MODERN ARABIC TALES

PART VI OF THE PUBLICATIONS OF AN AMERICAN ARCHAEOLOGICAL EXPEDITION TO SYRIA IN 1899-1900 — UNDER THE PATRONAGE OF V. EVERIT MACY, CLARENCE M. HYDE, B. TALBOT B. HYDE, AND I. N. PHELPS STOKES

MODERN ARABIC TALES

BY

ENNO LITTMANN, PH. D.

VOLUME I

ARABIC TEXT

LATE E. J. BRILL
PUBLISHERS AND PRINTERS
LEYDEN 1905

Printed by E. J. BRILL. — LEYDEN (Holland).

PREFACE.

The sixth part of the present publications contains modern Arabic tales which were secured during a stay at Jerusalem in January 1900, outside of the time when the Archaeological Expedition was in the field. It has been thought advisable to publish this part in a different size from parts I—V, a change which is justified by the difference in subjects and by the fact that part VI is brought out by a different publisher.

All these tales were first written down for me in Arabic characters by Salîm Ǧaᶜnînē, a native of Jerusalem, the same man through whom I collected the Palestinian texts of my *Neuarabische Volkspoesie*. He heard most of them from members of his own family, chiefly his mother: an enquiry into the origin of the different tales, a few of which have come even from Europe, will be published in one of the later volumes. These will also contain a translation of the whole into English, a phonetic transliteration, a grammatical sketch and a vocabulary.

The publication of these tales in Arabic characters has mainly a practical value; for a scientific study of the vernacular Arabic can of course not be based on texts printed in Arabic type. However, for the student who wishes to learn modern Arabic from books, and even for the scholar for whom the phonetic transliteration is much more important, these texts may be a help in recognizing the Arabic forms which are represented in the transliterated words. Furthermore it is hoped that these texts may prove to be one step forward in the nowadays very slight movement to arrive

at a literary Arabic language which will be nearer the spoken language than the one used at present. What has been possible in almost the whole of Europe, even in Armenia and Abyssinia, ought to be possible in Arabic speaking countries also. Of course, not a single dialect, as for instance the Jerusalem Arabic represented in these volumes, will be the basis of that future language which may be styled "modern literary Arabic", but a book like the present will perhaps be a stone in the building yet to be erected.

The orthography of this Arabic is at the present stage naturally an arbitrary one, and many of the spellings here adopted may later be abandoned. The system used here is mainly based on what Salîm wrote himself and on what has been published before by Syrians in their own vernacular. Salîm however has been very inconsistent, and it was necessary for me to change many words in order to be as uniform as possible. While making these changes I have tried to keep the literary Arabic spellings as far as possible, e. g. I have not changed the ق to أ. A few other particulars may be mentioned here. The suffix of the 3. pers. masc. sing. is always expressed by و, as its pronunciation in Jerusalem is invariably -*ō*; to distinguish this -*ō* from the -*ū* which resulted from the dropping of the *m* in the 2. pers. plur. (*ʾintū*, *katabtū*, etc.), the latter is expressed by ـوا, in the same way as in the 2. pers. plur. of the imperative where also the classical Arabic has اكتبوا, etc. As to the suffix of the 3. pers. fem. sing. and of the 3. pers. plur., no difference has been made between لها and لا, لهم and لم, اسما (*ʾismā*) and اسمها (*ʾisimhā*) etc., since in this case even the spoken language makes no difference. An inconsistency will be found in connection with the ancient ث and ذ. As is well known, ث has become in many dialects either ت or س; these two letters are used here also. But ذ has been kept where it has become ز, as

for instance in اذا, كذا etc., and only where it is pronounced *d*, the letter د has been substituted. The word ميت stands for *mît* "hundred" and sometimes "dead" (for *maiyit*), the word ميّة is the stat. constr. of *mai̯* or *maiyē*, and is pronounced *maiyit*. The plural of *wäläd* without article is ordinarily pronounced *u̯lâd* and therefore written ولاد; but when it is used with the article, it is written الاولاد to indicate the pronunciation *il-ⁱu̯lâd*. Of the cardinal numbers ordinarily only the masculine forms are used in the vernacular; in some cases, however, before a vowel, the feminine forms are used, and numeral and substantive are pronounced with a sort of liaison, e. g. *tälätt-ušhur*, *ḫamst-īyâm* etc. The word تلت renders both *tält* and *tälätt*.

In a member of cases double consonants have been used in order to give a clear picture of the word and its origin, e.g. بعتت *baᶜatt*, متت *mutt* (besides موتت *mûtit*), بتتم *bittamm* (3. pers. fem. or 2. pers. masc.), etc. For the same reason the preposition *ᶜa-*, *ᶜă-* (besides على) is spelled عا, the conjunction *ta-*, *tă-* is spelled تا. Attention should also be called to the fact that there are a few metaplasms in the formation of verbs, like لقى *laᵓa*, imperf. يلاقى *i̯lâᵓī*, or double forms like سأل *saᵓal* and اسأل *ᵓasᵓal* "he asked". The verb "look" is ordinarily تطّلع *iṭṭallaᶜ*, imperf. يتطلع *yiṭṭallaᶜ*, but *ṭallaᶜ*, imperf. *i̯ṭalliᶜ* are often heard instead, the IV. form (*ᵓaṭlaᶜ*, imperf. *yiṭliᶜ*) is commonly used in the meaning "to bring out". Other questions of similar character will be treated of in the grammatical sketch.

My sincere thanks are due to Professor H. Stumme who was kind enough to take entire charge of the proofs after my departure from Europe.

ᶜArâḳ il-Emîr, Syria.
October 1904.

Enno Littmann.

سيدنا ملا انته يرجع النص والكلام الى الكردى بفيق من السكره ما بلاقيش حدا بتطلع عالقدره ما بلاقيهاش بطلع هادا عالحاره يجرى بصير بقول وين انا فين بقولولو الناس انته فى جهنم بقول اروح فين بقولولو وين ما بدك روح بقول مين منتلى بقولولو الناس الشيطان منتلك بالنمام. هديك الساعه هادا بنتم مجنون داير فى السكه وبعدين بموت . هداك الحطاب بصير غنى وبفتح دكان وبصير يبيع ويشترى الله بفتح الفتاح عليه بصير اول غنى فى هديك البلد وبقعد فى اللده والنعيم طيب الله عيش السامعين ✿

توتو توتو فرغت الحدوتو ✿

الجدار بتطلع بلاقى قدره ملانه دهب بقوم هادا بوخد القدره وبجيب شوية حطب بحطّن فوق القدره وبتم رايح عالبلد وهو رايح نواحية البلد بلاقيه واحد كردى بقوللو وين رايح يا حطاب قاللو الحطاب يا سيدى ماخد شوية حطبات لبيتى تطلع الكردى شاف قدره عالحمار قال للحطاب شوف يا حطاب انا بدّى اشترى الحطبات منك قاللو الحطاب لا مش للبيع قام الكردى اخد الحطب من الحطاب غصب عنو واخد القدره صار مسكين هالحطاب يبكى ثم لاحق الكردى لحد باب الدار وهو يبكى وبقوللو طيب ادينى نص وخود النص قام هداك الكردى ضربو راح هادا الحطاب عالدار عند بناتو ببكى قالولو بناتو شو مالك يابا قاللم اسكتوا حكايتى هيك هيك هيك وقت ما سمعوا بناتو ان الكردى اخد القدره الدهب قالوا لابوهم يابا انته ما بتعرفش دار الكردى قاللم بعرفا. قاموا هدول البنات لبسوا وتهندزوا واخدوا معهم شوية عرق وشوية فستق وتموا رايحين مع ابوهم تاتّو وصلوا عادار الكردى ابوهم رجع هنه البنات دقوا الباب قام هادا الكردى فتحلم وقاللم اهلًا وسهلًا شو بدكم قالولو جايين نتسلى معاك قاللم ميت مرحبا خشوا هدول عندو جوا قعدوا بعدين طالوا العرق من جيبتهم وطالوا الفستق وصاروا يشربوا عرق ويوكلوا فستق تموا هدول بسقوه تاتّو اسكروه. قام هادا قاللم شو اسمكم قامت وحده قالتلو شوف انا اسمى اروح فين والتانيه انا فين والتالته قالتلو انا اسمى مين مثلى قاللم طيب بعد شوى بسكر هادا كتير من كتر السكر بنام بقوموا هالبنات بحلقولو نص شواربو ونص دقنو وبوخدوا القدرة الدهب شبت ابوهم وبسحبوا ضربهم وبتموا رايحين على عند ابوهم بخشوا عند ابوهم بقولولو هاينا جبنا القدره من عند هالكلب بقوللم ابوهم كيف جبتوها بقوموا البنات بحكولو كل شى بنبسط ابوهم على اربعه وعشرين قراط بقا يا

خاشه على الدار مع الاربعين ست وراها. يعقب النص والحكى الى صاحب الدار الى دخلوا فيها هادا ميته مرتو من تلت ايام عامل لمرتو ذكر جايب معو اربعين شيخ حتى يذكروا وقت ما وصل باب الدار شاف العبد حاطط ايدو على خدو وصافن قاللو شو مالك قاللو يا سيدى فى وحده معها اربعين مره دخلت جوا عالدار وقبل ما تدخل ضربتنى كف. قال للمشايخ ارجعوا تانشوف شو السيره رجعوا المشايخ كلهم. فاتت صاحب الدار على جوا تطلع لقاهم قاعدين. هاى هى وقت ما فاتت على جوا لقت اربعين جاجه واربعين كماجه فى الصحون محضرين من شان المشايخ. عزمت النسوان قالتلم اقعدوا كلوا. قعدوا يوكلوا فات صاحب الدار لقاهم قاعدين قامت هى قوام وباستو بين عينيه وقالتلو ليش طولت قاللا هاينى جيت طلعت برا هى واياه واحكتلو كل الى صار هديك الساعه بعت جاب القاضى والمفتى وكتبوا الكتاب وعلّوا الجواب بنت الحلال على ابن الحلال ✿

توتو توتو فرغت الحدوته ✿

35.

حدوتة الحطاب

كان هون هالحطاب وهالحطاب الو تلت بنات ومرتو. كل يوم بروح بحطب. يوم من الايام بزعل من عيشتو بشتغل بشتغل ومش كان يشبع خبز. قال شو هالعيشه انا بدى اروح اشنق حالى واتريح. بقوم هادا بوخد حبله معاه وبروح بشنق حالو بوصل عند سجره بجى هادا بربط الحبل فى عرق السجره وبحط الحبل فى رقبتو وبدو بشنق حالو بنقطع الحبل بوقع الحطاب عاجدار بكرّوا الحجار عن

34.

حدوتة حمام الاكابر

كان فى عجوز هى وبنتنا فقرا دايمًا البنت تقول لامها بدى اروح على حمام الاكابر وامها تقولّلا اسكتى يوه خدى مصريتين وروحى على حمام العاده. قالت لا بديش بدى حمام الاكابر بس انتى اسمعى منى متل ما بقوللك — يا سيدنا ملا انته — راحت البنت جابت بدله منيحه من عند ناس اكابر شحده وحطتها فى البقجه وحملتها الى امها وسحبت ضربها وراحت على الحمام خشت جوا وامها وراها. لقت نسوان الاكابر فى الحمام اربعين وحده سلمت عليهم وقعدت. النسوان حسبوها ست متلهم. خشوا تغسلوا ولعبوا وانبسطوا وقت ما خشوا قالتلهم البنت الفقيره القهوه الى شربتوها وكرا غسيلكم الى الحمام انا بحطو. قالت لخدامتنها هاتى كيس القطع. بقا خدامتنها امها شو قالت امها قالت يا ستى انا نسيت اجيب قطع معى. قدمت هادى وضربت امها كف وقالتلا ليش بتنسى تجيبى معك قطع هيك تسودى وجنا مع الجماعه. قاموا الناس قالولا ماعليش يا ست وصل كل شى الى الحماميه. قالتلهم وحياة راسى الا يجوا كلكم على بيتى قالولا طيب. اجت امها جنبها ودغتها فى جنبها قالتلا وين ماخدتنيهم على الخربوش شيتنا قالتلا شو بخصك انت امشى بس مشيوا تموا يمشوا تاوصلوا عاباب دار وسيع قاعد عبد على باب الدار قربت هادى عند العبد وضربتو كف وقالتلو ليش ما تجيش توخد البقجه عن ستك فى الحمام وقالت الى جماعتها تفضلوا خشوا معى. — يا سيدنا ملا انت — العبد لما اكل الكف صفن منين هادى وصار يتطلع فيها وهى

مالك قللا انتى عروستى قالتلو ابوى قام هادا مسكها ورماها من الطاقه عالبستان اجت هادى تحت راسا لتحت واجريها لفوق مالك ما فى ابن سلطان الجان كاين معلول وقت ما شاف هالحرمه راسا لتحت واجريها لفوق ضحك ثم بيضحك تانبطت العله عن قلبو هديك الساعه نزل عند خواتا مبسوط قالولو شو مالك ياخى قالهم فى وحده فى البستان راسا لتحت واجريها لفوق ضحكت طابت العله. هديك الساعه خواتا السبعه بديعات الجمال طلعوا عندا لفوق وقفوها العاده. وقاللهم اخوهم جازوها قالولو شو بتريد نعطيها قالهم اعطوها من جمالكم قالولو مرحبا بك اجت اول بنت قالت يكون شعرا متل شعرى صار شعرا ما الوش مسبل اجت التانيه قالت يكون وجها متل وجى صار وجها ما الوش مسبل اجت التالته قالت يكونوا عينيها متل عينييّ صاروا عينيها ما الوش مسبل اجت الرابعه والخامسه والساته والسابعه تاتو خلوها من اجمل ما يكون تانى يوم الصبح فاق ابن السلطان تطلع ، لقى العروس قاعده فى البستان اول ما شافا انجن نزل بجرى هادا على عندا حملا واطلعا فوق قاللا ليش كنتى العشيه غير شكل قالتلو هاينى انا. انا لا رحت والا جيت. حطا هادا وانبسط تانى يوم اجت اختا ام سن اول ما شافتا اختا تحيرت قالتلا قوليلى انا ام سن وانتى ام سنين للحسن والجمال اجاكى منين قالتلا رحت عند النداف أعطيتو خمس ليرات ندفنى خلانى شلبيه راحت هادى ام سن عاعند النداف قالتلو خود هاى خمس ليرات متل ما ندفت اختى اندفنى قاللا طيب اخد منها الخمس ليرات وحطا تحت النادوف وندفها اطلع العضم لحالو واللحم لحالو هديك ام سنين فضلت عند جوزا ابن السلطان مبسوطه على اربعه وعشرين قراط ✿

توتو توتو خلصت الحدوتو ✿

ووجك على ابن الملك بكره اذا عرفنا بقطع راسنا بتقولـلا طيب ياختى بتروح هـادى ام سنين بتجيب ريحـه شـلبيه وبتجيب عطر وبتحط شويـة ماى وبتحضرم وبتخلى ابن الملك وهـو مارق بترمى الماى عليـه بتقولـلا اختـا لاه لاه ياختى اجت عاراس ابن السلطان بلكن بكـره بقطع راسك مع انو ميـة وجك وميـة ايديكى قالتلا مش قصدًا. هـاى ابـن السلطـان وقت ما بتجى المـاى عـلى راسـو وبسمع هـالحكى بقـول يخرب بيتـا هادى ميـة وجا وايديها وش حال حسنا وجمالا. بروح على الصلاى بصلى وبرجع عالدار وقت ما برجع عالدار بروح عند امو بقوللا ياما انا بدى تروحى على الدار الفلانيه تطلبيلى البنت الى كانت قاعـده فى الطاقـه وانا نازل اصلى قالتلو امـو يا بنيبى هنـاك فى هديـك الدار ما فيش بنات قاللا نبلى فى. قالتلو تاروح اشوف. راحت هـادى على دار البـنـات خشت جـوا عالبيت لـقت ام سن قاعده قالتلا فين اختك قالتلا اختى بصيرش حدا يشوفا ابدًا قالتلا لو انو اصبعا. قالتلا طيب. بقا هديك ام سنين كانت مخباى فى الخزانـه قامت عندا اختا قالتلا ياختى مدى اصبعك من الخزانـه هديك كانت محضره شمعه بيضا مـثل اصبع وملبسنـا خواتم وقت ما قالتلا اختـا مدى اصبعك مدت الشمعـه. وقت ما شافت مـرة السلطان بياض الشمعـه انبسطت على اربعه وعشرين قراط رجعت هادى على الدار عند ابنا قالتلو يا بنيبى اما عـروس صحيح شلبيـه يـلا هدول صاروا يحضروا الجهـاز وكل شى من شـان العرس. وقت ما حضروا كل شى راحوا قالوا لام سن يـلا حضرى اختك نـهـار السبت قالتلم طيب نهار السبت حضرت اختـا العشيه اجوا هدول اخدوها عند ابن السلطان وادخلوهـا على عندو وقت ما خشت العروس عندو سحبوا ضربـم الناس وراحوا هو فضل هو واياهـا اجا هـادا كشف وجهـا وقت ما شافا انجن قاللا شـو هـادا قالتلو شو

عذاب حطت الصبى تحتو وفزعت الصبى صار يبكى قالتلو مبارك يا خواجا خليل ان شا الله بيسلملك قاللا ملبح وتانى يوم سحب ضربو وسافر من بلدو من كتر ما استحى من الناس. هديك وقت ما عرفت ان جوزها سافر بعتت ورا امها وحطتها عندها وقعدوا مبسوطين على اربعه وعشرين قراط. مضت المسأله خمس ست سنين يوم من الايام قاعده هى وامها فى الشباك والا جوزها مقبل اول ما شافتو من بعيد راحت جابت ولدين عمر الواحد منهم خمس ست سنين. وقالتلهم شوفوا يا ولاد وقت ما تلاقوا هداك الرجال وصل عندكم تقتّلوا وعلمتهم كيف يسووا قالولا طيب. وقفوا الاولاد حتى وصل عندهم خليل اول ما شافوه قرب صاروا يضربوا بعضهم ضرب من صحيح اجا هادا صار يفسخ بيناتهم قاللو واحد منهم اخ يا سيدى لو انى قدو فرجيتو انا عمرى من يوم ما ولد الخواجا خليل وجاب صبى. قال خليل هى المسأله لسا ما انتستش وحيات راسى ما عمرى بقعد فى هالبلد ابدا سحب ضربو وسافر مطرح ما اجا. قامت هديك اعطت الاولاد اكم قرش وفضلت هى وامها نايبين على المال ومبسوطين ومشروحين ✿

توتو توتو فرغت الحدوتو ✿

33.

حدوتة ام سن وام سنين

كان هون تنتين خوات كبار فى العمر عجايز وحده الا سن ووحده الا سنين. يوم من الايام بكون نهار جمعه بتقوم ام سنين بتقول لام سن شوفى اليوم بمرق ابن الملك من تحت طاقتنا من شان يصلى هاى انا بكب عليه ماى قوليلى انتى ليش كبيتى مية غسال ايديكى

قمعة الدبوس من البيضه وقالتلو بس هيك وشالت البيضه قالتلو بتكفى البيضه اربعة ايام قاللا طيب طيب. هادا شاف الشوفه انبسط على اربعه وعشرين قراط قال هادى مره ما شفتش مثلها ابدًا. وفضلت على هالمعدل مدة ايام. لكن هي استدلت عن القطع فين محظوظين وصارت تتصرف على خاطرها بالخفيه توكل الى بدها اياه ووقت ما تقعد توكل مع جوزها تطول الدبوس ونوكل البيضه على اربعة ايام. وفضلوا على هالعيشه مبسوطين. — يا سيدنا ملا انته — يوم من الايام طابخه كرشات اكلت زاد كرشه بدها تنزل عالحمام فين بدها تخبى الكرشه قالت بخبيها فى الركسه خبتها وراحت عالحمام. بقا جوزا هداك النهار صار راسو يجعو شوى قال يا ريتنى اروح اتمدد فى الدار وصل على الدار ما لقاهاش بدو يفرش نزّل الفرشه وقعت الكرشه. قال بسم الله الرحمن الرحيم شو هادا مسكها بايدو طلعت ريحة البهارات قال اما ريحه زاكيه نتشها فى تمو لقاها منبجه ثم بوكل شوى شوى حتى اكلها كلها. بقا — يا سيدنا ملا انته — وقت ما اكلها صار قلبو يجعو لانو مش ضربان وكل مالو يزيد وجع قلبو ثم يلوب حتى اجت مرتو من الحمام لقت جوزا فارش وعمال يلوب من قلبو قالتلو مالك يا رجال قاللا قلبى راح يقتلنى قالتلو بالعسى اكلت الى بالركسه قاللا ايوى قالتلو لاه لاه. ما عليش ما عليش. يا رجال قاللا شو هادا قالتلو هادا دوا للحبل قاللا لاه لاه لاه. كيف بدنا نسوى قالتلو تخافش بكره بتولد راحت قوام هادى شافت داى قالتلا شوفى خدى هاى عشر لبرات شوفيلنا صبى زغير يكون عمرو يومين والحكاى هيك هيك هيك. قالتلا تكرمى اجت الداى تانى يوم وجابت الصبى معها وفاتت على الخواجا خليل وهداك عمال يصيح من وجعو قالتلو الداى اسملّا عليك يا رجال لا تخافش ان شا الله صبى اجت قعدت جنبو وكشفت عليه وبعد

32.

حدوتة الخواجا الى حبل

كان فى واحد كل ما تجوز وحده تموت بطل حد يجوزه ابدًا يوم من الايام فى وحده فقيره الها تلت بنات راحت عندو كان اسمو خليل قالتلو يا خواجا خليل عندى تلت بنات نقى وحده منهم وخدها قاللا طيب راح عندا على الدار وشاف البنات حب البنت الكبيره قاللا بدى البنت الكبيره قالتلو اما طيب سحب ناولها خمس ليرات حقها وبعد اكم يوم تجوزها ما مضت المده شهر من الزمان حتى ماتت البنت راح لامها قاللا يسلم راسك من جهة بنتك. قالتلو تتم انته خود هاى اختها قاللا طيب اخد اختها ما مضت شهرين تاماتت اختها كمان راح عند اما قاللا يسلم راسك من جهة البنت التانيه قالتلو هادا حكم الله شو بدنا نسوى خود هاى اختها قاللا طيب. البنت الزغيره قالت لاما يا ما انتى اخدتى عشر ليرات حق خواتى لكن الخمس ليرات حقى اديني اياهم عايزتهم قالتلا طيب ياما تانى يوم اجا خليل اعطى خمس ليرات حق البنت التالته وقاللا لاما خليها بكره تحضر حالا قالتلو طيب. وسحبُ ضربو وراح اجت البنت اعطتها امها الخمس ليرات قالتلا خدى ياما هاى الخمس ليرات اخدت البنت الخمس ليرات نزلت على السوق اشترت قزماط واشترت كعك واشترت اشى كتير ناشف ليش قالت يمكن استحى اكل مع انى عروس حطتهم فى صندوقها وحضرت حالا. تانى يوم اجا خليل اخد العروس وسحب ضربو وراح على دارو اجا وقت العشا حطوا السفره وقام جاب بيضه من الخزانه ومسكها كسرها شرق شرقه وناولها اياها قالتلو شو هادا مش هادى البيضه بتكفى اربعة ايام مسكت دبوس وطالت فى

قالتلو يا ابن الناس اسمع اقشع قاللا ابدًا عزيت فيه ما كان يسمع ابدًا قام هادا فتق الملحفه واخدها وراح على الفستقيه فات جوا تكفّن وتقمّط ونام. بقا مرتو كيف بدها تسوى راحت احكت الى اخوتا قالتلم يا اخوتى المسأله هيك هيك هيك هيك. قالولا اخوتا تفتكريش راحوا اخوتا واحد لبس ناكر وواحد لبس نكير وفاتوا على المقبره جوا وقف كل واحد فى شقه وصار واحد يقول لاخوه ها يا اخى عزرائيل الزغير قاللو مالك يا اخى يا عزرائيل الكبير قاللو فنينا وبلينا قاللو ليش قاللو فى قرنه فى جهنم مهدوده قاللو يا اخى قيم الشيخ بونسبينا يبنيها هداك اول ما سمع فى هالحكاى قام حمل الملحفه وسحب ضربو وراح على الدار قالتلو مرتو شو مالك يا رجال راجع قاللا معلوم فى قرنه بجهنم مهدوده ما لقوش حد غيرى ابدًا يبنيها انا اول ما سمعت انو بدهم يشغلونى هربت وجيت على هون. قالتلو والعمل معك يا رجال قاللا متل ما بتريدى قالتلو شوف انت اقعد فى البيت وانا بروح بحرت وبحصد وبسوى كل شغلك قاللا طيب اما لازم تطبّخيلى قبل ما تروحى قالتلو هم اشتغل عنك وهم اطبخلك قاللا كان بحبك قالتلو ما بحبنيش وسحبت العصاى وضربتو فيها حتى كسرتها وبعدين طلقتو وشافتلا واحد غيرو نشط وتجوزتو وقالتلو يا ابن الناس كيف بدنا نعيش قاللا يا بنت لا تفتكرى انا بشتغل كل تلت اشهر نص ساعه قالت لاه لاه تم الشيخ بونسبينا احسن دشرتو وعاودت راحت اصلحت الشيخ بونسبينا وقعدت هى واياه مبسوطين على اربعه وعشرين قراط ✿

توتو توتو فرغت الحدوتو ✿

31.

حدوتة الشيخ بونسينا

كانت وحده متجوزه واحد كسلان لاخر درجه كل ما تقوللو مرتو قوم اشتغل بقوللا ما بديشى تقوللو يا ابن الحلال بدنا نوكل بدنا نشرب وهو يقوللا ببعت الله يوم من الايام طفرت منو قالتلو شوف كان بدكش تشتغل قوللى حتى اروح وادشرك قاللا لأ بشتغل فى الحصيده كان بتحطيلى طوس الاكل فى رقبتى. قالتلو طيب تانى يوم حطتلو الطوس فى رقبتو وراحت هى معاه على الحصيده وصار هادا يحصد والطوس فى رقبتو كل ما جاع يوكل يوم من الايام عمال يحصد والطوس فى رقبتو بمرقة هالخيال من جنبو قام الحصان جفل من الطوس وقع الخيال قام الخيال ضرب الشيخ بونسينا ضرب حتى كسرو نام وصار يصيح يا ضهرى يا جنبى اجت مرتو قالتلو شو مالك قاللا ولك ما شفتيش الخيال قديش ضربنى قالتلو ليش ضربك قاللا جفل من الطوس الى كان فى رقبتى. قالتلو طيب ما عليش قوم. قاللا وحياتك ما بقدرش اقوم مكسر حطينى — الله يخليكى — فى الفرده حطتو فى الفرده وبدها تحملو وتوخدو على الدار. شوى مارق واحد ضايع طورو عمال يفتش عليه صرخت عليه قالتلو هى يا عمى بالله تجى تحملنى هالفرده قاللا دشرينى منك داير بدور على طورى شو قاللو الشيخ بونسينا من قلب الفرده وى وى ما اقلّ مروتك تع حملها قاللو يا فعلك من تركك انت فى قلب الفرده وبتقوللى ما اقل مروتى سحب العصاى واجا يضربو قاللا افتحى تم الفرده افتحى قوام. فتحت تم الفرده سحب ضربو وهرب راح على الدار استنى مرتو تاأجت قاللا شوفى بطلت اعيش بدى اموت قالتلو كيف بدك تموت قاللا بدى اروح على عند الموات اموت.

تاوصل عند عمتو تطلع من. الباب لقى عينيها حمر متل الدم ولقى شعرا منفول رمى هادا فخدة اللحم من الباب وتمو راجع يجرى عند امو قللا يا ما لقينا ناغله شعرا وعينيها حمر رمينلا الفخده من الباب وتمينتى جاى قالتلو منيح. العشيه اجا جوزا لحطاب قالتلو انا مش قاعده هون عند العجوز. انته بدك تتم قاعد هون بخاطرك انا باخد ولادى وبروح عالدار. قللا انا بروحش بدى اقر عند عمتى انتى بدك تروحى روحى بخاطرك. بتقوم هادى بتسرق من بيت العجوز طحين ورز وسمنه ومن كل الموجود وبتحملو لولادا وبتسحب ضربا وبتروح هى وولادا. هداك لحطاب بتم عند عمتو العجوز. العشيه بنام فى الاوضه لحالو خلتو العجوز تانو نام اجت هادى عاباب الاوضه وصارت تقول يا حين قمحى وزيتى راحت ربايب بيتى قالت هالكلمه على خطرتين تلاته ما حد رد كسرت الباب وخشت لقت هداك قاعد راح يموت من الخوف قالتلو وحلت منين اكلك قاللا عالحساب انتى عمتى قالتلو اسكت .بلا عمتك بلا خالتك قوللى منين اكلك قاللا كلينى من لحيتى الى ما تسمع من مريتى. قامت هادى مسكتو واكلتو ومرمشت عضامو. تانى ليله بتروح على دار مرة لحطاب. هديك مرة لحطاب بتعرف انو لازم ما توكل جوزا وتجى على عندا قامت حضرت دست زفت وحطتو ورا الباب. اجت هديك تانى ليله على عند مرة الحطاب دقت الباب قامت فتحت الباب ورمتها فى قلب الدست الزفت ماتت العجوز قاموا هدول طلعوا وشقوا قلبا لقوا فى قلبا خواتم دهب والماز ليش بقت توكل عرايس قاموا هدول اخدوا الخواتم الى فى قلبا وبعدين راحوا على دارا جابوا كل شى من بيتنا وقعدوا مبسوطين على اربعه وعشرين قراط ✿

توتو توتو فرغت الحدوتو ✿

قاموا سحبوا ضربهم هدول وتموا رايحين عند ما وصلوا عند العجوز فى السكه قالتلهم اهلًا وسهلًا واخدتهم وراحت على دارا قاتت على جوا وهنه وراها وقت ما شافوا بيتا لقوه مفروش من كامل ما يكون موجود فيه كل شى من اكل وشرب وغيبرو قعدوا هدول عندا قيمة اربعين يوم. لا الحطاب بحطب ولا مرتو تطبخ ولا ولادو يشتغلوا ابدًا بس قاعدين يوكلوا ويشربوا يوم من الايام وهنه نايمين فى الليل والا الباب بندق عليهم والعجوز بتقول يا حين قمحى وزيتى بدى ربايب بيتى. هاى هنه كانوا بناموا لحالهم وبحطوا البقره ورا الباب قامت ردت عليها البقره قالتلا عينى مسراج الـك ودنبتى مقراع الـك وان دخلتى بقرونى ببعطلك. وقت ما سمعت العجوز الى هى الغوله رجعت على اوضتا ونامت صارت كل ليله تجى وتقول هالقول والبقره ترد عليها متل ما ردت عليها اول خطره. ليله من الليالى سمعت مرة الحطاب صارت تفيق جوزا ما كانش يفيق عاودت نامت. الصبح فاق الحطاب قالتلو مرتو ان العجوز اجت فى الليل وقالت هيك والبقره ردت عليها هيك قاللا الحطاب اسكتى بلا كذب هادى عمتى بهونلا فيى ما كانش يصدق ابدًا. الضهر بعتت العجوز ورا الحطاب قالتلو يا ابن اخوى هالبقره الى عندكم شو بدك فيها هاى فى عندنا بقر كتير ادبحا خلينا نوكلا. قاللا طيب. راح الحطاب عند مرتو وقاللا بدنا ندبح البقره الى عندنا قالتلو هادا حكى بدوش يصير ابدًا. قاللا مش عاخاطرك غصب عنك قام هادا مسك البقره ودبحا قامت هادى مرة الحطاب اخدت شقفة فخده وادّتا لابنا وقالتلو خود هالفخده وروح عند عمتك عالاوضه ان لقيت عينيها صفر اديها الفخده وان لقيت عينيها حمر وشعرا منفول اوعى اوعى. تقدم عليها بس ارميلا فخدة اللحم من الباب وتم راجع هاينى بوصيك اوعى دير بالك قاللا طيب سحب ضربو هادا وتم رايح

النهار نهارى يا حسرة قلبى وين راح الاطلسى هديك الساعه برد عليها الاطلسى من تحت الورد فى قلب الصندوق بقولـلا فتح الورد يا حمامة النوا ما اظنش بالاطلسى يطلع معرسى. هديك الساعه بطلع الاطلسى بكتف القاضى بتقوم مرتو بتحكيلو كل الى صار بروح بشنكى عليه بقطعوا راسو. وبقعد الاطلسى مبسوط مع مرتو ۞

توتو توتو فرغت الحدوتو ۞

30.

حدوتة لحطاب على

كان هون هالحطاب وهالحطاب الو سبع ولاد اربع صبيان وتلت بنات وفى عندو كمان مرتو وبقره. بطلع يحطّب مسكين ومهما حطب وباع ما بقدرش يشترى غير يا خبزه وجبنه يا خبزه وزيتون عيشتو مقتته. يوم من الايام وهو طالع شافتنو فى السكه وحده عجوز قالتلو نهارك سعيد يا ابن اخوى. قاللا مبين صباح منين انتى قالتلو انا عمتك قاللا انا ما اليش عمات قالتلو نبلى انا عمتك وسمعت انك فقير جيت افتش عليك مش انته على الحطاب ومرتك نفيسه وولادك اسمن كذا وكذا وسمتلو اسامى كل ولادو. قاللا طيب. وهالقيت شو بدك قالتلو بدى انكم تجوا عندى كلكم توكلوا وتشربوا وتناموا عندى وتوخدوا حظكم متل ما بدكم يلا روح جيب كل اهل بيتك وهاينى انا بستناك هون. قاللا طيب سحب ضربو وتمو رايح على الدار خش عند مرتو وولادو واحكالا كل الى صار قالتلو مرتو ليكون هادى غوله قاللا لأ هادى عمتى قالتلو منلّك العمات انته ما الكش عمات قاللا يا بنت الحلال سمتلى كل اساميكم وعرفت اسمى من غير ما اقوللا قالتلو مرتو بخاطرك.

الاطلسى قومى تاخدك عالقبور تبكى احل هون مش نافع البكا قالتلا طيب قامت هادى راحت مع العجوز عالقبور قعدت هادى تبكى عاجوزا تمت تبكى وهى مطومله عالارض تاتّو صار الدنيا بعد المغرب بعدين قالتلو العجوز قومى يا بنيتى بكفى عاد تبكى انتهيتى من البكا قول قامتها هادى غصب عنا هديك مسكينه من الزعل والبكا مش عارفه حالا فين اخدتا العجوز وتمت رايحه عادار القاضى اول ما شافت حالا فى غير دار صارت تبكى بزياده نزل هادا القاضى قاللا بس تبكى يا حبيبتى جوزك راح يجى من القبر وهادا حال الدنيا تم هادا يلاطفها تاأطلعا عافوق عالقصر وهى كل ما يلاطفا القاضى تزيد فى البكا تمت تبكى تاغابت عن الدنيا هديك الساعه قال القاضى خليها لحالا تتروق بعدين ببقى احكى معاها دشرا وتم رايح. نامت هديك الساعه عاوجها كفى تانى يوم الصبح ما صدق القاضى ويطلع النهار تاتّو طلع عالقصر وصل عندا فوق قاللا صبحك بالخير ما ردتش عليه قال لسّاتا زعلانه سحب ضربو ونزل قال خليها للضهر. بقا يرجع النص والكلام الى الاطلسى يوم من الايام والا راجع عابلدو شافوه الناس يسلموا عليه قالولو بعلمى موتت قاللم كيف موتت قالولو اجا مكتوب انك موتت ومرتك وكل رزقك للقاضى وهاى مُرتك عند القاضى قاللم ما عليش راح هادا عالدار ما لقاش حد رجع عالسوق سوى صندوق عاقدو وراح اشترى قفير ورد وراح عند واحد قاللو بالله عليك انك تروح تهدينى للقاضى قاللو طيب راح هداك حمل صندوق هالورد لعتال ووداه عادار القاضى قاللو يا سيدى القاضى خود صندوق هالورد هديه اول ما شافو القاضى قال للعتال خدو فوق عالقصر اطلعو دوز دغرى فوق عالقصر حطو وراح العتال بعد شوى طلع القاضى عندا عافوق قاللا خدى يا حبيبتى شمى الورد. بتقولولو لا الليل ليلى ولا

تلت ايام دبل الطمرحنا وهادى علامه على انو جوزى مات قالتلا العجوز يا بنيتى يمكن هادا كذب شو خصت الزريعه للمنادم تمت هادى العجوز تلاطفا لحد المغرب المغرب سحبت ضربا العجوز وتمت رايحه عند القاضى قالتلو اسكت هادى مسألتنا هيك هيك اول ما سمع القاضى فرح قال صحيح قربت. قام هادا كتب مكتوب واداه للعجوز وقالو روحى دبرى حالك. قالتلو العجوز شو كتبت فى المكتوب قاللا القاضى كتبت انو الاطلسى مات وكل رزقو وبيتو ومرتو بكونوا للقاضى. قالتلو صحيح هادى فكره اخدت هادى المكتوب وراحت عادارو تانى يوم الصبح راحت العجوز عادار مرة الاطلسى دقت الباب قامت هديك فتحتلا الباب وقالتلا اهلا وسهلا تمت عندا لحد الضهر. الضهر قالتلا يا بنيتى هاتيلى اشى بدى اصلى قامت هديك جابتلا سجاده زغيره من شان تصلى عليها هديك العجوز صلت وبعد ما صلت حطت المكتوب تحت السجاده وبعد شوى سحبت ضربا وراحت. هديك مرة الاطلسى بعد ما راحت العجوز قامت السجاده من شان تحطا مطرحا والا لقت هالمكتوب قريتو لقت المكتوب للقاضى مكتوب فيه انو الاطلسى مات ومالو ورزقو ومرتو للقاضى هديك الساعه سبّتت القول بالفعل صارت هادى تلطم وتبكى. بقا — يا سيدنا ملا انتبه — يرجع الحكى الى العجوز غابت قيمة ساعتين عن الدار ورجعت دقت عليها الباب فتحتلا قالتلا يا بنيتى نسيت مكتوب عندك تحت السجاده قالتلا ايوى وصارت تبكى قالتلا العجوز ليش بتبكى قالتلا هادا المكتوب الى نسيتى·عندى هادا من الناس الى القاضى بخبروه بوصية جوزى. بتقوللا ليش بوصية جوزك. بتقوللا جوزى مات انا ما قلتلكبش انو اذا دبل الطمرحنا بموت هو قالى قبل ما يروح. هديك الساعه صارت هى تبكى والعجوز تبكى تموا يبكوا لحد العصر. العصر قالت العجوز لمرة

قاللا بكره حضريلى زواده بدى اسافر لشغل اغيب عنك قيمة شهر صارت هادى تبكى قالتلو كيف بدك تخلينى لحالى وتروح قاللا يا بنت الناس ما هو غصب انا رايح من شان شغلى قالتلو طيب. تانى يوم الصبح — تصطبحوا بالخير (والقايل) — فاق هادا راح عالسوق اشترى طمرحنا واجا عالدار قاللا شوفى يا حبيبتى خدى هاى جبنتلك طمرحنا خليه عندك فى الصندوق اذا دبل بكون انا موتت واذا كان مفرعن بكون انا طيب قالتلو منيح بعدين هادا ودعها وسحب ضربو وراح غاب. بقا فى اول يوم وتانى يوم راحت فتحت الصندوق لقت الطمرحنا دبلان اول ما شافتو دبلان صارت تلطم وتبكى وتقول جوزى مات تمت تبكى لحد العشيه تانى يوم هادى فاقت فى البكا فضلت لحد العصر. العصر طلعت عالسطوح تشم الهوا بقا — يا سيدنا ملا انته — دار القاضى قبال دارها مالك القاضى كان العصر عالسطوح عمال يشم الهوا التفت والا شاف قبالو وحده متل البدر قال فى عقلو منين هادى يا ترى تم يفتكر فيها للمغرب تانى يوم الصبح بعت ورا وحده عجوز اجت العجوز عندو قالتلو شو بدك يا سيدى القاضى قاللا شوفى يا عجوزة الخير فى هون دار قبالنا تلن شفت وحده امبارح عالسطوح تلن متل البدر حبيتها كتير. قالتلو يا سيدى القاضى هادى شغله قريبه لا تفتكرش قاللا كيف بدك تسوى قالتلو شو بيخصك قاللا طيب سوى متل ما بدك. ومد ايدو عاجيبو وناوللا عشر ليرات اخدت العجوز العشر ليرات وراحت راحت دغرى عند المره الى كانت واقفه عالسطوح دقت عليها الباب قامت مرة الاطلسى فتحتلا الباب لقتها باهلا وسهلا اطلعتها فوق قعدت العجوز تحدتت شوى بعدين قالتلا شو مالك يا بنت الحلال زعلانه قالتلا جوزى غايب وقاللى اذا كان دبل الطمرحنا عندك بكون موتت ويا خالتى العجوز من بعد

روح عند ابوى شيخ الحدادين واطلبنى منو قاللا طيب تانى يوم هادا سحب ضربو وتم رايح دوزدغرى عند شيخ الحدادين قاللو صبحك بالخير قاللو ميت صباح قاللو شوف انا جاى اطلب بنتك منك اما عاشرط بدى اشوفا قبل قاللو شيخ الحدادين هادا اشى عمرو ما بصير انو واحد يشوف البنت قبل ما يتجوزها بقوللو التاجر يا حبيبى بدّيك زياده عن حقها الف ليرا بس عاشرط انى اشوفا. هديك الساعه بلتفت واحد من الحدادين وبقول للشيخ شو راح بصير اذا شافا وبنتك شلبيه قاللو شيخ الحدادين طيب بخليك تشوفا بروح التاجر هديك الساعه مع شيخ الحدادين عادارو وقت ما بتشوفو البنت بتصير تضحك بتقوللو ليش جاى بقوللا كنت خايف لا تقومى توقعينى فى وحده احس من بنت القاضى هديك الساعه بروح ابوها بجيب القاضى والمفتى ونقيب الاشراف وبكتبوا الكتاب وبعملوا الجواب بنت الحلال عاابن الحلال. بقوم هادا التاجر بعمل عرس ما الوش مسبل وبعزم كل صحابو وحبابو وبتجوز وبقعد مع مرتو بنت شيخ الحدادين مبسوطين على اربعه وعشرين قراط ☆

توتو توتو فرغت الحدوتو ☆

29.

حدوتة الاطلسى

كان هون هالرجال وهالرجال الو مره لكن بحبا كتير بشتغل وبعتمل وبجيب كل شى عالبيت عاخاطرها مهما طلبت منو بجيب يوم من الايام قال يا ترى منتل ما بحبا انا هى كمان بتحبنى لازم ما اشوف محبتنا كيف هيه اجاها ليله من الليالى قاللا يا مره قالتلو شو مالك

عمى من نكر اصلو لا اصل له هدول ولاد عمى ليش انا اصلى نورى والله اعطانى هديك الساعه القاضى بقوللك طلق بنتى انته امسك ايدك وبعدين طلق قاللا طيب سحب ضربو هادا وقم رايح عند النور وقت ما وصل عندم قاللم شوفوا يا جماعه انا اصل ابوى نورى وانا تجوزت وبدى كمان ساعه تجوا تهنونى وانا عند القاضى ليش انا تجوزت بنت القاضى وخدوا هاى كل واحد نص ليرا ادّاتم الى فى النصيب وسحب ضربو وقم رايح عالديوان عند عمو. شوى وهو قاعد عند عمو وعمال يتحدث والا جايين النور عالديوان قالوا فين ابن عمنا قاللم القاضى مين ابن عمكم قالولو التاجر. شوى شافوا التاجر صاروا هدول يدقوا ويغنّوا ويزرموا. التفت القاضى الى التاجر وقاللو شو هادا قاللو يا سيدى القاضى من نكر اصلو لا اصل له وانا هدول ولاد عمى جايين يباركولى هديك الساعه القاضى قاللو يبقى انا مجوز بنتى لنور لأ انا بدى اطلق بنتى منك بقوم التاجر بقول للقاضى يا سيدى انا ما بطلقش ابدًا بقوللو القاضى لازم تطلق والا بقيم عليك دعوى ليش قبل ما تتجوز ما قلتليش انو انته نورى قاللو ليش انا مجبور ان اقوللك عن اصلى كنت انته اسألتنى وانا قلتلك. هديك الساعه بقوللو القاضى لازم عأى وجد ان كان تطلق بنتى بقوللو التاجر طيب اذا كان بتعطينى كل مصاريفى الى خسرتها بطلق بقوللو القاضى طيب بحط. هديك الساعه بقوم القاضى بدّيه كل القطع الى صرفم التاجر وبطلق بنتو منو وبرجعها عالدار هداك التاجر وقت ما بشوف بنت القاضى راحت عند ابوها فرح كتير نام هديك الليله مبسوط. تانى يوم الصبح بنزل عالدكان بقعد شوى والا هديك بنت شيخ الحدادين جاى قالتلو كيف سويت احكالا كل شى قالتلو شفت كيف كيد النسا غلب كيد الرجال قاللا طيب وبعدين قالتلو شوف بكره

افتكر التاجر قال يمكن هادا صندوق اواعيها بعد ما حطو العتال وراح قال يا ريتنى اطلع اتفرج عالصندوق طلع هادا عافوق تاينفرج على الصندوق فتحو لقاه مفتوح تطلع فى قلبو والا وحده قاعده فى قلبو فيها جميع العبر قاللا مين انتى قالتلو انا عروستك بنت القاضى قاللا ولك كيف انتى بنت القاضى وقت ما جبتى عندى كنتى متل القمر تطلع لقاها شاخه تحتا هديك الساعه بخليها فى قلب الصندوق وبنام لحالو بقول لا حوله ولا قوة الا بالله العلى العظيم شو هالمصيبه انا شو سويت لبنت هالحرام تاتّو اجت ضحكت علىّ. سحب ضربو تانى يوم الصبح فاق هادا التاجر ونزل عادكانو قعد هادا وحط ايدو عاخدو وصار يصفن. بعد شوى والا مارقه عليه بنت شيخ الحدادين قالتلو نهارك سعيد تطلع هادا شافا قاللا الله لا يسعدلك صباح بدى اعرف شو سويت معك تاتّو وقعتينى هالوقعه. قالتلو البنت يبقى شاطر تكتب عاباب دكانك انو كيد الرجال غلب كيد النسا قاللا هادا الى ازعلك. قالتلو معلوم قاللا التاجر طيب وهالقيت كيف بدى اسوّى قالتلو غيّر هالكتبه واكتب كيد النسا غلب كيد الرجال بمية الدهب. وانا بكره بجى بقوللك شو بدك تسوى وبنتسحب ضربا وبتروح. بعد ما تروح بقوم هادا قوام بنزل اللوح وبمحى الكتابه الى عليه ويكتب وبمية الدهب كيد النسا غلب كيد الرجال. تانى يوم الصبح بفيق التاجر وبروح عادكانو بقعد لكن بعينيه مش شايف بعد شوى بتجى البنت وبتشوف اللوح مكتوب عليه كيد النسا غلب كيد الرجال بتنبسط هادى على اربعه وعشرين قراط هديك الساعه بتقوللو شوف. هالقيت كمان شوى اطلع عند النور لملك قدر عشرين واحد وخليهم يحملوا طبل وزمر ويجوا يهنوك عند القاضى ويقولولك الله يجعلا مباركه يا ابن عمنا هديك الساعه القاضى بقوللك مين هدول قوللو يا

لعاده وبقول للبنت اظرف منك عينى ما شافتش ابدًا. بس تبكى بس قوليلى شو مالك. هديك الساعه البنت بتصير تبكى من قلب محروق وتكشف راسا ببين شعر متل الحبال وبتقوللو شوف شو مال شعرى بقوللا اشلب من هيك لسا ما شفتش. هديك الساعه البنت قالتلو انا بنت القاضى وكل ما اجا واحد طلبنى من ابوى بقوللو بنتى قرعا بنتى كتعا بنتى عرجا بنتى عورا. كل ما اجا حد بقوللو هيك وانا متحيره كيف بدى اعمل وانا حبيتك جيت اشكيلك. بقا وقت ما بسمع التاجر كلام البنت بقوللا اشى وهيك انا بطلع بكره بطلبك من ابوكى ومهما قاللى بقوللو قابل لا تزعليش بقوللا. بتسحب ضربها وبتروح. بقا هو التاجر العشيه بروح عالدار ما بعرفش ينام طولة الليل وهو يفتكر فى حسن البنت ما صدق وبطلع النهار تانّو راح دوزدغرى عند القاضى خش هادا تمنى للقاضى ودعالو. وبالاخر قاللو يا قاضى الملة انا طالب قربك مانيش طالب بعدك طالب بنتك الى بصير القاضى يقوللو يا بنيى انا ما فش عندى بنات بقوللو التاجر انا عارف انو عندك بنت. هديك الساعه بقوللو القاضى يا ولد انا بنتى عورا بقوللو التاجر انا قابلها بقوللو عرجا بقوللو قابلها بقوللو كتعا بقوللو قابلها. بتم يقوللو الاشى الفلانى وهداك يقوللو قابلها تانّو بقوللو بالاخر بنتى مهرها عشرة الاف ليرا بقوللو التاجر طيب ليش ببقى عارف شو جمال البنت بصير هادا يحضر من شان العرس يحضر هادا باقرب وقت. ما بصدق وبيجى وقت العرس قول بحضر كل شى بعدين بروح عند القاضى بكتبوا الكتاب وبعلوا الجواب بنت الحلال عابن الحلال. وبسحب ضربو وبروح عادارو العشيه وهو قاعد والا عتال جايب صندوق من عند القاضى ثم تاوصل عادار التاجر خش العتال عند التاجر قاللو هادا صندوق من عند القاضى قاللو اطلعو فوق ليش

28.

حدوتة كيد النسا غلب كيد الرجال

كان هون هالتاجر — وهالتاجر غنى كتير — ما غنى الا الله — فاتح دكان شيخ بنصر التجار ومعلق لوح عاباب دكانو مكتوب عليه كيد الرجال غلب كيد النسا. بقا يوم من الايام مارقه عن باب دكانو بنت شيخ الحدادين تطلعت شافت اللوح مكتوب عليه كيد الرجال غلب كيد النسا زعلت كتير هادى راحت عالدار ما عرفتش تنام ابدًا تمت قلقانه للصبح. الصبح — تصطبحوا بالخير (والقايل) — فاقت لبست اواعيها المناح وتمشطت وتهندزت وتشكلت وراحت دوزدغرى عادكان هالتاجر. وقت ما وصلت عندو قالتلو صبحك بالخير يا عم قاللا يسعد هالصبح من الله كيف حالك قالتلو الله يسلمك وصارت هادى تبكى التاجر وقت ما شافا بتبكى طار عن حبال عقلو قاللا شو مالك بتبكى ما ردتش عليه تمت هادى تبكى هداك انجن قاللا بالى احكيلى اذا كان بدك غرض خلينى ادّيكى اياه بس تبكى حرقتى قلبى واذا كان حد ظالمك قوليلى نيسى اذا كان بدك اعتناه غرض قوليلى عنو بس وانا بسويلك اياه. نطقت البنت قالتلو يا ريت قاللا يبقى شو مالك بقا — يا سيدنا ملا انته — هديك الساعه قامت هالبنت قالت للتاجر انا شو مال عيونى وتطلعت فى التاجر. التاجر وقت ما قالتلو شو مال عيونى وتطلعت فيه انجن قاللا يا بنت اشلب من هيك لسا الله ما خلقش قالتلو شوف شو مال ايديّى وكشفتلو عن ايديها وقت ما شاف ايديها بتلمع متل البنور انجنّ هادا التاجر وقاللا اشلب من هيك لسا ما شفتش بعدين البنت زادت فى البكا وكشفتلو عن اجريها وقالتلو شوف شو مال اجريّى هديك الساعه التاجر بصير مجنون

كفوف تانّو خلت خدو وارم متل الطبل قاللو اما شطاره يا موسى لكن هداك صار متل الطور ينفخ تانى يوم جوز المره قال لمرتو بدنا نروح العشيه على دار ابوك نتعشى هناك قالتلو طيب راح على الدكان شوى اجا صاحبو موسى قعد عندو قاللو شوف يا صاحبى الليله تعال تعشى عندى قاللو موسى طيب العشيه راح الرجال واخد موسى معاه على دار ابو مرتو كانت مرتو هناك فاتوا على الاوضه الرجال فى بيت والنسوان فى غير بيت اجا ميعاد العشا تعشوا وانبسطوا وغسلوا وقعدوا يتحدتو قاللو الرجال الى جايبو بالله يا موسى تحكيلنا لقشه زغيره على ما جرالك فى زمانك وغمزو قاللو دشرنا يا شيخ قاللو اى طيب احكى بدا هادا يحكى قال كنت مصاحب وحده صار يقول هداك لابو البنت ولاخوتا هادى اختكم عا سامعين هادى لحصيره الى فى بيتى صار هداك يقول خبتنى فى الخابيه هداك يقول لابوها اسمع هادى بنتك هادى الخابيه الى فى بيتى تم هداك كل ما قال عن شغله يقوللم اسمعوا هادى اختكم لعند ما وصل موسى الى القرعات قال كل ما هى تضرب حصوه اصمد راسى وكل ما هو يضرب حصوه ازيح راسى تضربو كف تمت تضربو كفوف تخلت خدو وارم متل الطبل قامت هى من البيت التانى سمعتو عمال يحكى فى عاحضنا ولد زغير قزعت الولد صار يبكى قالتلو اسكت عزرتنا سمع هو موسى حسها عرفها هديك الساعه شو قال. قال قمت راسى من القرعه لقيت حالى بالمنام. هديك الساعه قام ابوها واخوتا قالولو يا فعلك من تركك رجال حلمان حلم انت بتقوللنا اختكم وبنتكم قاموا هديك الساعه طلقوها منو واعطوها لموسى وقعدوا مبسوطين على اربعه وعشرين قراط ✿

تونو تونو فرغت الحدوتو ✿

فى قلب البركه قرعات قالتلو يا موسى شوف انزل فى قلب البركه وحط هالقرعه شايفا الكبيره قالّا ايوى قالتلو حطا براسك هالقبيت بجى جوزى بجيبو هون تالعب انا واياه المنقله وقت ما بضرب انا الحصوه صمّد راسك وقت ما بضرب جوزى الحصوه زيح راسك فهمت قالّا طيب نزل هادا فى قلب البركه وقعد يستنى شوى والا جاى جوزا دق الباب لكن راح يكسر الباب من كتر ما خبط قامت هادى فتحتلو الباب قالتلو مالك يا رجال انا بشوفك هاليومين تلاته غير شكل شو مالك احكيلى شو السيره دخل الله كانّو حد عملك عمل تمت هادى تلاطفو حتى صالحتو قالتلو يا ابن الناس يلا نقعد على البركه تاعملك فنجان قهوه نشرب انا واياك راحت هادى جابت كرسيين حطتم على البركه وعملت قهوه وجابتها وسكبت الو فنجان وشربت ﻫ فنجان تدللت عليه شوى وقالتلو احكيلى شو مالك غير شكل مبين عليك هاليومين التلاته قالّا ولا اشى. قالتلو تزعلش يلا نلعب المنقله شايف هالقرعه الكبيره الى بالماى قالّا ايوى قالتلو شوف بضرب انا حصوه ان صبتا بضربك كف وبتضرب انته حصوه ان صبتا بتضربنى كف قالّا طيب. مسكت ﻫ حصوه وقالت لجوزا شوف هاينى راح اضرب قام هداك موسى صمّد راسو فى قلب القرعه صابت القرعه ضربتو كف قالتلو دورك سمع موسى من قلب البركه زاح راسو ما صابش القرعه قامت هادى ضربتو كف تمو هدول ﻫ تضرب حصوتها تصيب تضربو كف هو يضرب حصوتو ما يصيبش تضربو كف حتى خلت خدو وارم متل الطبل بعدين قاموا راح هداك على دكانو وموسى طلع برا راح دغرى عند صاحبو قاللو شوف يا صاحبى اليوم لعبوا على راسى المنقله وقت ما يضرب الحصوه هوه ازيح راسى تضربو كف ووقت ما تضرب الحصوه ﻫ اصمد راسى تصيب كمان تضربو كف تمت تضربو

صاحب بروح بركز عندو. يوم من الايام كان موسى عند صاحبتو والا جاى جوزا دق الباب قامت هادى قالت لموسى يبى فين بدى اخبيك اجا جوزى قامت هادى خبّتو فى الحصيره وراحت فتحت لجوزا قالا جوزا ليش ما بتفتحيش الباب قوام قالتلو كنت مشغوله قعد هادى شوى وسحب ضربو وراح هداك موسى راح عند صاحبو قالو اسكت يا صاحبى كنت عند صاحبتى وانا قاعد عندا اجا جوزا قالا ليش ما فتحتيش قوام قالتلو كنت مشغوله قعد شوى وراح تلن يخرب بيتو قديش خوفنى وانا ملفوف بالحصيره قالو اخس عليك ليش تخاف هو بدو يوكلك. تم ساكت تانى يوم راح موسى عند صاحبتو وهو قاعد والا جاى جوزها بخبط الباب تلن بعجله قامت هى قالت لموسى يبى اجا جوزى فين بدى اخبيك فى عندهم خابيه بنور حطتو فى الخابيه وراحت فتحت لجوزا الباب. خش جوزا قالا ليش ما بتفتحيش قوام وصار هادا يصيح قالتلو يا رجال شو مالك قالا ولا اشى وصار هادا يفتش فى البيت اجا للحصيره فتحا ونبّش البيت كلّو ما كانش يلاقى اشى ابدًا قالتلو مالك يا رجال بشوفك غير شكل قوللى شو الحكاى قالا ولا اشى وهو زعلان فوق العاده سحب ضربو وراح بعد ما راح اطلعت هداك من الخابيه قعد شوى وراح تم رايح عند صاحبو قعد عند صاحبو بدا يحكيلو قالو شوف يا صاحبى اليوم اجا جوزا تلن يخرب بيتو قديش خوفنى كانّو عرف فى عندا ناس صار يفتش البيت ويصيح ما لقاش اشى ابدًا ليش كنت انا فى الخابيه البنور تلن خفت فوق العاده ليجى يفتش فى قلب الخابيه. قالو اخس عليك انته بتخاف قالو كيف بخافش لو شافنى قتلنى مبين عليه قوى. تانى يوم راح موسى عند صاحبتو قالتلو صاحبتو شوف يا موسى تع الحقنى على البركه لحقها على البركه وصلوا هناك فى

الله عليك وين انته هيك هون قوم كمل الكنافه الى جبنا قاللا شو كنافه قالتلو الكنافه هيّا محطوطه تطلع هادا شاف الكنافه قاللا ولك انا الى غايب تلت سنين قالتلو شو اسكت لا حد يسمعك بقولوا عنك مجنون قاللا كيف بقولوا مجنون انا بقوللك انو الى غايب تلت سنين قربت عندو وسمت عليه وقالتلو طيب قوم كمل الكنافه قام هادا كمل الكنافه وبعد ما خلصت اكل ونامْ لكن ما عرفش ينام تانى يوم نزل هادا على الدكان اجا القهوجى حطلو قهوه تطلع فيه. قاللو ليش ما بتقولليش الحمد لله عالسلامه قاللو ليش انته فين كنت عالحساب كل يوم باجى وبسقيك قهوه قاللو انا الى غايب تلت سنين صار القهوجى يتطلع فيه وراح قال ابصر شو مالو صار هادا قاعد يفتكر شوى والى جاى اختو اداها بشلك قاللا ياختى ليش ما بتسلميش علىّ قالتلو ليش فين كنت هداك السبت لسا جيت عندك وادينتنى بشلك هديك الساعه قال صحيح هادا حلم الله يخزى الشيطان ونسى فكرو تانى يوم راحت مرتو تجرى عند الحماجيه قالتلا عن الملعوب قالتلا انا بديش ابيع القنباز ولا لوحده لان كلكم بنات حرام ملاعيبكم بحيروا العقول رجعت على الدار واستندمت واستندموا رفقاتا الى سووا مع جيرانهم هيك طلع ملعوب الحماجيه اكتر من الكل شالت القنباز فى الصندوق وخلتو الها ✿

توتو توتو فرغت الحدوتو ✿

27.

حدوتة القرعات

كان فى واحد رجال الو صاحبه كل يوم بروح لعندا والو كمان

انو يوم خلفت كلمتك وهي تبكي وحاطه ايدا على جبينا تانك جاي رايح عميت قلبي وقعت انفشخت وانته تقولي بقيتي في العرس بحرق العراس كلم قعد هادا كذب حالو تاني يوم راحت هادي عند الحمامجيه واحكتلا تحجبت الحمامجيه قالتلا تاشوف التالته بقا هديك التالته قالت لجوزا يا ريتك تجيب رطل كنافه قاللا طيب راح هادا جاب رطل كنافه وقعد يسويه في البيت وهو عمال يسويه تعب قاللا يا بنت الناس عبيلي الغليون قامت هادي عبت الغليون وحطتلو بنج في قلبو قعد بشرب بالغليون تبنج قامت هادي حلقتلو شواربو ودقنو واخدتو رمتو برية البلد فاق هادا وج الصبح لقي حالو بلا دقن ولا شوارب سحب ضربو وتم رايح على غير بلد. بقا هي — يا سيدنا ملا انته — وقت ما عرفت انو راح نزلت عالسوق شافت واحد عاشكلو وقعدتو في الدكان وقالتلو اوعى تبيع اشي بس تمك قاعد وفرجتو عن اطباع جوزا وانا بديك كل يوم مجيدي قاللا طيب صار هادا يلبس من اواعي جوزا وينزل كل يوم على الدكان صار القهوجي كل يوم يجيبلو قهوه ويوخد حقا وفي الو اخت كل سبت تجي عندو بديها يشلك اجت اختو نهار السبت اداها بشلك تمت رايحه صار هادا يسوي كل العوايد الي كان يسويهم جوزا. فصل هادا قيمة تلت سنين بعدين يوم من الايام كانت المره قاعده في الكشك والا شافت جوزا جاي قوام بعتت واحد بنجو وجابو على الدار وقت ما راح كان نهار جمعه ولاجل الصدفه وقت ما اجا كان نهار جمعه قوام هادي بعتت جابت كنافه واشتغلتها نص شغل وعبتلو الغليون. وكانت هادي معطيه الرجال الي قعدتو بدال جوزا حقو وقالتلو مش لازم عاد وماخده منو المفتاح. بعدين — يا سيدنا ملا انته — فيقت جوزا بضد البنج فاق هادا قال بسم الله الرحمن الرحيم وين انا قالتلو اسم

قالتلو يمكن يا رجال هادا حلم عمرو صار بلتقى فى قلب البطيخ سمك انته قولا لمجنون تانشوف نم هادا ساكت راحت هادى احكت للحمامجيه قالتلا تانشوف ملاعيب رفقاتك قالتلا طيب بقا التانيه فى عند جيرانم عرس قاللا جوزا لا تروحيش عالعرس قالتلو طيب بقا فى سرداب من تحت الارض من دارم لدار العرس سحبت ضربا العشيه لبست وتزوقت وراحت على العرس جوزا اول ما شافا انجن قال هادى متل مرتى وانا قلتلا ما تجيش عالعرس قام هادا راح عالدار تايشوف هى اشتلقت عليه قامت قوام راحت من السرداب على الدار شلحت وقعدت شوى والا الى جاى دق الباب قامت هادى فتحتلو قالتلو شو مالك قاللا اسكتى يا بنت الناس انا شفت وحده فى دار العرس متلك قالتلو يا ابن الناس كتير الناس تتشابه. سحب ضربو ورجع قوام هى لبست اواعيها وفاتتو. راح هادا لقاها هناك تحجب قال اما هادى شغله هادى مرتى صار يدير عينيه عنها ويقول الله يخزى الشيطان بعدين خشت عند الرجال ترقص قال اما حكاى بعدين اجا وقت العشا تعشوا وبعد ما تعشوا قاموا يغسلوا ايديهم الرجال قامت هادى صارت تسكب ماى الى الرجال صاروا هالناس يغسلوا تااجا دورو قعد هادا يغسل ويطلع فيها بعدين مسك الصبونه وضربها فيها على جبينا نزللا الدم قال هاينى علمتا سحب ضربو وراح عالدار دق الباب كانت هديك جاى شالحه اواعيها وقاعده اول ما دق الباب قامت هادى لبست قبقاب شبراوى ونزلت تفتحلو الباب وهى نازله وقعت عن الدرج قالتلو يبى شو هادا عميت قلبى وانته جاى رايح هاينى وقعت عن الدرج انفشخت قال حسبى بالله ونعم الوكيل انا علمت هديك بالصبونه مخصوص هالقيت هادى وقعت عن الدرج قاللا انا شفتك بالعرس قالتلو شو هادا النا عشرين سنه واحنا متجوزين

تبيعى هالقنباز. بعدين اجت التانيه قالتلا تبيعى هالقنباز. بعدين اجت التالته قالتلا تبيعى هالقنباز هادى الحماجيه تحيرت لمين بدا تبيع القنباز قالتلم شوفوا كل وحده بتعمل ملعوب على جوزا والى بكون ملعوبا احسن من التانيه بتوخد القنباز. بقولولا طيب بسحبوا ضربم وبروحوا على بيوتم. اول وحده بتقول لجوزا يا ابن الناس جيبلنا حمل بطيخ بقوللا طيب تانى يوم هادا بنزل عالسوق بجيب حمل بطيخ بقعدوا العشيه تايتعشوا بقوللا يا بنت الناس هاتيلنا بطيخه بتقوللو طيب. بقا — يا محفوظ السلامه — بتكون هيه حاطّه فى قلب كل بطيخه سمكه بتجيب هالبطيخه بتشقحا بنزل منها سمكه بتقوللو شو هادا! يا ابن الناس انا لسا عمرى ما شفت بطيخ فى قلبو سمك هادى اول خطره. قاللا هاتى غيرا تانشوف جابت كمان بطيخه شقحوها لقوا كمان فى قلبا سمكه تموا هدول يجيبوا بطيخه ورا بطيخه تاتّو شقحوا كل البطيخ وكل بطيخه يلاقوا فى قلبا سمكه. انبسط جوزها كتير قال شوفى اقلى هالسمك بدى بكره اعزم ولاد التجار غدا عندى يوكلوا من هالسمك لانو اول تجيبه. قالتلو طيب يا ابن الناس. ناموا هديك الليله تانى يوم — تصطبحوا بالخير (والقايل) — قام هادا طلع عالسوق عزم ولاد التجار غدا عندو ميعاد الضهر اخدهم وراح على دارو خش جوا قعد شوى بعدين زعق لمرتو اجت قاللا حطيلنا نتغدا السمك الى طلع من البطيخ. قالتلو اسكت يا رجال عيب يسمعوك اصحابك هو عمر بطيخ بلتقى فى قلبو سمك. قاللا كيف مش انا واياكى اطلعنا سوا قالتلو هوس عاد هادا يمكن حلمان حلم عالحساب عقلك منيح سكت هادا مسكين كذب حالو جابوا غير اشى تغدوا خاف اذا احكى كمان خطره يقولوا عنو مجنون تاراحوا الناس قاللا مش- انا وانتى طلعنا السمك من البطيخ قالتلو ايمتى قاللا امبارح عشيه

كانت هى ملبستو طنطوره ومقعدتو بقفير قالتلو هيّو قام هادا اخدو وراح بالليل رماه فى البحر ورجع كانت هى محضره التانى قالتلو رجع يخرب بيتو. قاللا ايه كيف رجع انا رميتو فى البحر هاتى هالخطره بدى ارميه ابعد اخدو وراح هادا رماه ابعد فى البحر جوا جوا. وسحب ضربو ثمو راجع كانت محضره التالت قالتلو دخلك يا جارنا هادا رجع قاللا طيب انا عرفت دواه اخدو حملو وتم رايح تابعد كتير فى البحر ورماه عابين ما رمى التلاته صارت الدنيا وج الصبح وهو راجع لقى واحد لابس قنبوعه وحامل الفانوس ورايح على الميدنه من شان ادان الصبح قاللو يا كلب حامل فانوس كمان منين جايبو الفانوس اتغبنتنى كل الليل فى ايدو نبوت قام النبوت وضربو قتلو حملو وراح رماه فى البحر وسحب ضربو وتم راجع على الدار. قاللا اسكتى شفتو فى السكه حامل فانوس عامل حالو مأدن بحسب انى ما بعرفوش قتلتو وعاودت رميتو فى البحر قالت منيحا صاروا اربعه قالتلو عافرم عليك وأدنو اكم قرش وسحب ضربو وراح قامت هى اخدت اواعى ولاد التجار وراحت باعتهم فى السوق غير المصارى الى لقتهم فى جيابهم وقالت لجوزها اوعى تحكى لحد ابدًا ورجع على صيد السمك متل ما كان وقعدوا مبسوطين على اربعه وعشرين قراط ✿

توتو توتو خلصت الحدوتو

26.

حدوتة القنباز الى بتقتلوا عليه

كان هون تلت نسوان تجار فى قلب الحمام عمال يتغسلوا وهنه فى قلب الحمام شافوا قنباز قصب عند الحماجيه معلق قالتلا وحده منهم

واحد من ولاد التجار قالتلو مرحبا يا شب بالدلال قاللا اهلاً اهلاً يا ست كيف حالك قالتلو تحت نظرك قاللا اقعدى تانتانس قالتلو هون بالسوق تفضل على الدار. الساعه وحده بعد الضهر قاللا طيب سحبت ضربا وراحت عند التانى. قالتلو مرحبا يا شب قاللا اهلاً اهلاً انستو متل هداك وعزمتو على الدار الساعه تنتين. وراحت عند التالت ودلهزت عليه وعزمتو الساعه تلاته على الدار. وسحبت ضربها ورجعت على الدار. قعدت تستنى. صارت الساعه وحده والا جاى اول واحد قامت فتحتلو الباب وقالتلو اهلاً بحبيب القلب وفوّتتو على جوا. قالتلو اشلح اواعيك وتريح متل ما بدك قامت هادى ملت الطباخ فحم وحطت بصّه زغيره وصارت تنفخ على النار من شان تسويلو قهوه تمت تلاقى تانو صارت الساعه تنتين والا جاى التانى دق الباب قالتلو يى اجا جوزى فين بدى اخبيك يلا قوم اخدتو فى عندم بيت تحتانى عتم كبير حطتو فى قلب البيت تحت راحت فتحت للتانى قالتلو اهلاً اهلاً كيف جرى شرفت محلك تمت تلاقى تاصارت الساعه تلاته والا جاى التالت قامت خبتو عند رفيقو وفتحت للتالت تمت تلاقى التالت تادار ميعاد جوزها دق الباب قالتلو يى اجا جوزى يلا الحقنى تام هادا لحقها خبتو عند رفقاتو. فتحت لجوزا الباب قالتلو شوف هيّن تحت فى البيت العتم انزل اضربهم اخد هادا النبّوت ونزل على تحت تم يضرب فيهم تانو موّتهم طلع هادا قاللا هاينى موتتهم قالتلو كيف موتتهم نزلت هادى تاتشوف لقتو موّتهم عالخالص. قالتلو احنا قلنالك هبت عليهم قلنالك موتهم عالخالص قاللا هادا الى صار. قالتلو ماعليش خلت هادى العشيه فى عندها جار عقلاتو على قدهم. قالتلو يا جارنا قاللا مالك قالتلو فى واحد اجا عندى فقير بدشرو مش كان يروح دخلك ديرنى قاللا فينو

طيب تاني يوم سحب ضربو وتم رايح على البحر فضل من الصبح الى العصر. جاب سمكه لكن كبيره وهو رايح فيها على الدار لقوه التلاته واقفين بستنوه قالولو اهلاً اهلاً بسعيد هات بيعنا السمكه قاللم لا يابا مرتي امبارح زعلت كتير واليوم اذا كان بتدّوني الف ليرا ما بببيعاش. قالولو من غير مسخره هات السمكه تموا هدول وراه تاخدوها منو واعطوه بشلك اخد هادا البشلك وتمو رايح على الدار وصل عالدار قالتلو مرتو ها كيف سويت اليوم. احكالا كيف لقوه وكيف اخدوا السمكه منو. قالتلو انا شو وصيتك امبارح قاللا يا بنت الحلال عصب عني. قالتلو شوف بكره اوعى تبيعا اذا لقوك قوللم ما بديش ابيعا ابداً واذا كتروا معك حكي قاتلهم. قاللا طيب. تاني يوم راح متل كل يوم اصطاد سمكه وتمو راجع وهو راجع لقى هدولاك واقفين بالسكه قالولو ها يا خوجا سعيد قاللم شوفوا خليكم بعيد وصتني مرتي ان اقاتلكم اذا كان بدكم توخدوا السمكه. قالوا لا شو بدنا في السمكه بس بدنا نقوللك كلمه. اجا عندهم هادا قالولو بس فرجينا ما اشلبا نتفرج عليها قاللم هيّا اخدوا السمكه منو وقالولو شوف بدك توخد حق السمكه خود ما بدكش روح تخيّب. صار هادا سعيد الصياد يبكي قاللم طيب هاتوا يا عمي. اخد البشلك وتمو رايح على الدار قالتلو مرتو ها يا سعيد احكالا كيف سوّوا فيه وهو يبكي قالتلو ماعليش انته بتعرفهم قاللا ايوى. تاني يوم — تصطبحوا بالخير (والقايل) — قامت هادي اخدت جوزها وراحت على السوق تم ماشي قداما وهي وراه تافرجاها عليهم التلاته قالتلو طيب رجعوا على الدار. تاني يوم قالتلو شوف الساعه اربعه تعال خبّط على باب الدار فهمت قاللا طيب قالتلو يلا روح اوعى تجي قبل الساعه اربعه بعد الضهر قاللا طيّب. قامت هي لبست وتزوقت وتخططت وراحت على عند اول

يتقتلوا على الربع وقت ما المديون شاف القبع من الطاقه مد ايدو وسحب القبع من راس الحرامى وقال لصاحبو خدلك هالقبع فى هالربع هداك اول ما سمع خدلك هالقبع فى هالربع رجع الى جماعتو وقالن روحوا ربع ربع المصارى ما كفوش واخدوا قبعى سدّوه لواحد بدال ربع سحبوا ضربم وراحوا وهدولاك ودعوا بعض وقاللو يا اخى لا تواخدنى على الضرب لان القتاله جابت القطع ودعو وراح ✿

توتو توتو خلصت الحدوتو ✿

25.

حدوتة الصياد البصلا

كان فى صياد فقير كل ما اصطادو سمكه بروح ببيعوا فى السوق بأيش ما كان صارت الناس تعرفو بصلا من الجمله فى تلاتـه ولاد تجار هدول استلطوا عليه كل ما يصطاد اشى يوخدوه منو بأيش ما كان يوم من الايام قالتلو مرتو يا سعيد قاللا مالك قالتلو اليوم اذا اصطدت اشى ما تبيعوش ابدًا لا بكتير ولا بقليل قاللا طيب راح هادا من الصبح على البحر تم لحد العصر اصطاد سمكه كبيره شلبيه اخدها وراح وهو مارق شافوه ولاد التجار قالولو مرحبا يا سعيد قالم مرحبا قالولو هات بيعنا هالسمكه قالم لأ يابا مرتى قالتلى ما ابيعاش لا بكبير ولا بقليل قالولو اى هات بلا حكى مش نافع اخدوا السمكه وأدّوه بشلك اخد هادا البشلك وراح على الدار. قالتلو مرتو ها كيف سويت قاللا خدى هاى بشلك حق السمكه قالتلو ما قلتلكش ما تبيعاش قاللا يا بنت الحلال هدول التلاته ولاد التجار مستلطين علىّ قالتلو عاد غير خطره اوعى تبيع لا ولاد تجار ولا ولاد مجار. قاللا

صدرو ويقول يا خيّى يا حبيبى فرجينى عليه فات على قلب الدار شافو متمدد على الفرشه ميت ثم يبكى حتى اجا الناس يقبروه اخدوه وطلع هو معهم حتى وصلوا على الفستقيه حطوه جوا شو قال الشامى قال ابدًا ما يصير الا اموت معو قالولو الناس ما يصير قاللم ابدًا انا هادا اخوى بحبو كتير لازم ما اموت معو قالوا الناس الواقفين حطوه يستغل قاموا حطوه فى قلب الفستقيه معو. قام هادا خلى الناس تاراحت وصار يضربو ويقوللو ان متت وان ما متت ربعى ما بفوتو وثم يضربو حتى نهنهو هو من القتل وهداك ساكت شوى والا حس كعره الميت فضل مطرحو والتانى فحش فى العضام جوا وتخبا. اتارى — يا سيدنا ملا انته — اربعين ازعر سارقين خزنة السلطان وين قالوا بدنا نقسم المصارى قال واحد منهم نقسمها فى الفستقيه قالوا طيب وقت ما وصلوا دخلوا على الفستقيه وقسموا كل المصارى فضل زياده سيف شو قالوا لمين هالسيف قال واحد منهم كل من يشق هالميت شقفتين. يوخد السيف هداك قال لأ انا ايدى ما تنمدش على الاموات والتانى قال هيك فى واحد قصير ابن حرام قال هاتوا شو راح يصير انا بضربو اخد السيف فى ايدو وبدو يضرب الميت شو قال الميت قال منجا هالخطره ما منها ولا سلامه شو قال الى متخبى جوا فى قلب العضام قال فى قلبو عمرو اقتلوه بفوت الربع تبعى. رفع ايدو وبدو يضربو صرخ الميت وقال قوموا يا ميتين اول وعمنول شو جاوبو الى كان مخبا فى قلب العضام قال قوموا يا هو جبناك اول بوّل الحراميه اول ما سمعوا هيك هربوا كلهم فضلوا الاتنين قاللو شوف يا صاحبى هاى كوم الى وكوم الك قاللو طيب والربع شبتى فين. بقا الى هربوا الحراميه قال واحد منهم يا ريت اشوف اكمٍ الف من الاموات وراح يشوف حتى وصل على طاقه زغيره مد راسو حكم لابس قبعه. بقا هدولاك عمال

صار تحت فى البير قالو يا صاحبى قالو مالك قالو دندل الفرده قالو ليش قالو خابيه ملانه دهب قوام رمالو الفرده حط الشامى الخابيه فى الفرده وقعد معها وقال للمصرى اسحب الحبل صار هداك يسحب هاى المصرى معوش خبر ان الشامى فى قلب الفرده سحب الفرده لفوق وقت ما وصلت لفوق دارها على ضهرو وقال للشامى موت فى قلب البير وثم ماشى حتى اقبل على طلعه قويه وصار يطلع شوى شوى من تقل الفرده وهداك ساكت فى قلب الفرده ثم هداك ساعه يعكز ايديه وساعه رجليه وساعه يسبح حتى وصل على راس الجبل رمى الفرده من ضهرو عالارض وقاللا اف اف ما اتقلك شو قالو هداك من قلب الفرده افتح قوام خنقتنى قالو بجرب بينك انته جوا قوللى من اول الطلعه من نص الطلعه موتنى وانا حاملك على ضهرى قالو يبقى بدك تخلينى اموت فى البير. قالو نيسا هالقيت تع تانقسم المال قالو اقسم قسموا المال التنين فضل للشامى على المصرى ربع قرش قالو ياخى شوف قالو مالك قالو فى السنه الفلانيه فى اليوم الفلانى تجى على فى الشارع الفلانى بيتى جوا اعطيك الربع من عينتينى قالو طيب ودعو سحب ضربو وراح كل واحد على بلدو مرق الوقت المعين صار الشامى يفتكر بالربع قال مش عيب يوكلنى المصرى وانا عيار اشطر منو سحب ضربو وسافر على مصر ثم تاوصل على بيت صاحبو. بقا — هداك قبل ما يصل صاحبو عندو قال لمرتو شوفى فى واحد بيجى يسأل عنى ابكى وصيحى وقولى ان جوزى مات نكون اكلنا عليه الربع قالتلو طيب وقت ما اجا الشامى مرة المصرى عرفتو صارت تبكى وتصيح وتقول يا ناس مات جوزى اجا الشامى وقاللا مين الى مات قالتلو جوزى قاللا من جوزك قالتلو كان غايب من وقت ما اجا ما شاف خير ابدًا اول ما سمع مسك حجر من الارض وصار يخبط على

حتى نهنهو من القتل قال منجحه انا هون اكل قتل وهداك يشم الهوا برا فى البر. وهداك افتكر قال انا هون بجرى ورا الطور وهداك قاعد متريح فى الاوضه لازم بكره اخليه يطلع دورو ورا الطور. وهداك قال لازم ما اخلى رفيقى بكره يوكلها. هداك عدل حالو وانسند من حم القتله. وهداك ربط اواعيه ومسح دمو وانزع طربوشو ورجع يغنى والطور قدامو اول ما شافو المصرى صاحبو قاللو اهلا وسهلا كيف حالك قال عال عال طول النهار وانا نايم تحت السجره والطور يرعى حواليى عند العشيه سحبتو وجيت وانت كيف سويت قاللو شوف كنست هون مطرح الطور وكبيتا من هالطاقه وطول النهار وانا متمدّد. قاللو شوف ياخى بكره اقعد دورك وانا بطلع ارعى الطور قاللو طيب تانى يوم الصبح قام المصرى اخد الطور وطلع من الباب فلت الطور صار هو يجرى والطور يجرى حتى تقطعت اواعيه قال يخرب بيتو يقوللى ان الطور شعت. هداك الشامى كنس وبعد ما كنس كب الزباله من الطاقه. اتارى قاعد ليش افتكر قال امبارح ضربتو قتله اليوم راح يكب كمان خطره ما اطنش وهداك معوش خبر شو السيره وقت ماكبها اجت دغرى على راس الاغا طلع الاغا ضربو قد ما ضرب هداك امبارح اربعه وعشرين قراط حتى كسر عضامو. قال بفكرو يا طور عزبو. وهداك قال يا اغا زيد القتله عند العشيه رجع المصرى من البر لكن وجهو مش مبيّن من الدم قاللو قوللى ان الطور شعت والتانى قاللو قوللى ان فى هون اغا بيضرب قتلات قاللو شوف يا صاحبى ما بدناش نقعد عند هالعجوز ابدًا تانى يوم اخدوا ضربهم وراحوا فى البر تمّوا يمشوا حتى اقبلوا على بير عطشانين المصرى قال للشامى ياخى انزل طوللنا ماى لنشرب قاللو طيب فى معكم حبل وفرده قاللو اربط الحبل فى وسطى ودندلنى فى البير ربطو فى وسطو ودلاه فى البير عند ما

الشام يمكن تكون عيشتى احسن. ولاجل الصدفه والتقادير عيار الشام افتكر كمان ذات الفكر. هداك طلع من الشام وهداك طلع من مصر. — يا سيدنا ملا انته — التقوا فى نص الطريق عيار مصر وعيار الشام قاللو مرحبا يا شب قاللو مرحبتين قاللو منين جاى قاللو من مصر والتانى قاللو وانت منين جاى قاللو من الشام قاللو دخلك تعرف عيار مصر قاللو نعم بعرفو قاللو كيف حالو قاللو مليح لكن ما فيش عليه شغل لان العالم تفتحت. قاللو وانت بتعرف عيار الشام قاللو نعم قاللو كيف حالو قاللو هاينى قبالك قاللو انت عيار الشام قاللو ايوى قاللو وان صدقت الوالده انا كمان عيار مصر. هديك الساعه تعابطوا مع بعضهم وسلموا على بعض من اول وجديد قاللو شوف يا حبيبى مع انو ما فيش علينا سبب تع تانروح مع بعض نمشى فى هالبر عابين ما الله يفرجها قاللو يلا سحبوا ضربهم تموا ماشيين حتى وصلوا عند وحده عجوز قالولا صبحك بالخير يا عجوز قالتلم مبيت صباح شو بدكم قالولا فى عندك شغل النا قالتلم فى عندى طور واحد يرعاه وواحد يكنس تحتو وكل شهر بديكم تلاتين قرش قالولا طيب. قام المصرى قال للشامى قاللو شو يا صاحبى انا بقعد هون وانت خود الطور ارعاه قاللو طيب. سحب ضربو تانى يوم قام الشامى اخد الطور وتم طالع من الباب ما لحقش يطلع هرب الطور لحقو هوس يا طور هوس يا طور ابدًا لا وقف طور ولا مطور تم الطور يجرى وهو يجرى حتى تمزعت كل اواعيه وهلك من التعب لعند العشيه تامسك الطور. نرجع للمصرى كنس مطرح الطور وفى طاقه كب الوسخ من الطاقه مالك ما فى اغا قاعد تحت الطاقه ايام صيف عمال يشم الهوا قام هداك كب الوسخ اجا على راس الاغا الى قاعد تحت هداك وقت ما شاف الوسخ اجا على راسو قام طلع فى الكرباج ضرب ضرب

الساعه بحكيلم عن كل الى صار فيه بنتعجبوا كيف التقادير حكمت بعدين بسحبوا ضربم وبنمو راجعين عند اميرم الامير وقت ما بشوف ابنو دياب رجع بالسلامه بقوم ببوسو بين عينيه وبسألو كيف حال الغزو بقوللو ابنو دياب كل الى صار فيه هديك الساعه ابوه بنتعجب وبقعد هو وابنو وبيطل بخلى ابنو يروح عالغزو ابدًا يوم من الايام وهو قاعد الامير والا خاشش عليه ابنو قاللو يابا انا بدى اتجوز البنت الى جبتنا معى قاللو ابوه طيب راح ابوه للبنت قاللا ابنى بدو يوخدك قالتلو بصير لكن بدى مهرى قاللا شو مهرك قالتلو اربعين ناقه واربعين جاريه واربعين خروف واربعين ميّه الى واربعين جمل واربعين راس خيل لابوى هديك الساعه وقت ما بسمع الامير من البنت هالحكى بعرف انها بنت حلال ليش ذكرت ابوها وبقول هادى كتير منيحه لابنى دياب ببعت ورا الخطيب وبجوز ابنو عاهالبنت بعد ما يقرب كل الى طلبتو وببعت خبر لابوها بكل الى صار من الاول لاخر هديك الساعه وقت ما بعرف ابوها ان الصبى الى كان مع بنتو فى الجوره ابن امير بنبسط على اربعه وعشرين قراط. وبركب هو وجماعتو وبجوا عند الامير ابو دياب وبهنوه فى البنت وبوخد جمالو وخيلو وبقعد عندم اكمٍ يوم وبسحب ضربو وبنتم راجع على عربو. وتموا باللذة والنعيم طيب الله عيش السامعين. حكايتى حكيتها فى عبك حطيتها ✿

توتو توتو فرغت الحدوتو ✿

24.

حدوتة عيار مصر وعيار الشام

كان فى عيار فى مصر ضاقت عليه العيشه قال يا ربتنى اروح على

بيوتنها العرب ورحلوا قيمة ساعتين عن مطرحا. وبعدين حطوا خيم هناك وقت ما تعدوا قام الامير بعت ورا العبد تبعو. قاللو يا مسرور قاللو نعم يا سيدى قاللو شوف تعرف مطرح ما كنّا ناصبين قاللو ايوى قاللو الامير بتروح عاهناك بتلاقى فى قلب الجوره بنتى مع واحد بتوخد حطب وبتحرق الجهتين قاللو طيب امرك. قاللو الامير اوعى هناك بنتى تدهنك بقطع راسك لازم ما تحرقم واوعى تجيب سيره لحد ابدًا قاللو طيب. هديك الساعه بقوم مسرور بوخد فرس سيدو وبوخد سيف سيدو وبتم رايح تايصل عاهناك بروح عند الجوره بلاقى بنت الامير مع كمان واحد فى قلب الجوره هديك الساعه بقول مسرور الى بنت الامير ابوكى رحل من هون وبعتنى انا من شان احرقك انتى والى معك قالتلو بهونلك فيى يا مسرور عالحساب انا بحبك وانته بتحبنى من زمان قاللا ايوى قالتلو لأ انته اطلعنى ،ومنحرق هادا انا واياك وبعدين منتم رايحين على احدا ـهالعربان قاللا طيب. بقوم هادا بدندل حبل بكون معاه وبسحب البنت وقت ما بتصير فوق بتقوللو يلا روح جيب انته الحطب خلينى احط فى الجوره من شان نحرقو بروح هادا بصير يجيب حطب بتم رايح جاى وهى بتحط فى قلب الجوره وتقول لدياب صفت الحطب تحت اجريك هداك مسرور بتعب منْ كتر ما بنقّل حطب بتقوللو بنت الامير اشلح سلاحك بتصير اخف بقوم هادا بشلح اواعيه ومن الجمله سيفو. وهديك بتم تحط حطب تاتو يطلع دياب. هديك الساعه وقت ما بصير فوق بتخبا ورا الفرس وبمسك السيف فى ايدو بخلى مسرور تاتّو يجى بقوم بضربو بالسيف عانصّو بقطعو شقفتين. هديك الساعه بقوم دياب بوخد بنت الامير بركبها وراه عالفرس وبتم رايح عند عربو وقت ما بشوفوه عربو بقولولو فين كنت يا دياب اشغلت فكرنا عليك وهادى الى وراك منين جايبها بقوم هديك

تطلع لقى مطرح ما طم القرص ناصبين خيم قال لعربو روحوا انتوا فتونى هالقيت بجيبلكم القرص وبجى سحب ضربو دياب وراح تم رايح قعد هادا جنب الخيم تاعتمت الدنيا خش بين الخيم وصار يفتش تطلع لقى مطرح القرص فى منصوب صيوان خش هادا فى قلب الصيوان لقى بنت الامير نايمه فى قلبو والارض حاكم تحت الفرشه الى نايمه عليها البنت قام هادا دياب قال يا ربتنى اسحب الفرشه واطول القرص. اجا هادا مسك الفرشه وبدو يسحبها فاقت البنت بدها تصيح وتقول حرامى قاللا دياب يدخلك انا مش حرامى انا جاى اخد قرص طمينتو هون تحت فرشتك قالتلو شوف ان كان فى قرص بخليك توخدو وتروح وان كان ما فش اشى لازم ما اخلى ابوى يقتلك هديك الساعه بقوم دياب بفحش مطرح ما خبّا القرص لقاه هديك الساعه وقت ما بتشوف البنت ان كلام دياب مش كذب بتدّيه كمان شوية سمنه مع القرص وبتقوللو يلا روح لشغلك بعدين بتفطن ان ابوها فاحش غروز من شان الحراميه هديك الساعه بتقوللو يا دياب وقف تانّى اوصلك عابرية الخيم بتقوم هادى بتمسك فى ايدو وبدها تطلعو عابرا وهى ماشيه هى واياه ما لقتو الا هادا وقع فى قلب الجوره هديك الساعه بتروح هى عاخيمتها بتجيب حبل وبترجع عند دياب من شان تطلعو من قلب الجوره وصلت عندو دندلت الحبل قام هادا مسك بطرف الحبل من تحت صارت ترفعو شوى شوى عند ما وصل نص الجوره هفت شوية تراب من تحت اجريها وقعت هى واياه تحت كيف بدها تسوّى تموا هدول فى قلب الجوره. بقا يرجع الحكى والكلام لابو البنت هادا الو بالعاده كل يوم يروح يشقف عالجوره يشوف مين واقع من الحراميه راح هداك النهار لقى واحد مع بنتو. كيف بدو يسوى من شان ما ينفضحش راح قال لعربو يلا الرحيل يا عرب قوام شالت

حالف انك ما تروحش تغزى ولكن انته عارف عوايد العرب انو دايمًا بغزوا واذا ما غزيناش بنكسر اسمنا عند العربان قاللم بخاطركم روحوا اغزوا قاللو وكيلو لأ ما بصيرش لازم نوخد معنا ابن اميرنا. هديك الساعه وقت ما سمع الجن قاللو هادا ابنى ما اليش غيرو وكيف بدى اخليه يروح معكم قاللو الوكيل لا تخافش بس من شان الشرف ما انا بخليش ابنك يغزى معنا انا بدير بالى عليه وبلهيه عن الغزو قام هديك الساعه الامير انجبر ببعت ابنو معهم ووصى الوكيل يدير بالو عليه. قاللو طيب ناموا هديك الليله وتانى يوم الصبح — تصطبحوا بالخير (والقايل) — ركبوا وراحوا تموا هدول رايحين تابعدوا عن عربهم قيمة تلت ايام قام الوكيل قال لدياب يا ولد قاللو مالك يا عم قاللو شوف كبير القوم خادمها قاللو دياب طيب يا عم شو فى خدامه اخدمها. قاللو هاى احنا بدنا نروح نغزى وانته بدك تفضل هون تخبز خبز وتحضرو وقت ما منرجع منلاقيه حاضر قاللو دياب طيب قاموا هدول ركبوا وتموا رايحين. بقا — يا سيدنا ملا انته — دياب عجن قرص بكفى جماعتو. طمّو هادا فى التراب وركب فرسو وتم ماشى كمان سبع ساعات عاود عجن كمان قرص وطمو فى الارض تحت التراب بعدين ركب فرسو وتم ماشى كمان سبع ساعات عاود نزل عن الفرس سوى كمان قرص وخلعو شوى والا جايين العرب بتاعينو كسبانين قالولو يا دياب شو بتسوى هون قاللم كنت بدى الحقكم لكن اشى وجينوا هايكم لقيتونى. قالولو طيب جوعانين قاللم هاى القرص حاضر قام هادا اداهم القرص اكلوه. وركبوا وتموا ماشيين قيمة سبع ساعات قالولو يا دياب جعنا قاللم حاضر قام هادا فحش مطرح ما خبّا القرص وطالو وقاللم خدوا كلوا. قاموا هدول انبسطوا من دياب كتير اكلوا وركبوا وراحوا مشيوا كمان سبع ساعات قالوا لدياب جعنا يا دياب قاللم حاضر

الملك تسوّى فيه اشى ما بدك وننفضّ. تانى يوم الصبح بنزل صابر بهجم عالعساكر وبصير يقتل فيهم بتنم تايوصل عند الملك بخطفو بحملو عاإيدو متل العصفور وبرجع فيه. جماعتو وقت ما بشوفوا ملكم انخطف سحبوا حالم وبهربوا هديك الساعه بوخدوا الملك عالسرايا بقولولو كيف نسوّى فيك بقوللم سوّوا فى متل ما بريد الى جابنى هديك الساعه بقوم صابر ببوسو من بين عينيه وبقوللو اذا كان بدك تسوى الى قلتلك عليه سويه واذا كان ما بدكش عاخاطرك وبقوللو روح مع السلامه بروح الملك قوام ببعت طلب صابر الى عمو الملك ويتصالح هو واياه. وهدولاك بوخدوا نسوانم وبروحوا عند ابوهم الملك اول ما بشوفم ابوهم جايين ولادو وجايبين معهم اربعين عروس بنبسط على اربعه وعشرين قراط. بقوم بحط صابر مطرحو عاكرسى ملك وهو بقعد لحالو بفرحوا اخوتو وبتموا تحت شورو وبقعدوا باللذه والنعيم طيب الله عيش السامعين ✿

توتو توتو خلصت الحدوتو ✿

23.

حدوتة امير العرب وابنو دياب

كان هون هالامير العرب ما بجيهوش ولاد ابدًا يوم من الايام طلع تحت السما وقال يا ربى ان رزقتنى ولد عمرى ما بغزى ابدًا. بتمضى اكم شهر بتحبل مرتو بتجيبلو صبى متل القمر. هديك الساعه الامير بسمى ابنو دياب وبقعد فى عربو ببطل يروح لا يغزى ولا ينهب صار يربى الصبى كبر الصبى صار عمرو عشرين سنه. بقا — يا سيدنا مبلا انته — يوم من الايام قام وكيل الامير قاللو طيب يا امير انته

النيران. بسحب ضربو وبرجع عابلادو وانا يا عمى صابر هالخطره قلت صهارى اربعين شب وبوهم ملك وانا ما بديش اقوللو اشى الا ما اشاوركم. قاللو صابر يا عمى عملت طيب وانا بفرجيك يا عمى صهارك مناح والا لأ. تانى يوم بقوم صابر بركب حصان من عند عمو من احسن الخيل وبنزل بروح عند الملك دغرى بقوللو شوف يا صاحبى هاينى جبت عندك لا بعتتلك مكتوب ولا جواب وانا بقوللك انو لازم تجيب المال الى اخدتو من عمى من عشرين سنه لليوم. واذا كان ما بتجيبش القطع الى اخدتم والا حاربناك وقتلنا كل عساكرك اوعى تقول انو احنا خايفين هاينى انا رايح وانته شاور افكارك لحد العشيه ابعتلنا خبر. وسحب ضربو وراح. هداك الملك من كتر ما زعل بطل يشوف بعينيه صرخ صوت قال اقتلوا هالكلب قالولو القاعدين عن مين بتقول. التفت ايمين وشمال ما لقاش حد ابدًا قال هرب الكلب قالولو يا سيدى الملك ليش ما بتقوللناش وقت ما كان هون قالّم ما عليش بكره قدامو لازم ما ادبحو دبح الغنم وارميه للكلاب وافرجيكم كيف تجاسر واجا لحد هون عندى. تانى يوم فاق صابر لقى هداك محضر حالو قال لاخوتو انتوا بس احموا ضهرى وانا بفرجيكم فى هالكلاب قالولو ياخى عند عينيك. دفع هادا حصانو ونزل فى الميدان صار كل ما ينزللو واحد يقتلو ثم يقتل فيهم لحد العصر. العصر هجم عليهم واخوتو وراه صار يخش من اولهم يطلع اخرهم ثم هادا لحد بعد المغرب رجع هادا كلو دم غسل ايديه ووجّو وقعد يتحدث مع اخوتو وعمو الملك قالّم شوفوا بالكتير كمان بيومين ما بخليش حد منهم ابدًا. تانى يوم نزل هادا صابر عالحرب بصير يخش من اولهم ويطلع من اخرهم متل الغزال واخوتو وراه وقت ما بشوفوا الملك عمو بنبسط كتير. بتم يحارب للمغرب برجع عند عمو بقوللو شوف يا عمى بكره ان شا الله بجيبلك

هالعمله بطلع عند السلطان عليه امان الله هديك الساعه بطلع هادا صابر عند الملك دغرى بقوللو يا ملك الزمان انا الى عملت هالعمله بقوللو ليش بقوللو يا ملك الزمان احنا اربعين اخ ولاد ملك من بطن وضهر طلعنا نفتش عاربعين بنت من بطن وضهر فى ليله كنت انا طالع اتمشور لقيت مغاره فيها اربعين حرامى تصاحبت انا واياهم قالوا قدامى ان فى ملك الو اربعين بنت بدنا نسرقو وسوونى شيخ عليهم جيت انا واياهم عهون طلعت انا اول عاقصر بناتك عديتهم لقيتهم اربعين. قلت هادا مطلوبنا وقتلت الحراس ليش كانوا نايمين وبعدين طلعت صفرت لهدولاك بطلعوا واحد واحد وكل ما طلع واحد اقتلو وارميه فى قاع السرايا. قاللو الملك طيب ليش قتلتهم قاللو ليش عرفت انو لازم يوم يستنفرطوا فيك ويسرقوك هديك الساعه بنبسط الملك منو بقوللو اشى وانتوا ولاد ملك انا بديكم بناتى بقوم صابر ببعت ورا اخوتو بجيبهم وبجوزهم كل واحد وحده وهو بتجوز الزغيره بقعدوا عند عمن اكم يوم وبسحبوا ضربهم بتموا رايحين بعد ما يودّعوا عمن بمشوا هدول مع نسوانهم. اول يوم وتانى يوم وتالت يوم العصر ما بلاقوا الا خيل وراهم عمال تجرى بقفوا شوى بشوفوا شو السيره بوصلوهم الخيل بجى واحد بسلم على صابر وبيديه مكتوب من عمو هادا صابر اول ما بوخد المكتوب من الرسول وبقراه بطير من حبال عقلو بقولولو اخوتو شو الدعوه بقوللهم يا اخوتى جاى لعمنا قوم بدهم يحاربوه وانا بدى ارجع عندو بقوموا اخوتو بقولولو يا صابر واحنا كلنا منرجع معك بسحبوا ضربهم هدول وبرجعوا كلهم مع الخياله بتموا راجعين تايوصلوا عند عمن. بلاقوا هالعساكر برية البلد متل النراب. بفوتوا عند عمن بقولولو شو الدعوه يا عمنا بقوم عمن بقوللهم هادا ملك مستلط عليّ الو بطلع عشرين سنه كل خمس سنين بجى يحاربنى بوخد منى اموال ما بتوكلا

بالك احنا النا سنه منقول بدنا ننزل نسرق السلطان الى الو اربعين بنت. هديك الساعه وقت ما بسمع ان السلطان الو اربعين بنت بقوللم من بطن وضهر بقولولو ابوى بنبسط. صابر على اربعه وعشرين قراط. بقوللم اخس عليكم انا اكون شيخكم وتخافوا. باطل باطل وين راحت الرجال. بعتمدوا هدول انهم ينزلوا يسرقوا السلطان. بتموا قاعدين فى المغاره لحد نص الليل. نص الليل بقوللم صابر يلا الحقونى بطلع هادا بطلعوا وراه الاربعين بتموا رايحين تايوصلوا عادار السلطان. بقوم هادا صابر بقوللم انتوا خليكم استنونى هون وانا بطلع عافوق. وقت ما بصفرلكم بطلع عندى واحد واحد. بقولولو طيب بسحب ضربو هادا صابر وبشبط عافوق. بطلع عاقلب السرايا بلاقى درج بطلع الدرج بلاقى الحراس نايمين بدبحم كلم وبعدين بخش لجوا شوى بلاقى قصر كبير بقول يمكن البنات نايمين هون بكسر الباب وبخش جوا بلاقى الاربعين بنت نايمين بصير هادا يكشف عن وجوهم وبشوفن بلافيهم متل القمر كلم شلبيات عند ما وصل الى الزغيره كشف عن وجّا لقاها اشلب منهم كلم قام هادا صابر اخد خاتمها ولبسا خاتمو وغطى وجّا متل ما كان وسكر الباب وطلع تم يمشى تاجا عند الحيط صفر لجماعتو طلع اول واحد قطع راسو وسحبو رماه جوا صفر للتانى طلع قطع راسو وسحبو رماه جوا تم هادا يصفر ويطلع واحد بعد واحد تاقتل الاربعين بعدين سحب ضربو وتم رايح عند اخوتو قالولو ياخى منلاقيك ما طولتش قالم هاينى جيت بقولولو اهلاً وسهلاً. بقعد هادا عند اخوتو. يعقب النص والكلام للملك بفيق الصبح بلاقى صياح فى السرايا بسأل شو الدعوه بقولولو يا ملك الزمان لقينا حراس بناتك مقتولين والاربعين حرامى الى انته بدك تمسكم من زمان كمان مقتولين. بتعجب الملك مين عامل هالعمله. بنادى منادى الى عامل

وبسحب ضربو وبروح بنتم رايح تايوصل بلاقى مغاره والضو فى قلبا. هدول — يا سيدى ملا انته — اربعين حرامى فى قلب المغاره وحاطين حجر عاباب المغاره ما حد يقدر يقيموا الا هنه وصل هادا صابر عاباب المغاره لقى فى حجر هادا مسك لحجر وبعّدو وخش عاجوا ورجّع لحجر مطرحو. هدول لحرميه كانوا طابخين خرفان ومقسمين اربعين شقفه وحاطين قدام كل واحد شقفه اجا هادا صابر اختلط معهم واخذ شقفه من قدّامم. بعدين مسك كل واحد شقفتو صار واحد منهم يصيح قال وين شقفتى قالوا كيف تاإنته ما الكش حطوا الشقف من ايديكم صاح واحد قاموا هدول حطوا الشقف من ايديهم عدوهم لقوهم اربعين. عاودوا اخدوهم صاح واحد وين شقفتى هديك الساعه نط شيخهم وقال يا جماعه احنا حاطين حجر عاباب المغاره ما حد يقدر يقيمو الا احنا الاربعين مين هلّى خش علينا وقام حجرنا هديك الساعه بصيح شيخ لحراميه وبقول يالّى موجود عندنا ان كان رجال اخونا وان كان بنت اختنا وان كان اختيار ابونا. هديك الساعه ببيّن صابر وبقوللم انا الى قمت حجركم وخشيت عامغارتكم هديك الساعه بقوموا هدول بسلموا عليه كل واحد بدورو وبقولولو. شوف يا صابر انته تكون شيخنا وكبيرنا بقوللم طيب بس ادّونى كبريت خلونى اروح وبكره الصبح بجى بقعد عندكم. قوام هدول بقوموا بدّوه كبريت بوخد الكبريت وبنتم رايح عند اخوتو بلاقيهم نايمين بفيقوا الصبح بغسلوا وبعد ما يغسلوا بفطروا. هديك الساعه بقوللم اخوهم شوفوا يا اخوتى انا بدى اروح اغيب عنكم خمس ست ايام انتوا خليكم قاعدين هون تارجع. بقولولو طيب. سحب ضربو وبروح عند لحراميه بوصل عندم عالمغاره بخش اول ما بشوفوه بفزّوا كلم وبقولولو اهلا وسهلا بشيخنا. بحطوه فى الصدر وبقعدوا حواليه بصيروا يقولولو كيف

اجوزكم وانا بعتت وراك استنشيرك قاللو يابا احنا حالفين ما نتجوزش الا عاخاطر اخونا الزغير صابر ابعت يابا وراه وقوللو اذا كان بريد هو بجاوبك عننا قاللو طيب. بعت الملك ورا ابنو صابر اجا هادا باس ايد ابوه قاللو يابا شو بدك قاللو يا بنيي بدي اجوزكم قاللو صابر منيح طيب يابا لكن احنا ما بدناشي نتجوز الا اربعين بنت من بطن وضهر زي ما احنا اربعين صبي من بطن وضهر قاللو يابا يمكن ما فيش قاللو ما بصيرش لازم ما يلتقي زي ما احنا اربعين صبي بلتقي اربعين بنت. هديك الساعه ببعت الملك بسأل في كل حكمو ما بلاقيش اربعين بنت من بطن وضهر. بقوللو الوزير يا سيدي عمرو صار في اربعين بنت من بطن وضهر بلتقي بالكتير سته سبعه تمانيه بلتقي اربعين. بقوم الملك ببعت ورا ابنو صابر وبقوللو يا بنيي خلينا نوخدلكم من بنات الوزرا من بنات الباشوات ما بصيرش بلاقي اربعين بنت من بطن وضهر بعتنا اسألنا ما خلينا ولا مطرح. قاللو صابر يا يابا انتوا بعتتوا فتشتوا لكن هالقيت دورنا بدنا احنا نروح اذا لقينا اربعين بنت من بطن وضهر تجوزنا واذا ما لقيناش منرجع عاهون منتجوز عاخاطرك بقوللو طيب يابا. بقوموا هدول الاربعين تاني يوم بسحبوا ضربم وبتموا مسافرين بتموا يمشوا هدول قيمة عشرين يوم تابطلعوا من حكم ابوهم بوصلوا عارض فيها ربيع شلبيه بنصبوا خيمم هناك وبقول هون مطرح شلبي بدنا نقعد اربع خمسة ايام بقولولو اخوتو عاخاطرك يا اخونا. بسهروا هديك الليله بعدين بقوموا تايناموا. بفضل صابر سهران وهو قاعد سهران تنطفي الشمعه بحسس في جيبو ما بلاقيش كبريته بكون الكبريت مع اخوتو هادا بتحير كيف بدو يسوي بدو يفيق اخ من اخوتو بقول حرام خليهم نايمين بعدين بطلع برا يشوف نسنوص ضو بعيد بقول بروح بضوي الشمعه من هناك بوخد الشمعه هادا

هالكاس. هديك الساعه التفت الملك الى الوزير وقاللو شفت لو بنتى عندى كان جوزتو اياها ليش كانت شلبيه كتير هوه الرجال اشتلق قاللم شو بتحكوا صار الملك يبكى قاللو قوللى شو مالك قاللو الملك كان فى عندى بنت شلبيه كتير لكن انا زعلان عليها وهالقيت مش عارف وين راحت. هديك الساعه بتخش البنت بتقوللو يابا. اول ما بسمع حسّا بقوم هادا وبقوللا يابا يابا انتى هون. بتقوللو ايوى هادا صاحب الكاس جوزى وانا مرتو. هديك الساعه بقوللو انتبه يا ابنى بتكون مطرحى ملك وبتصير صاحب الكاس وصاحب الكرسى وجوز بنتى بقوم بوخدو وبرجعوا على استنبول وبحط جوز بنتو مطرحو ملك وبقعدوا مبسوطين على اربعه وعشرين قراط ✿

توتو توتو فرغت الحدوتو ✿

22.

حدوتة الاربعين ولد من بطن وضهر

كان هون هالملك وهالملك الو اربعين ولد. يوم من الايام بطلع الوزير عند الملك بقوللو يا ملك الزمان لأيمتى مخلى ولادك من غير جيزه. الوزير قال للملك هالحكى ليش الو ارب عندو سبع بنات قال كيف ما كان اذا الملك جوز ولادو بوخدوا بناتى. بقا — يا سيدنا ملا انته — وقت ما قال الوزير للملك هالحكى قاللو صحيح يا وزيرى الحق فى ايدك راح العشيه عند مرتو قاللا الوزير اجا عندى اليوم وقاللى هيك هيك هيك قالتلو منيح يا ملك الزمان بكره ابعت ورا ابنك الكبير وقوللو هالحكى قاللا طيب. تانى يوم — تصطبحوا بالخير (والقايل) راح السلطان عالديوان بعت ورا ابنو الكبير اجا ابنو. قاللو شوف يا بنيى انا بدى

غيرا يوم من الايام قعد يفتكر فيها صار يبكى .قاللو الوزير شو مالك بتبكى قاللو يا وزيرى بنتى ما اليش غيرا كيف انا بعتت قتلتا قوام هديك الساعه قام الوزير قاللو يا سيدى اقطع راسى قاللو الملك ليش قاللو خالفت امرك انته امرتنى اقتل بنتك انا ما قتلتاش دشرتا فى البر بعد ما اعطيتنا بدلة رجال هديك الساعه وقت ما سمع الملك قام باسو بين عينيه وقاللو شوف يا وزيرى بدنا نلبس لبس دراويش وندور نفتش على بنتى قاللو طيب. سحبوا ضربهم هدول الملك والوزير لبسوا لبس دراويش وتموا رايحين يفتشوا على البنت راحوا من بلد الى بلد تاوصلوا عالشام وهنه ماشيين مرقوا على دكان الزبون شافوا دكانو شلبيه قعدوا عندو شوى قاللم يا سيادى الدراويش انتوا الليله ضيوفى قالولو طيب راح هادا على الدار قال لمرتو اطبخى الليله بزياده شكل ليش عازم عندى ضيوف دراويش قالتلو طيب. العشيه اخد ضيوفو وراح على الدار خش العشيه فيهم اول ما شافتهم مرتو داخلين عرفتهم راحت قوام بعتت ورا جوزا وقالتلو واحد منهم ابوى والتانى الوزير دبر شغلك قاللا طيب خششهم هادا عاجوا قعدهم تحدثوا وبعد ما تحدثوا جاب هادا الكاس وصار يشرب فيه بقوللو الكاس هنيا وبنتلى دهب اول الملك والوزير ما شافوا الكاس طاروا من حبال عقلهم قالولو شو هادا يا رجال قاللم هادا كاس عندى من زمان قالولو كيف عندك من زمان وعمر ملك ما حواش متلو قاللو شو الملوك عندى انا. انا احسن من ميت ملك قالولو حقك بعدين صار الملك والوزير يتحدتوا بلغه فارسيه قاللو كيف بدنا نسوى تانوخد الكاس منو قاللو انا عارف هو مجنون تايعطيك اياه. قاللو بدنا نجرب نقوللو. قاللو الوزير قوللو. التفت الملك الى الرجال قاللو اذا كان واحد طلب منك هالكاس تديه اياه قاللو لأ انا حالف هالكاس ما بديه الا للملك تكون عندو بنت شلبيه بتجوزا بديه

طيب فضل عندا هديك الليله تانى يوم ملى من الكاس خرج دهب وادّاها الكاس وردّها وراح قال فين بدى اروح قال برجع عالشام رجع هادا عالشام قعد فتح دكان ببيع حرير. يرجع مرجوعنا للبنت اتاريها بنت الملك حبلت عرفت فيها اما راحت قالت لابوها قام ابوها قال للوزير خود هاى بنتى بدك تقتلا قالو الوزير طيب قام الوزير اخد بنت الملك وطلع هو واياها عالبر تموا يمشوا تابعدوا قالا كيف قالتلو شو قالا بدى اقتلك قالتلو سوى الى بدك اياه. هديك الساعه قالا روحى فى سبيل الله كان الوزير جايبلا معاه بدلة رجال ادّاها اياها وقالا خاطرك وتمو راجع قال لابوها هاينى قتلتها قالو الملك منيح. يرجع حكينا للبنت. لبست بدلة الرجال وتمت ماشيه تاوصلت عالشام دارت فى السوق من مطرح لمطرح تاوصلت عادكانو اول ما شافتو عرفتو خشت عندو قالتلو مرحبا يا شب هو ما عرفاش قالو اهلا وسهلا تفضل خشت قعدت عندو تمت قاعده للعشيه العشيه قالو يا شب مبين عليك غريب انته الليله ضيفى قالو طيب اخدها وراح عالدار تعشوا وانبسطوا وتحدثوا وحطوا راسم وناموا. بقا — يا سيدنا ملا انته — حكم البنت شهرا وقت ما نامت صارت هادى تتوجع فى الليل تمت هادى تاولدت. ولدت جابت صبى متل الخروف صار الصبى يبكى فاق هادا غلى حس الصبى قال بسم الله الرحمان الرحيم شو هادا قالتلو هى هديك الساعه هادا من هادا وفرجتو الكاس هديك الساعه بطومل عالارض وبيبوسا وبقول الحمد لله يا ربى الى بعتلى الكاس وصاحب الكاس بقوم قوام بروح بجيب حكيم شاطر بيديها دوا وبجيبلا جاج وبجيبلا خدامه وبتم هو كمان عندا تانو تروق متل اللازم وبجيب القاضى والمفتى وبكتب كتابو عليها اول وجديد وقعد هو واياها مبسوطين على اربعه وعشرين قراط. يرجع النص والكلام الى الملك بنتو ما الوش

الكاسين الى فى السمكتين هدولاك وهو ساحب السكينه هداك اليهودى خاف هرب. راح هادا الصياد على الاوضه فى الخان خش جوا طال الكاس وصار يطلب من الكاس قالو بدى كرسى من دهب ما لقى الا كرسى من دهب منصوب فى الاوضه بعدين قالو بدى تنفرش الاوضه سجاجيد انفرشت الاوضه سجاجيد بدى جواهر. بدى الماز. بدى ثريّا. بدى ليرات تلت صناديق ثم يقوللو بدى الاشى الفلانه تانو خلى الاوضه ملانه وطلبِ كمان بدله ملوكيه وتاج ولبس هالبدله والتاج وقعد الكرسى. بقا — يا سيدنا ملا انته — العشيه اجوا اخوتو عالخان تطلعوا عالاوضه مدوا روسهم ورجعوا قالوا اه فين اوضتنا هادى فيها ملك عاودوا عدّوا الاواضى لقوا هادى اوضتم مدوا روسهم شافهم هوه قاللم شو بدّكم حراميه يلا روحوا فلاحين رجعوا هدول مساكين لكن متحيرين كيف بدهم يسووا شوى نادام هادا خشوا عالاوضه قاللم شوفوا يا اخوتى كيف صرنا اغنيا احكالم كل الى صار هدول وقت ما سمعوا هالحكى انبسطوا على اربعه وعشرين قراط. قام قاللم هادا شوفوا يا صحابنا خدوا هاى كل المال والفضه والدهب وروحوا على بلادكم وانا ما بديش الا الكاس قالولو طيب قاموا هدول اخدوا كل شى الهم ورجعوا على بلادهم هوه اخد الكاس وراح عاستنبول فين بدو يروح. قال بروح على هالبستان كان شايف قبالو بستان سحب ضربو وتمو ماشى تاوصل عاقلب البستان قعد هادا فى قلب البستان طال الكاس وصار يشرب منو بعد ما يشرب بقوللو الكاس هنيا وبنتلى دهب مالك البستان شيت بنت الملك وقصرا فى البستان قاعده هادى فى الطاقه شو شافتو قاعد عمال يشرب وبقوللو الكاس هنيا وبنتلى دهب هادى وقت ما شافت الكاس انجنت نادتو عافوق طلع عندا قاللا شو مالك يا ستى قالتلو بدى منك الكاس قللا طيب اذا كان تتجوزينى قالتلو

بعرفوكم. ماهو انا بنداين قالولو يا ابن الحلال بتعزرنا قاللم لأ انتو استريّحوا تانى يوم راح كل واحد عاشغلو والصياد اخد شبكتو وراح عالنهر صار هادا يرمى عاشبكه فى النهر ويطلعها تارماها تلت خطرات تالت خطره والا طالعه سمكه متل شيت امبارح حملا هادا وتمو رايح مشى شوى والا ملاقيه اليهودى قاللو مرحبا يا بيك قاللو لا بيك ولا مبيك بديش ابيع السمكه بدى اطبخا لاخوتى قاللو اليهودى بديك الف قرش وقت ما سمع الصياد بالالف قرش قاللو هات الالف قرش قاللو اليهودى خود اداه القطع اخد هدا القطع وراح عالسوق اشترى لاخوتو والو لباسات جوخ واشترى اكل وتمو رايح على الاوضه. اجوا اخوتو العشيه اكلوا وانبسطوا قعدوا يتحدتوا قام هادا جاب اللباسات وادّى كل واحد لباس هدول وقت ما شافوا اللباسات قالولو ليش هيك عمال بتشترى يا ابن الحلال احنا هربنا من الدين وانته جاى تعزرنا ما قلنالك من امبارح احنا بدناش نلبس منتم بالزلط بس لا تتداينش قاللم بالى انتو شو بخصكم انا الى بجيب وبحاب الدين بعرفونى انا. تموا هدول ساكتين. تانى يوم قاموا هدول كل واحد راح لشغلو قام هو الصياد اخد الشبكه على كتفو وتمو رايح تاوصل عالنهر قعد هادا عبّى سيكاره وشربها وانبسط ورمى الشبكه اول خطره وتانى خطره والا طالعه سمكه اشلب من السمكات الى اصطادم قبل اخدها وتمو راجع ها ما لحقش يمشى والا اليهودى ملاقيه قاللو مرحبا قاللو الصياد شو بدك قاللو بعنى السمكه قاللو ما بديش ابيعا قاللو اليهودى بدّيك الف وخمس ميت قرش قاللو ما بديش هديك الساعه قاللو اليهودى بديك ألفين قرش قام الصياد سحب السكينه من وسطو وقاللو اى لى فيها حياة الانفس وشق السمكه والا طالع كاس من قلبا قاللو لبيك يا سيدى هديك الساعه اخد الكاس ولحق اليهودى صار يقوللو هات

— قاموا هدول قعدوا يتحدثوا قاللم الصياد شوفوا كل واحد يروح يشتغل بكارو وانا بقعد هون بطبخلكم قالولو طيب راح الحلاق شاغلو حلاق قعد عندو وراح النجار شاغلو نجار قعد عندو وفضل الصياد فى البيت طبخ وفرش وهندز كل شى لحد العصر قال يا ريتنى اطلع اتفرج فى السوق طلع هادا عالسوق شاف واحد حامل سمك طازه قاللو يا عمى منلك هالسمك الطازه قاللو فى هون فى بلدنا بحره نصطاد منها فيها سمك. قال بفكرو يا ريتنى اروح بكره اصطاد سمك واطعمى اخوتى سحب ضربو ورجع على الاوضه شوى والا جايين اخوتو. قاللم صح بدنو قاللم وبدنو قعدوا هدول غسلوا ومسحوا وبعدين تعشوا وتحدثوا وناموا وتانى يوم سحبوا ضربم وراحوا كل واحد على شغلو قام الصياد اخد شبكه كان جايبها من احدا هالناس حطا عاكتفو وتمو رايح على البحره وصل هادا عالبحره ضرب الشبكه اول خطره وتانى خطره وتالت خطره والا طالعه سمكه كبيره. وقت ما شافا هادا الصياد انبسط وقال هادى بتكفينا عشا حملا على كتفو وتمو راجع وهو راجع فى السوق لقى واحد يهودى قاللو مرحبا يا بيك رد عليه الصياد مرحبا. قاللو اليهودى تبيع السمكه قاللو الصياد لأ هادى بدى اطبخا قاللو اليهودى بعطيك تلت ميت قرش. طلع فيه الصياد وشاور فكرو بعدين قاللو لأ. قاللو اليهودى بديك خمس ميت قرش هديك الساعه قاللو الصياد هات قام اليهودى ادّاه المصارى واخد السمكه وتمو رايح راح الصياد اشترى تلت قنابيز تنين لاخوتو وواحد الو واخد لحمه وباميه وبنادوره وطبخ لاخوتو يخنى باميه اجوا العشيه هدولاك من شغلم قعدوا تعشوا وانبسطوا قالولو طبيخك زاكى قاللم كلوا صحتين. قام هديك الساعه جاب القنابيز وادّى لكل واحد قنباز قالولو شو هادا بديت تتداين منيح. قاللم البسوا انتوا القنابيز شو بخصكم اهل الدين

وهو طالع عمال يجرى والا واحد وراه عمال يجرى وقت ما شافو هادا خاف قال يا ترى هادا من صحابين الدين صار هادا يجرى بزياده وهداك لاحقو اتارى التانى مديون وهارب من البلد شوى التفت التانى لقى واحد وراه عمال يجرى قام اتفكر ان الو عليه مصارى صار هادا يجرى اكتر صاروا التلاته يجروا تموا يجروا تاتّو تعب الاولانى وقف قال ستين سنه لحقو التانى وقت ما شافو قاللو يخرب بيتك خوفتنى قطعت قلبى وانا اجرى شوى والا لحقم التالت قاللو التانى خوفتنى اطلعت روحى من الجرى قعدوا التلاته يتريحوا قال واحد لرفيقو ياخى شو شغلك انته قاللو ياخى انا كارى حلاق لكن كار الحلاقه مش سالك كتير صارت اغلب الناس تحلق لحالا فى بيوتا وانا صار علىّ دين صارت هالمديّنيه تجى تطالبنى يوم عايوم زهقت من كتر الدين قلت ما البش الا اهرب سحب ضرنى وهربت وانا طالع عمال اجرى والا شفتك وراى حسبتك من صحاب المصارى خفت. وهادا الى صار قاللو وانت يا صاحبى قاللو وانا كارى نجار واليوم اغلب الخشب الطاقات والبواب صاروا يجوا حاضرين من اوروبا وانا وقف حالى صار علىّ دين كتير هربت انا كمان من كتر الدين طلعت من باب البلد اجرى تميت اجرى تاشفت صاحبنا وراى قلت هادا من صحاب الدين تميت اجرى تاتعبت وهادا الى صار قالوا للتالت وانته قالّم وانا متلكم علىّ دين وكارى صياد وقل شغلى انحس الصيد معى صار علىّ دين كتير هربت من البلد. هديك الساعه قالوا لبعض تعوا تانتخاوى ونتم مع بعض قالوا طيب قاموا هدول تخاووا ومشيوا على بركة الله بقا — يا سيدنا ملا انته — فيه قدامهم الشام تموا هدول رايحين تاوصلوا عالشام فاتوا عاقلب البلد تموا خاشين لحد الخان شافولم اوضه فى قلب الخان قعدوا فيها ناموا هديك الليله تانى يوم — تصطبحوا بالخبر (والقايل)

عرفت ان ابنها محروق على هالبنت. قالت بقبرها احسن اجت اخدت البنت بدها تغسلها حطتها فى طبق وسخنت ماى ودارت الماى فوقا ما لقت البنت الا فتحت عينيها وقالت فين انا قالتلا لا تخافيش هديك الساعه نيّمت البنتْ على التخت وصارت تطعمها شوية جاج تاراقت راحت ودشرتها وصارت كل يوم تجى تخدمها قيمة ساعتين تاطابت البنت هديك الساعه وقت ما طابت البنت اخدتها معاها عالسرايا وقعدت البنت مبسوطه على اربعه وعشرين قراط. قامت ام الصبى قالت لابنها البنت الى بتحبا هاى عندى طيبتا فرح الصبى كتير وقام من الفرشه وشاف البنت هديك الساعه قال لامو تجوزينى البنت قالتلو طيب. راحت امو جابت القاضى والشهود وكتبوا الكتاب وعلوا الجواب بنت الحلال على ابن الحلال وقعدوا مبسوطين يوم من الايام والست تلبجه قاعده فى الطاقه عمال تتفرج على الناس المارقين شافت ابوها مارق وهو حاطط جلد من ورا وجلد من قدام ووراه الاربعين ازعر. قامت هادى نادتهم كلهم واحكتلم عن كل شى. قام ابن الملك هديك الساعه بعت ورا امها وجاب العجوز وشنق التنتين وخلى ابوها عندو وبعت اخوتها على دارهم. صاروا كل شهر يجوا يشوفوها. وقعدوا باللذه والنعيم طيب الله عيْش السامعين ✿

توتو توتو فرغت الحدوتو ✿

21.

حدوتة الكاس الدهب

كان فى رجال عليه دين كتير فى البلد كيف بدو يسوى قال بهرب على غير بلد احسنلى سحب ضربو. تمو طالع من باب البلد يجرى

في البراري لقى هالاربعين ازعر لابسين متلو اسألهم مالكم قالولو على اختنا الست تليجه اول ما سمع هادا قطع حالو ونتّف حالو. دشرنا هدول منقول ابن ملك هديك البلد الى اسما صور وهو اسمو على الدين طالع على الصيد والقنص وعبدو معاه. وهو ماشي في البراري شاف من بعيد دار شلبيه قال يا ريتني اروح اتفرج على هالدار ساق حصانو وعبدو وراه تاوصلوا على الدار فات على الدين على جوا وفضل عبدو برا تفرج على الدين على الدار انبسط كتير. لقاها شلبيه قال يا ترى فين اصحابها. دخل لجوا كمان شوى لقى بيت في الصدر خش فيه لقى بنت سبحان من خلقها متل القمر نايمه على الارض قرب نواحيها وهزّا ما ردتش حركا ما تحركتش عرف انها ميته. صار هادا يبكي ثم يبكي بطلع ساعتين. بعدين طلع لقى عبدو واقف برا بستناه قاللو يلا تموا راجعين على قصرو. صار هادا كل يوم يجي على عند البنت هو بفوت جوا وعبدو يوقف برا ينتم يبكي ساعتين فضل على هالمعدن بجي عشرة ايام امو صارت تشوف الصبي كل يوم بروح مع العبد برجع عينيه حمر قالت يا ربي شو السيره يا ترى بعدين من كتر البكا على الدين صار مش غادر نام في الفرشه. راحت امو قالت للعبد بدك هالقيت تقوللي فين كنت تروح مع سيدك كل يوم. قاللا يا ستي بخاف ليش هو حرّج عليّ ما اقولش لحد ابدًا. قالتلو شوف بدك تقوللي والا بقطع راسك ليش سيدك مش غادر هيو نايم بالفرشه. قاللا شوفي يا ستي كل يوم بقينا نروح على دار هيّا في الـ . بخش ابنك على جوا وانا افضل برا بطلع هادا عينيه حمر ما عرفتش شو السيره ابدًا ياستي قالتلو يلا فرجيني. اخدت العبد وراحت هي واياه على الدار الي في البريه دلها على جوا فاتت هادي على جوا لقت البنت نايمه قربت عندها شافتها ميته

ما بخافش لانى سلكت قالولا طيب يا اختنا. يرجع النص والكلام الى امها يوم من الايام طلعت لعين الشمس تسألها قالتلا يا عين الشمس انو احسن انا والا الست تلبجه. قالتلا عين الشمس فشرتى انتى تتشبهى للست تلبجه. الست تلبجه قاعده بين اربعين شب وعنه عمال يدلّلوها متل ما بتريد سحبت ضربا ورجعت على الدار زعلانه بعتت ورا العجوز اجت العجوز قالتلا انتى ما قتلتيهاش قالتلا انا قتلتنا وجبنلك من دمّا لكن شو اسويلك اذا كان الله طبيبها. قالتلا شوفى انا بعطيك كمان عشر ليرات خدى هاى سم حطيلا بالقهوه خليها تموت فهمتى بدك تلاقيها من تحت الارض قالتلا طيب. سحبت ضربها العجوز وراحت تفتش عليها تمت تمشى تانو وصلت الدار الكبيره. فاتت عاجوا لقت البنت قاعده لحالا. البنت ما عرفتاش اول ما فاتت قالتلا البنت اهلا وسهلا بخالتى العجوز. قامت هادى سوتلا فنجان قهوه شربت العجوز نص الفنجان وحطت السم فى الباقى من غير ما تشوفا وقالتلا يا بنتى خدى كملى القهوه الله يرضى عليكى مش غادره اشرب قامت البنت اخدت الفنجان القهوه وكملتو عن العجوز ما لحقت تشربو تاقلبت على الارض وقت ما قلبت على الارض راحت العجوز ودشرتها. وتمت رابحه تا وصلت عند اما قالتلا هاينى سمينا قلبت ماتت قدامى. قالتلا طيب. يرجع الحكى لاخوتها الزعران اجوا العشيه طلعوا على الدار لقوا اختن مينه صاروا يهزّوها ويحركوها فيش حدا ابدًا صاروا يبكوا عليها قطعوا اواعيهم نتفوا شعرم تاتّن انجنوا عليها قاموا هدول لبسوا جلد من قدام وجلد من ورا ودشروها فى القصر وساحوا فى البر وهنه يبكوا عليها. يرجع الحكى الى ابو الست تلبجه وقت ما طلعت من بيتو وراحت على الاسكولا وما رجعتش لبس جلد من ورا وجلد من قدام وساح عليها مسكين وهو سايح

راسا حجر وقامت مشيت لغاد شوى لقت بيت حمام فى حمامتين مسكت حمامه ودبحتا وحطت دمّا فى قنينه وسحبت ضربا وتمت رايحه وخلت البنت فى البر نايمه. تمت ماشيه العجوز تاوصلت عادار ام البنت قالتلا خدى هاى دم بنتك اخدت الدم وشربتو وتربحت من هم بنتا وقالت هالقيت بصير جوزى يحبنى. يرجع المرجوع للبنت قامت الصبح ما لقتش حد تحيرت فين بدا تروح. صارت تبكى قالت يا ربى فين بدى امشى صارت تمشى تاوصلت عامطرح شافت فى دار كبير فاتت على الدار جوا ما لقتش حدا دخلت على جوا شوى لقت مطبخ عليه طناجر والطبيخ مستوى جوّاته هادى مدت ايدا على الطنجره بدا توكل قامت الغطاى ضربتا على ايدا قالتلا اكسرى ايدك تايجى سيدك تمت هادى ساكتة قالت طيب باخد خبزه راحت على سلة الخبز بدها توخد خبزه ضربتها السله وقالتلا اكسرى ايدك تايجى سيدك تعجبت هادى سحبت ضربا وراحت على اوضة السفره لقت هناك محطوط اربعين كرسى اجت هادى البنت وتخبت تحت كرسى الكبير. شوى والا جايين اربعين ازعر قعدوا عالكراسى. قال كبيرهم يا جماعه دارنا فى ناس اجوها قالولو جماعتو يا سيدنا مين بغدر يجى هون مش عارفين سطوتنا. قال متل ما بقوللكم فى عندنا ناس هديك الساعه قام عن الكرسى وقال يا موجود فى هالمطرح عليك الامان لا تخافش ان كنت رجال اخونا وان كنت بنت اختنا وان كنت عجوز امنا هديك الساعه طلعت الست تلبجه من تحت الكرسى اول ما شافوها قاموا كلهم وبيبوسوها بين عينيها وقالولا انت اختنا بعهد الله لا تخافى ابدًا. تقعد البنت قيمة عشرين يوم عند الزعران وهنه كل يوم بروحوا وبخلوا عندها واحد منهم احسن ما تخاف بعد عشرة ايام كمان قالت للزعران ليش بتخلوا واحد عندى روحوا كلكم انا

ولاد ابدًا يوم كانت الدنيا تلج قاعد هو واياها قاللا يا بنت قالتلو مالك قاللا يا عينى ان قمنا طلبنا من الله يرزقنا ولد لوانو بنت شو راح يصير قالتلو يلا قام هو وياها شلحوا بالزلط وطلعوا برا وطلعوا من الله يرزقهم لوانو بنت تكون بيضا متل التلج وحمرا متل الدم. مرقت شوية ايام حبلت هادى تمت حبلى تسعة اشهر بعدين جابت بنت بيضا متل التلج وحمرا متل الدم قام ابوها سماها الست تلجة. كبرت هالبنت صار يوديها عاسكولا الصبح ويجيبها العشيه صار روحو الروحانيه هالبنت كبرت هالبنت تعلمت كلشى متل اللازم صار ابوها يموت عندها محبه شافت امها ان ابوها من كتر ما يحبا نسيبها صارت تغار منها تمت تغار كل يوم اكتر من يوم حتى بطلت تقدر تشوفا عالخالص صارت تفتكر بأشى الى تقتلها من شان تتريح منها وهى قاعده عمال تفتكر فى الطاقه بمرقة عجوز قالتلا يا عجوز قالتلا العجوز مالك قالتلا اطلعى فوق عندى لما اقوللك طلعت العجوز وقت ما صارت عندا فوق قالتلا شوفى فى بالسر مكتم قالتلا فى بير ما الوش قرار قالتلا تعرفى بنتى قالتلا ايوى قالتلا شوفى بتخليها وهى جايه من الاسكولا بتوخديها على البر وبتقتليها وخدى معك هاى قنينه بتمليها من دمّا لكن تخليش حد يعرف ابدًا وانا بدّيكى عشر ليرات لكن ها ديرى بالك. قالتلا طيب. قامت راحت العجوز وقفت للبنت بالسكه خلتنا وهى مارقه نادتا قالتلا وين رايحه يا بنت قالتلا عالدار قالتلا لسّا بدرى تعى تانروح نمشى عالبر نشم الهوا قالتلا البنت طيب سحبوا ضربم وتموا رايحين سوا يمشوا يمشوا حتى ابعدوا عن البلد بجى ست ساعات صارت الدنيا عتمه قالت البنت للعجوز وين رايحين قالتلا العجوز ضعنا عن السكه تعى تانقعد هون قعدوا فى البر نعست البنت حطت راسا على ركبة العجوز ونامت خلّتنا تانو نامت حطت تحت

كتير وسألهم منين هدول بحكولو كل الى صار من الاول لاخر هديك الساعه بنبسط كتير. بتروح المسأله شهر. بعد شهر بروح البستنجى بعزم الملك والوزير عندو عشا وبقوللم يا ملك الزمان انا الى عندك بستنجى اربعين سنه وانا مشتهى يوم تجى تزورنى قاللو الملك مرحبابك بكره ان شا الله نجى عندك حضر حالك. قاللو طيب. راح هادا البستنجى حضر اشى كتير ومن الجمله اشكال الطبيخ فى شكل جزر اجوا تانى يوم الملك والوزير عند البستنجى عالعشا قعدوا بنعشوا مع بعض وهنه قاعدين عمال بتعشوا شو قال الملك للبستنجى ليش عامل شكل الجزر. قاللو يا ملك الزمان هادا الشكل من شان البلبل بقوم الملك من كتر ما يحب البلبل بمسك جزره وبقوم يطعميها للبلبل بقوللو البلبل الصياح ما باكل جزر عمرا صارت وحده بتجيب كلب وقط وحجر. على تلت مرات. هديك الساعه بقوم الملك بقوللو يا بلبل اخبرنى شو الحكايه بقوللو البلبل القصه من الاول الى الاخر وبقوللو هاى ولادك الى قاعدين معك وهاى بنتك الى شعرا شقه من فضه وشقه من دهب واذا بكيت تشتى الدنيا واذا ضحكت بتشمس الدنيا. هديك الساعه ببعت بجيب الدايه بقتلا وبجيب خوات مرتو بقتلم وبجيب مرتو بلبسا وبزيّنا وبقيموا الفرح من اول وجديد وبنبسط على اربعه وعشرين قراط ✩

توتو توتو خلصت الحدوتو ✩

20.

حدوتة الست تليحه

كان فى رجال شيخ بنصر تجار اسمو حسن متجوز وحده ما بتجيبش

عالبستان بشوف قفاص كتير بوخذ اول قفص وبقول يا ريت اخد التانى شو راح يصير اذا اخدت كمان واحد بمد ايدو تايوخذ التانى بصيح كل الى فى البستان غريب غريب بقوموا هدول بمسكوه بجى اخوه تانو يخلصو ما بغدرش ابدًا بهرب وبدشرو هديك الساعه بسووه حجر وبرموه فى البستان هداك اخو الى عند اختو شمس النهار لقى طول انشغل فكرو قاللا ياختى قالتلو مالك قاللا بدى اروح اشوف اخوكى على الدين ليش فكرى انشغل عليه قالتلو روح ياخى سحب ضربو تانى يوم وسافر تم هادا مسافر تاوصل عند الغوله ام الاولاد السبعه اول ما بتشوفو بتقوللو ها كيف حال اخوك على الدين ليش ما رضيش يمرق من عندى قاللا يا عمتى اخوى من وقت ما غاب لليوم ما رجعش وانا جيت ادور عليه هديك الساعه نادت ابنها الزغير قالتلو كيف بتقوللى ان اخوك اخد القفص وراح على بلدو هيّو مش واصل. قاللا ياما شوفى انا بدى احكيلك الدغرى وقت ما وصلنا عالبستان قلتلو اوعى تمسك غير قفص واحد هو راح بدو يوخد تنين مسكوه وانا ما غدرتش اخلصو ابدًا. هديك الساعه قالتلو يا كلب ليش ما بتقوللیش قوام بتقوللو روح نادى اخوتك بروح بنادى اخوتو بجوا بتوخدم وبتروح فى وايام عالبستان بتصير تنفخ نار من تمّا بطلعولا اهل البستان بقولولا يا ستنا ما فيش حق علينا هو الحق عليه اجا بدو يوخد قفصين وانتى قلتيلو قفص قالتلم طيب فينو ليكون قتلتوه قالولا لأ يا ستنا هيّو مسحور حجر بتقوم هديك الساعه بتقلبو متل ما كان وبتوخد قفص معها وبتوخدو وبتوخد اخوه وبترجعم على قصرم هديك الساعه وقت ما بتشوفم اختن شمس النهار تنبسط على اربعه وعشرين قراط بتتفرج على البلبل بعجبها كتير. يوم من الايام بطلع البستنجى على قصر ولادو بشوف هالسجره وقفص البلبل بنبسط

ضربو الغول اخد اخوه على الدين وتم رايح تاوصل عالبستان الى فيه سجرة النجوم قاللو شوف ياخى خش جوا اخلع السجره احملا وتم جاى قاللو ياخى انا بغدر احمل السجره قاللو انته بس امسكا انا بستناولا منك بفوت هادا على البستان بخلع السجره وبتم طالع بوخدوها ويروحوا عند امن وقت ما بتشوفن امن بتقول لاولادا السبعه خدوا اخوكم على الدين وحطوه هو والسجره عند قصرو بقوموا هدول بوخدوه وبوصلوه على قصرو وبرجعوا هداك على الدين بخش على عند اختو بقولـلا ياختى خدى هاى السجره وقت ما شمس النهار بتشوف هالسجره بتنبسط كتير كتير بتحط السجره وبتقعد مدة اكمٍ يوم دريوا خالاتا انو اجت سجرة النجوم بنجنوا بقولوا احنا قلنا انو اذا راح اخ من اخوتا تايجيبا يموت هاى راح على الدين جابا واجا. ببعتوا ورا الدايه وبقولولا كيف الراى هاى السجره اجت. قالتلم طيب هالخطره ببعت التنين لكن ما برجعوش. سحبت ضربا وطلعت عند شمس النهار. قالتلا شفتى يا بنيتى ما اشلب هالسجره. قالتلا ايوى شلبيه كتير. قالتلا يا بنيتى فاضل شغله ناقصتك قالتلا شو هالشغله قالتلا بلبل الصباح قالتلا وينو هادا قالتلا الدايه الى جابلك السجره بجيبلك البلبل قالتلا طيب اجوا اخوتا العشيه لقوها زعلانه قالولا شو مالك ياختى زعلانه قالتلم بدى بلبل الصباح قالولا ياختى ما تزعليش منجيبو بروح على الدين عند امو بجرى اول ما بتشوفو امو بتقوللو اهلًا وسهلًا فيك يا بنيى هديك الساعه بتقول لابنها الزغير خود اخوك على الدين عالبستان وجيبوا بلبل صباح بقوللا طيب بقوم هادا يوخد اخوه عالبستان وقت ما بوصلوا هناك بقوللو شوف اوعى تخاف هالقيت بتفوت عالبستان بتلاقى قفاص كتير اوعى توخد غير قفص واحد اذا مسكت غيرو بقتلوك قاللو طيب فات هادا على الدين

شمس النهار بقوللو ايوى يا عمى بقدم هادا عند الغول بصير يقصلو شعرو واضافيرو بنبسط منو الغول على اربعه وعشرين قراط بقوللو شوف روح عند اخى هاى السكه دغرى من هون هداك اخى اكبر منى بيوم واعلم منى بسنه بسحب ضربو هالصبى بودع الغول وبتم رايح عند الاخ التانى بوصل عند الغول التانى بقوللو السلام عليك يا عمى الغول. بقوللو لولا سلامك سبق كلامك لكنت اكلتك ومرمشت عضامك جاى توخد سجرة النجوم لاختك شمس النهار قاللو شوف يا ولد روح عند اختى فى السكه دغرى فى اكبر منى بيوم واعلم منى بسنه بسحب ضربو هالصبى بروح عند الغوله. بتم يمشى تايوصل عندا بلاقيها دايره ضهرا قوام هادا بهجم عليها وبرضع من بزازا التنين شو بتقول هيه مين رضع من بزى اليمين صار متل ولدى سماعين ومين رضع من بزى الشمال صار متل ولدى عثمان بقوللا انا ياما على الدين. بتقوللو اهلا وسهلا يابنى على الدين الى جاى يوخد سجرة النجوم لاختو شمس النهار. بتقوللو طيب يا ولدى هالقيت بجوا ولادى سبعه فين بدى اخبيك اذا شافوك عندى بوكلوك بتقوم هادى بتسويه بصله وبتحطو مع البصل. العشيه بجوا ولادا بقولولا ياما ريحتك انس بتقوللم انا هون قاعده اما انتوا الى فى البر الانس فيكم وفى ديالكم بصيروا يحلفوها ويقولولا ياما لا تخافيش ان كان عندك بنت اختنا وان كان صبى اخونا وان كان عجوز امنا. هديك الساعه بتقوم بتجيبو من بين البصل وبتقلبو متل ما كان وقت ما بشوفوه بصيروا يهمروا عليه بتقوللم امن شوفوا كل واحد منكم صاب على الدين مزعت رقبتو ليش هادا صار اخوكم. بقوموا هديك الساعه كلم ببوسوه. بتقوم الام بتقول لابنها الزغير شوف بدك توخد اخوك على باب البستان مطرح سجرة النجوم تقطعوها وبتجوا قوام قاللا طيب ياما بما سحب

طيب بجى وقت ولادتها بتروح الدايه بتوخد معها حجر ووقت ما بتولد ست البنات بتجيب بنت شلبيه متل ما قالت بتقوم الدايه بتوخدا وبترميها فى البستان وبتحط الحجر تحت ست البنات بدرى الملك ان مرتو هالخطره جابت حجر بزعل كتير بهجرها فى بيت لحالا وبصير يبعتلا الاكل والشرب لعندا وهو ما بشوفاش ابدًا هداك البستنجى وقت ما بشوف البنت بنبسط كتير بوخد هالبنت وبربيها مع اخوتا بتم يربيهم تاكبروا. بقا — يا سيدنا ملا انته وقت ما كبروا هالاولاد عند البستنجى صارت البنت كل ما بكيت تشتى الدنيا وكل ما ضحكت تشمس الدنيا هادا البستنجى بحبّم كتير بنبيلم قصر فى البستان وبحطم مع بعض فى قلب القصر بكبروا هدول يوم من الايام وهنه طالعين يشموا الهوا بشوفوهم خوات ست البنات بعرفوهم قوام ببعتوا ورا الدايه بقولولا انتى فين بقيتى ترمى الاولاد قالتلم بقيت ارميهم فى البستان قالولا هيّن عند البستنجى كبار مبسوطين وخايفين تانفضح المسأله قالتلم كيف رايكم قالولا شوفى بتتحيلى وبتخشى عند البنت بتقوليلا يبى ما احلاكى وما اشلبك بس نقصك سجرة النجوم الدهب. بعدين بتروح الدايه بتصير هالبنت تبكى بجوا اخوتا بكونوا غايبين بلاقوا اختن عمال تبكى بقولولا شو مالك ياختى بتقوللم بدى سجرة النجوم بقولولا ياختى لا تزعليش احنا منروح منجيبا هادى السجره. هادى بتفرح كتير بتقوم تانى يوم الصبح — تصطبحوا بالخير (والقايل) — اخوها الكبير بوخد زاد وزواد معو وبسحب ضربو وبسافر بتم يسافر من بلد لبلد وهو يسأل عن سجرة النجوم تاوصل على بريه بلاقى واحد واقف على الجبل لحالو بطلع عندو وبقوللو السلام عليك يا عمى بقوللو لولا سلامك سبق كلامك لكنت اكلتك ومرمشت عضامك انته جاى على هون. تانوخد سجرة النجوم لاختك

الحريم. ما مرقت شهرين تلاته حبلت ست البنات. وقت ما عرفوا خواتا ان اختن ست البنات حبلى بعتوا ورا الدايه وقالولا شوفى ميعاد ولادة اختنا مهما جابت خدى وارميه وحطى بدالو كلب وخدى هاى ميت ليرا قالتلم طيب تمت تاصار ميعاد ولادة ست البنات راحت هادى الدايه عند السلطان خشت على ست البنات تمت عندا تاولدت جابت صبى متل البدر كانت فى ماخدة معها كلب قوام الدايه توخد الصبى وبترميه من الطاقه عالبستان وبتحط الكلب تحت ست البنات. هديك الساعه ست البنات تسأل الدايه بتقوللا شو جبت يا دانى بتسكت الدايه بتقوللا ردى علىّ بتقوللا يا بنيتى شو ارد عليكى جبتى جرو تمت هادى ساكته بروح الخبر للسلطان بتعجب السلطان بقول كيف هادى جابت جرو بعاود بقول شو بدنا نسوى هادى طعمة الله بربوا هالكلب. يرجع الحكى والكلام الى الصبى وقت ما رمتو الدايه عالبستان شافو البستنجى وحكم البستنجى ما الوش ولاد بوخدو بربيه عندو. بقا — يا محفوظ السلامه — تانى سنه بتعاود تحبل ست البنات بصير وقت ولادتها بتجى الدايه بتكون جايبه معها قط هديك ست البنات بتولد بتجيب كمان صبى هديك الدايه بتوخدو وبترميه فى البستان وبتحط القط تحت ست البنات بتسألا ست البنات للداى بتقوللا شو جبت انا هالخطره بتقوللا يا ستى جبتى قط بتقوللا طيب. بقا هداك البستنجى وقت ما يشوف الصبى بقول منجه ان كان الله كل سنه ببعتلنا صبى من برا بوخد هالصبى بصير يربيه. هداك السلطان وقت ما بعرف انو مرتو جابت قط بزعل كتير بقول شو هادا انا تجوزت وحده بتجيب قطاط وكلاب طيب تاشوف تالت سنه بتحبل ست البنات بروحوا خواتا بقولوا للدايه هالخطره خدى معك حجر قالتلم

فقرا اذا ما اشتغلوش ما اكلوش. وقت ما سمعوا الدلال تبع السلطان العشيه حطوا الضو تحت الغربال وقعدوا يشتغلوا وصاروا يتحدثوا بحرقة السلطان والوزير سمعوا كل الحكى الى احكوه قاموا هدول السلطان والوزير ختموا الباب بشمعه وسحبوا ضربم وتموا رايحين. — يا سيدنا ملا انته — تانى يوم بعت وراهم الملك على السرايا اول ما بدروا هدول خافوا بقولوا منين عرف الملك اننا ضوينا ضو. بتقوللم الزغيره ليش خايفين انتوا شو بدو يسوى. قالولا طيب ما عندناش اواعى نلبس قالتلم الزغيره انا بجيبلكم اواعى قامت هادى قالت للرسول روح قول للملك هدول فقرا ما عندهنش اشى يلبسوا ابدًا اذا كان بتريد يجوا ابعتلم تلت بدلات تاتو يجوا قاللا طيب سحب ضربو الرسول ورجع عند السلطان وقاللو هدول ما النش اواعى ابدًا بقوم السلطان ببعت تلت بدلات مناح بوخدم الرسول وبروح عندم وقت ما بشوفوا التلت بدلات بلبسوهم وبسحبوا ضربم وبروحوا عند السلطان. بقا — يا محفوظ السلامه بقوللم السلطان شو بقيتنوا تحكوا امبارح فى اوضتكم قالولو يا سيدى ما بقيناش نحكى اشى ابدًا. قالتلو الزغيره ايوى يا ملك الزمان اختى هادى قالت يا ريت يوخدنى الفران تبع السلطان بشبع خبز واختى التانيه قالت يا ريت يوخدنى العشى تبع السلطان بشبع طبيخ وانا عبدتك ست البنات قلت يا ريت يوخدنى السلطان بجيبلو اول سنه صبى وتانى سنه صبى وتالت سنه بنت شلبيه كتير وشعرا شقه من دهب وشقه من فضه ووقت ما تضحك تشمس الدنيا ووقت ما تبكى تشتى الدنيا وقت ما سمع الملك كلام ست البنات انجن من جمالا وفصاحة لسانا. بقوم هديك الساعه ببعت ورا الفران وورا العشى واعطاهم البنات وقاللم روحوا الله يجعلم مباركين عليكم. وهو بوخد البنت الزغيره وبوديها على الدار عند

وهي مربوطه في المحرمه وقالتلو ولا واحد ابدًا ابدًا. هو وقت ما شاف ايدها مربوطه عرف انو هي الى بقت في الليل تقاتل معاه قاللا وحياة راس خالي الا ترفعي ايدك وامرق شراقك من تحت ايدك هديك الساعه جاب القاضي والمفتي وكتبوا الكتاب وعلوا الجواب بنت الحلال على ابن الحلال. ووقت ما اجا ابوها انبسط على اربعه وعشرين قراط. وقعدوا في اللذه والنعيم طيب الله عيش السامعين ✿

توتو توتو خلصت الحدوتو ✿

19.

حدوتة بلبل الصباح

يوم من الايام الملك بطلع منادي في البلد انو ما حد يضوي ضو ولا حد يشعل نار تلت ايام بصير هالمنادي ينادي تايسمع كل البلد. تاني ليله بقول السلطان للوزير قوم تانتخفى وندور في البلد نشوف مين طايع ومين عاصي قاللو طيب قاموا هدول لبسوا متل دراويش وداروا في البلد تموا يمشوا من مطرح الى مطرح تاوصلوا عند دار لقوها مضويه ضو زغير وقفوا لقوا في جوا تلت بنات بتحدثوا وحده بتقول يا ريت يوخدني فران السلطان كيف ما كان بشبع خبز التانيه قالت يا ريت يوخدني العشي تبع السلطان كيف ما كان بشبع طبيخ التالته شو قالت وهنه واقفين عالباب بسمعوا قالت انا ما باخد الا السلطان اول سنه بجيبلو صبي وتاني سنه بجيبلو صبي وتالت سنه بجيبلو بنت شلبيه كتير بجيب شعرا شقه من دهب وشقه من فضه وهالبنت وقت ما بتضحك بتشمس الدنيا ووقت ما بتبكي بتشتي الدنيا. كل هالحكي وهنه بشتغلوا بغزلتم ليش كانوا هدول تلت بنات

هالصدر الى احمد الدنف حملت السريه الصدر على راسها وراحت دوزدغرى لما وصلت الى بيت احمد الدنف لقتو قاعد هو وجماعتو قالتلو صبحك بالخير يا سيدى قاللا ميت صباح قالتلو بتسلم عليك ستى مريم وبتقوللك هادا الصدر غدا الك. اول ما سمع منها هالحكى انبسط على اربعه وعشرين قراط وقال لجماعتو تفضلوا كلو الست مريم رضيت علينا قربوا كلهم يوكلوا تموا يوكلوا تاوصلوا قريب القاع مد ايدو احمد الى تحت شوى شبك شعر العجوز فى الخاتم سحب ايدو طلع راس العجوز والكرشه اول ما شافها عرفها قاللا قلتلك ما تقدريلاش قاتيلى لأ هيك طمعيتبينا راسك وكرشتك صار كل واحد ينتف من شقه حتى نتقوا مصارينم هادا احمد انقهر اكتر من قبل تحيّر كيف يسوى. تانى يوم افتكرت مريم ان تتجوزو لان خالو السلطان مش راح تلاقى احسن منو باعت السرارى كلهم وراحت العشيه عند احمد على البيت أجا العشيه شافها فى الدار قاللا مسيكى بالخير قالتلو ميت مسا شوف يا احمد انا حبينك لكن ما باخدك الا بالحلال قاللا طيب. قالتلو شوف قبل كل شى بدى مهرى قاللا شو مهرك قالتلو بتجيب من خزنة خالك جراب دهب فى الليل من حالك قاللا يا بنت الناس عندنا دهب كتير قالتلو لأ لازم اشوف مراجلك قاللا طيب. سحب ضربو وراح فى الليل على عند خزنة خالو وسرق جراب دهب وهو راجع لقتو الدوره فى السكه صرخت عليه هرب لحقوه صاروا يضاربوا مع بعض كترت عليه العسكر شوى ما لقى الا شب فزعلو وصار يقتل معاه تطلع شاف الشب انجرحت اعطاه محرمتو قاللو اربط ايدك يا شب ربط ايدو وبعدين هربوا وراح احمد الدنف على الدار عند مريم قاللا خدى هاى الجراب قالتلو لقاك حدا. قاللا هو هو لقانى يمكن الف عسكرى قالتلو ما حد فزعلك قاللا ابدًا رفعت ايدها الى فوق

وراحت قالت لسراريها شوفوا عشره يملوا مای وعشره يقرقعوا بالدسوت وعشره يشعلوا نار وعشره يجيبوا حطب. وهى دارت فى قاع الدار شوى وهى ماشيه شافت شقفة حديده اخدتها وصارت تبحش فى الحيط الى بترمى عالحاره حتى بحشت طاقه تغدر تمرق مرقت صارت فى الحاره صفرت الى سراريها صاروا يجوا وحده بعد التانيه حتى طلعوا كلم وهربوا وراحوا على الدار. بقا هو — يا محفوظ السلامه — استنى قال هالقيبت بخلصوا شوى بخلّصوا ما كانوش بخلصوا قام هادا سحب السيف وقطع الحبل بيّنت قدامو الطاقه قال لاه لاه لاه هربوا طيب. حط ايدو على خدو وصار يصفن كيف مريم ضحكت عليه نام هديك الليله على وجو كفى تانى يوم طلع على الحاره شافتو العجوز وهى عمال تضحك قالتلو ليله مباركه يا سيدى. قاللا روحى تخيّبى قالتلو ليش قاللا هربوا قالتلو كيف هربوا احكالا كيف قالتلو يصلحلى حالك مغسلين خالصين قاللا هادا الى صار والعمل قالتلو ان شا الله عاد تاتتناسى المصلحه بشوف كيف اعمل مضت المسأله عشرين يوم بعد العشرين يوم لبست العجوز اخضر باخضر واخدت معها هالخروف الشلبى وحنّتو ومشّتو قداما وراحت على دار مريم مغبره حلاسه دقت الباب قالت مريم مين قالتلا العجوز انا شيخه اول ما شافتها مريم عرفتها. قالتلا اهلا وسهلا بالشيخه كيف حالك تفضلى فاتت العجوز جوا قالتلا مريم منين جاى يا شيخه قالتلا كنت على قبر الولى الى عشرين سنه وهادا الخروف الو معى خمس سنين قالتلا مريم يبقى القطمه منك بركه بدنا ندبحك قالتلا العجوز يوه يوه انا بتّاكل يا بنيتى. قالتلا مريم ايوى جابت السكينه ودبحت العجوز ودبحت الخروف كمان وطبخت رز وحطت لحم الخروف على الوج وجابت كرشة العجوز وراسها وحطتهم فى قاع الصدر وحملتهم الى سربه من سراريها وقالتلا روحى ودّى

ان راض الله اجيبلك اياها قاللا كيف تجيبا قالتلو شو بخصك قاللا طيب وانا اذا جبتيبها بعطيكي عشر ليرات قالتلو طيب. اركن احمد على هالحكى تانى يوم العجوز لبست كلها احمر باحمر وراحت عاعند مريم دقت الباب ردت مريم مين الى بدق الباب قالتلا العجوز انا خالتك العجوز افتحى فتحتلا مريم قالتلا اهلًا وسهلًا بخالتى العجوز كيف حالك قالتلا الله يسلمك ردت عليها العجوز كيف حال بنت اختى قالتلا الله يسلمك. قالتلا شوفى يا بنت اختى الى صبى محبّد ما اليش غيرو ابدًا بدى اجوزو عاد انطمنت فيكى لان ما اليش حدا ابدًا غيرك المرحومه امك اختى ماتت وانتى كنتى زغيره وانا من وقت ما ماتت امك ما اليش قلب اجى على الدار هالقيت مع انو بدى اجوز ابن خالتك وما اليش حدا انجبرت اجى اقوللك. قالتلا مريم مرحبا بك يا خالتى وحياتك باخد معى الاربعين سريه وبعملك عرس ما صارش متلو ابدًا. قالتلا العجوز الله يجبر خاطرك يا مريم. سحبت ضربا العجوز اخدت مريم والسرارى على دار احمد الدنف دخلتهم جوا وراحت نادت احمد الدنف وقالتلو جبتلك مريم مع السرارى. اول ما سمع احمد انبسط كتير على اربعه وعشرين قراط. واعطاها العشر ليرات. وراحت فات هو على جوا الدار لقى مريم والسرارى قاللا مسبكى بالخير قالتلو مريم مبت مسا اهلًا وسهلًا كيف حالك يا سيدى قاللا مبسوط اما مريم عرفت الاونطه الى مرقت عليها. قاللا شوفى يا مريم وحياة راس خالى السلطان الا تفرشى واحد واربعين فرشه قالتلو طيب متل ما بتريد لكن يا حبيبى فى عندك حطب قاللا كتير قالتلو فى دسوت قاللا كتير قالتلو شوف يا حبيبى بدنا قبل كل شى نتغسل قاللا طيب قالتلو شوف. يا حبيبى الله امر بالستره بدنا نحط حبل بيننا وبينك ونحط اواعينا عليه وبعد ما نتغسل منقوللك قاللا طيب باست خدو

راحت هي قعدت فوق راسو وصرخت قهوجي قالّو نعم يا شب قالّو ما بتعرف احمد الدنف بقا القهوجي استحى يقوللو هيو تحت المصطبه لانو ابن اخت السلطان وزعلان. رفع راسو احمد وقال للشب هاينى قام الشب بحلاوة كف وضربو على خدو قالّو ما تستحى تقول عن حالك احمد واحمد طربوشو باربعين ودبوسو باربعين وزغبه وراه اربعين قالّو يا شب اسكت تعالى برا تاحكيلك شو صار فىّ اخدو على برا قالّو شوف كل رجالى انقتلوا مبارح واحكالو كل الحدوته قالّو هو هو بالعسى هادى مريم قالّو ايوى قالّو قريبه هادى صاحبتى الليله ان شا الله ابعتلك اياها عالدار قالّو طيب سحب ضربو كل واحد راح الى حال سبيلو. راحت مريم عند حلوانى قالتلو تعرف تسوى شخص حلاوه متلى على التمام قالّلا بعْرف على راسى قالتلو خود هاى واحد دهب وسوى الشخص قوام. راح الحلوانى سوى شخص متل مريم بالتمام وراح ودالا اياه انبسطت منو وبعتتو مع سريه على دار احمد الدنف حطتو فى القصر بتاعو. — يا سيدنا ملا انته — اجا هداك العشيه على الدار لقى وحده قاعده فى الصدر قاللا مسيكى بالخير يا ست ما حد رد عليه. عاود قال مسيكى بالخير يا ست ما حد رد عليه شى ابدا زعل زعل شديد ما عليه من مزيد وسحب السيف وضربها على وسطها وقاللا جاى على بيتى تكبرى علىّ نزلت — يا سيدنا — الحلاوه شقف شقف حط احمد ايدو على خدو وقعد يصفن باللّى ضحك عليه. وبعدين قرب عند الحلاوه وصار يوكل ويقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم نام هديك الليله على وجو كفى تانى يوم الصبح قام طلع من دارو وهو طالع شاف وحده عجوز قالتلو صبحك بالخير قاللا الله لا يسعدك صباح قالتلو ليش يا سيدى احمد زعلان قاللا هيك قالتلو بحياتك قوللى. احكالا كيف صار فيه. قالتلو العجوز هادى قريبه انا

اكلت رز ولحم انبسطت كتير حطت ايدها على خدها وصرخت يا ليل. معنى موال بالعربى. قالتلا العجوز لاه يا مريم هالقبين صارت الدنيا بعد المغرب بمرق احمد الدنف مع الدوره بسمعك. قالتلا مريم مين هادا قالتلو يا بنيتى هادا احمد ابن اخت السلطان طربوشو معدود باربعين ودبوسو معدود باربعين وهو معدود باربعين وزغبو وراه اربعين. قالتلا مريم ما فش هالكلب شو يكون وانا مريم البدويه. اتارى احمد الدنف هو وجماعتو تحت الحيط سمع كل الحكى قال طيب ...... وصار يشاور عقلو كيف يعمل بعدين قال لجماعتو شوفوا يا جماعه بدنا نفتح خزق فى الحيط وبنخشوا جوا فى عندها اربعين سريه كل واحد يوخد سريه ديروا بالكم اوعى حد منكم يملك مريم هادى مريم الى قالولو طيب نقبوا خزق على قد الزلمه. فى مريم من جوا سمعت حس حركه وقفت عند الحس شافت ان ناس عمال ينقبوا رجعت جابت سيف ووقفت فوق النقب حتى صارت طاقه كبيره فات اول واحد ضربتو بالسيف قطعت راسو وسحبتو على جوا صار كل ما يخش واحد تنقطع راسو وتنسحبو حتى سحبت الاربعين هداك احمد الدنف معوش خبر قال طولوا شو السيره يا ترى صن شوى وبعدين حط الطربوش على العصاى الى معاه ومدها من الخزق فى حسبت راس زلمه ضربتو بالسيف قصت نص الطربوش ونص الدبوس تطلعت لقت دبوس وطربوش قالت ملا كلب وراحت نامت هداك وقت ما شاف ان الطربوش والدبوس انقطعوا قال لاه لاه. انقتلوا زلامى سحب ضربو وراح. مريم تانى يوم لبست لبس رجال ونزلت على السوق اسألت فين القهوه الى بيقعد فيها احمد الدنف دلوها عليها خشت عالقهوه قالت للقهوجى فين احمد الدنف قاللو يا شب هيو قاعد هناك. بقا القهوه فيها مصاطب احمد قاعد تحت المصطبه

18.

حدوتة مريم البدويه من الحجاز

كان هون هالاختيار هو وبنتو يوم من الايام قاللا يا بنتي قالتلو نعم يابا قاللا بدي اروح احج قالتلو طيب يابا على خاطرك قاللا سويلنا زاد وزواد. قالتلو حاضر قامت هادي عجقت حالا سوتلو زواد من جميعو تاني يوم ودع بنتو الاختيار وسافر على الحج. في تاني يوم قامت نزلت على السوق اشترت اربعين سريه وحطّتن عندها وقعدت مبسوطه على اربعه وعشرين قراط. مالك ما في جاره جنب الدار عجوز سمعت الاختيار بقول لبنتو حطي جاج محشي ووز لقّيه بورق احسن ما ينزل الادام وبط وشنار وحمام وعصافير. شو قالت العجوز بنزل عند جارتي مريم باكل من الزواده. نزلت على عند جارتها صبحك بالخير قالتلا مبيت صباح متل ما ودعتي تلاقي. قالتلا تلاقي الخير. عاودت قالتلا العجوز يا مريم ضعميني من زوادة ابوكي ليش بقولوا كل من اتاكل من زوادتو وهو غايب بجي قوام. قالتلا مريم مرحبابك قامت هادي وجابت طبق ملان كلو بصل في كبيّر وفي زغير مشكل. قالتلا العجوز شو هادا قالتلا مريم هادي من الزواده. قالتلا سمعتكم بتقولو جاج ووز وبط وعصافير وحمام. قالتلا مريم ايوى البصل الكبير وز والازغر شوي حمام والازغر عصافير. قالتلا العجوز هادا اكلكم دايمًا قالتلا نعم. قالتلا شوفي يا مريم شو عندك لافرجيكي الاكل شو شكلو قالتلا خدي هاي واحد دهب. قامت العجوز اخدت الدهب وراحت عالسوق اشترت خروف زغير واشترت اربعة ارطال رز وجابتهم على الدار دبحت الخروف وفلفلت الرز تاتّو استوى حطّتو في صونيه وحطت اللحم فوق الرز وودتو لمريم وقالتلا شوفي الاكل شو شكلو هادي مريم اول ما

عسكر كمان وقت ما شافوا ان العسكر كترت قامت هربت قام هو كمان هرب لكن غير السكه وصل قبلا عالدار حط راسو ونام وصلت هادى حطت راسا عالفرشه ونامت. تانى يوم الصبح — تصطبحوا بالخير (والقايل) — فاق قاسم لقى مرتو قاعده قاللا يا بنت الناس الليله حلمت حلم لكن شلبى قالتلو شو حلمت قاللا حلمت انو الليله اجا عاعندنا اربعين نفس بعدين اخدوكى معهم قمت انا لحقتكم تمبين لاحقكم بعدين نزلتنوا عادار سرقتنوا كيس قطع بعدين لقوكم عسكر صرتوا تتقاتلوا مع بعض. بعدين هربوا ودشروكى وقت ما شفتك لحالك قمت فزعتلك بعدين وقع كيس القطع منك قمت انا اخدتو. يا ريتنى اشوف كمان صحيح ولا كذب قلب قاسم المخده الى تحت راسو لقى الكيس قاللا هيو صحيح هديك الساعه قالتلو لوما قلتلكش كب فنجان القهوه منين تعرف شو الى بسوى. هديك الساعه قام هادا قاسم وقاللا انتى الى بتلعبى مع الشب فى القهوه قالتلو شوف يا قاسم انا الشب الى اخدتلك الدار انا الشب الى رحت معاك وقتلت ملك السودان انا الشب الى قلتلك روح اطلب بنت الملك وكتبتلك الورقه للوزير وانا الشب بنت الملك بذاتى وانا الى قلتلك كب فنجان القهوه. وهادى الى كانت معى مش رجال بنت والاربعين الى اجوا عاهون وطلعت معاهم هدول كلم بنات. هديك الساعه وقت ما بسمع قاسم منها كل هالحكى بتعجب منها وبقدم ببوسا وبقولا منلك تكون بنات الملوك. بتتقوم هى بتحلف عن كل شى وبتقوللو شوف يا قاسم انا حبيتك كتير كتير. بعاودوا بعملوا فرح من اول وجديد وبقعدوا مبسوطين على اربعه وعشرين قراط. حكايتى حكيتا فى جيبك حطيتا ✿

توتو توتو فرغت الحدوتو ✿

قاسم وبرجع عادارو بقعد هو واياها بتحدثوا شوى وبقوموا يتعشوا. بتعشوا وبعد العشا بتقوم هادى بتسويلو فنجان قهوه بشربو بقلب بتقوم هادى بتحملو وبتحطو على التخت. وبفضلوا عاهالمعدن قيمة شهر. بتحير بامرو قاسم كيف بدو يسوى ليش وقعتو مع بنت ملك. يوم من الايام بروح عالقهوه عند صاحبو الشب الى بعلمو السطرنج. اول ما بشوفو صاحبو زعلان بقوللو انا دايمًا بشوفك زعلان شو مالك بقوللو قاسم ولا اشى بقوللو الشب لأ لازم تحكيلى بقوم قاسم بحكيلو بقوللو من يوم ما تجوزت بنت الملك لليوم وانا بس اتعشى واشرب فنجان القهوه بعرفش حالى فين قاللو صحيح انك حمار ما بتعرفش تكب فنجان القهوه وتعمل حالك نايم وبتشوف شو بصير فيك. قاللو قاسم وهى عند قولك. راح هداك الوقت عادار اجا ميعاد العشا حطوا السفره تعشوا سوا وانبسطوا بعدين قامت هادى سوت فنجان قهوه قاللا بالله تسقينى. قامت تجيبلو شربة ماى كب فنجان القهوه وعمل حالو نايم اجت هادى حملتو وحطتو فى الفرشه تم بالفرشه لقريب نص ليل. نص ليل ما لقى الا الباب بندق بعدين نزلت هادى فتحتلم طلعوا فوق عندا اربعين واحد قامت هادى لبست لُبس رجال وتمت رايحه. هادا قاسم بس طلعت من الباب لحقها تموا هدول ماشيين وهو وراهم تاوصلوا عادار حطوا سلم التسليك وطلعوا عادار سرقوا كيس قطع وتموا نازلين وهنه نازلين لقتم الدوره وقت ما لقتم الدوره سحبوا سيوفهم وصاروا يضربوا العسكر بعد شوى قويت العسكر عليهم. هربوا كل الى كانوا معها فضلت هى لحالا وقت ما شاف قاسم ان هدولاك هربوا ودشروها لحالا قرب هادا وصار يضرب العسكر معها تم هو واياها يضربوا العسكر قيمة ساعتين. هى وقت ما بقت تتقاتل مع العسكر وقع منها كيس القطع قام هو اخدو وحطو فى عبو بعد شوى اجوا

حدا قتلت الكل هديك الساعه الملك تم ساكت قام الشب وضربو بسيفو قتلو وقال لقاسم روح خود مرتك قاللو طيب. قرب هادا قاسم عند مرتو وضربها بالسيف قطعها شقفتين قاللو الشب ليش هيك سويت قاللو قاسم يا شب شو بدى فيها هادى خاينه. هديك الساعه قاللو الشب لوانك ما قتلتهاش كنت قتلتك. هديك الساعه قاموا اخدوا كل الجواهر الى عند ملك السودان وتموا راجعين عابلد الشب قعد قاسم فى الدار الى اداه اياها الشب وصار يروح متل عادتو عالقهوه يعلم الشب بالسطرنج. صار هادا كل يوم يروح لكن زعلان اشتلق عليه الشب يوم من الايام قاللو الشب يا قاسم قاللو مالك قاللو شوف يا حبيبى خود هاى ورقه واطلع وديها للوزير وشوف شو بقوللك. قاللو طيب. اخد الورقه قاسم وتم رايح عند الوزير وقت ما وصل عند الوزير وأدّاه الورقه باسا وحطا عاراسو وقاللو شوف بكره بتجى عند الملك وبتطلب منو بنتو من شان تتجوزها قاللو طيب. سحب ضربو وراح وقت ما رجع لقاه الشب قاللو شو قالك الوزير قاللو قاسم قاللى ان بكره اروح اطلب بنت الملك التّى لاتجوزها. قاللو الشب منيح روح. نام هديك الليله وتانى يوم الصبح راح قاسم دوزدغرى عند الملك فات هادا تمنّى للملك وقاللو يا ملك الزمان انا طالب قربك مانيش طالب بعدك طالب بنتك الى. وقت ما قاسم قال هالكلام سكت. تحير الملك شو بدو يقوللو شوى مال عليه الوزير قاللو يا ملك الزمان ادّيه بنتك. قاللو الملك لقاسم اجتك يا ولد بنتى. هديك الساعه بنبسط قاسم على اربعه وعشرين قراط. بصير هادا يحضر حالو. بنمرق جمعتين تلاته بحضر كل شى قاسم وبطلع عند الملك بقوللو يا ملك الزمان هاينى انا حاضر. هديك الساعه الملك يبعت ورا بنتو بكتب كتابها عاقاسم وبعلّى الجواب بنت الحلال عابن الحلال. بوخد عروستو

عند الملك اول ما شافا الملك انبسط على اربعه وعشرين قراط. بقا يرجع الكلام الى جوزا قاسم والشب. صار هالشب يسأل ويشوف تمّوا ناس قالولو كان فى الجمعه الى مرقت بابور تبع ملك السودان وهادا ملك السودان كان رذيل من ارذل الناس الموصوفين بالرذاله. هديك الساعه الشب عرف انو لازم يكونوا خاطفينا قام هادا الشب اخد قاسم معاه وتم مسافر هو واياه تاوصلوا عابلد ملك السودان. هديك الليله فى الليل قام الشب اخد قاسم وقاللو الحقنى راح هو واياه تاوصلوا عاسراية ملك السودان قام الشب شبط عالحيط وقاسم لحقو تموا طالعين تاوصلوا عاقلب السرايا جوا صار الشب يفتش تم يفتش تالقى اوضة الملك وعرفها. قال لقاسم خش جوا وان لقيت مرتك فيقها. قاللو طيب خلعوا الباب وخش قاسم عاجوا لقى مرتو نايمه مع الملك اجا هادا وفيق مرتو وقاللا قومى قالتلو روح احسن ما افيقلك الملك. قاللا انا جوزك قاسم قالتلو روح بلا قاسم ولا ماسم. وفيقت الملك وقت ما فاق الملك شاف قاسم فى قلب اوضتو صار يصيح قوام اجوا الغفرجيه قوام مسكوا قاسم وبطّوه قاللم الملك خليه عندى وانا الصبح باخدو معى وبقتلو. هداك الشب الى مع قاسم وقت ما سمع الغوغا راح تخبا تم متخبى تانو عاودت نامت الناس هديك الساعه وقت ما عرف ان الكل نام قام هادا سحب سيفو وصار يدبح الغفرا واحد بعد واحد تادبح الكل بعدين خش عاأوضة الملك فك قاسم وبط الملك بالتخت وقال لقاسم روح فيق مرتك قاللو بجوا الحراس بقتلونا قاللو الشب لا تخافش راح هادا قاسم فيق مرتو فاقت قالتلو كيف فكيت حالك انا ما قلتلك انى ما بروحش معك وصارت تفيق الملك فاق الملك لقى حالو مربط هديك الساعه اجالو الشب وقاللو الك زمان فى هالعوايد بتوخد بنات الناس عاعندك صار الملك يصيح قاللو الشب ما فش

الشب مع قاسم ومرتو والا جاى الصراف الى وشوشو الشب احكى مع الشب وراح قام هديك الساعه الشب اخد قاسم ومرتو وراح فيهم عادار مأتته خالصه فيها كل شى قاللو شوف يا قاسم هادا المطرح الك من شان تسكن فيه انته ومرتك وخود هاى تلات ميئة ليرا اصرفن ووقت ما تخلصو قوللى من شان اديك كمان اوعى تزعل ولا توخد عابالك. قاللو قاسم كتر خيرك. قاللو الشب بس بدى منك كل يوم تجى عالقهوه من شان تعلمنى السطرنج قاللو قاسم حاضر. بقا — يا سيدنا ملا انته — صار قاسم كل يوم يروح عالقهوه ويعلم الشب يلعب السطرنج فضل هالمعدن قيمة سنه. يوم من الايام اجا عالدار ما لقاش مرتو. قال يمكن راحت عند ام الشب فضل يستناها للمغرب ما اجتش قال قاسم يمكن مسكوها تنام عندم نام هديك الليله لحالو وتانى يوم الصبح فاق هادا راح عالقهوه لقى الشب عمال يستناه قعد صار قاسم يعلمو صار الشب ينغلب التفت عاقاسم وقاللو شو مالك بتصفن قاللو ولا اشى قاللو الشب لأ بدك تقوللى شو مالك انا شايفك غير شكل هديك الساعه قام قاسم طلع هو واياه عابرا واحكالو كل شى انو ما لقاش مرتو. قاللو الشب لا تزعلش لازم ما الاقيلك مرتك وانا ما اليش حد ابدًا لا ام ولا اب كلن ما تزعلش. يرجع النص والكلام الى مرتو يوم وهى قاعده فى الدار زعلانه قالت يا ريتنى اطلع عالسطوح قامت هادى طلعت عالسطوح بجيانة بابور وهالبابور تبع ملك السودان وفيه ناس مخصوص دايرين بفتشوا عابنات شلبيات وبسرقوهم وبوخدوهم عندو وهنه دايرين فى النيل شافوا هالمره عالسطوح نزل واحد منهم وخش عادار المره وقاللا يا بنت الحلال سوى معروف اسقينى شربة مى. طلعت هادى تاتجيبلو من فوق قام هادا لحقها وحط ايدو عاتمها ولفو بشرشف وقم نازل فيها اخدا دغرى تاوصل عالبابور سحب ضربو وسافر وداها

من الدار لكن معوش اشى يشترى من شان البيت يوكلو تحير كيف بدو يسوى عاود رجع عالدار قال لمرتو يا بنت الحلال كيف بدنا نسوى قالتلو بأيش. قالّا ما معيش ولا باره قالتلو شو اسويلك. راح هادا باع دارو واستأجر مطرح زغير فى غير مطرح. ثم هادا يصرف ما مضت اربع خمسة اشهر الا وهو مخلص كل شى. رجع ما معوش ولا قرش قال لمرتو يا بنت الحلال انا بدى اروح اسافر من هالبلد كيف بالك قالتلو عاخاطرك سحب ضربو قاسم اخد مرتو وثم رايح دغرى عامصر وصل هادا عامصر حط مرتو فى مغاره وخش هادا عالبلد لكن ما معوش ولا باره ثم خاشش تاوصل عاقهوه قال يا ريتنى اشرب فنجان قهوه ما فش ولا واحد ابن حلال بسقينى فنجان قهوه ثم هادا فايت دغرى عالقهوه خش تطلع لقى اتنين عمالين بلعبوا السطرنج. قرب هادا وقعد جنب واحد منهم ليش قاسم كان يعرف يلعب السطرنج وصار يعلمو كيف يلعب صار الى بيعلمو قاسم يغلب قام هالشب طلب كاسة حليب وكعكه لقاسم هادا قاسم شرب كاسة الحليب واكل نص الكعكه والنص التانى حطو فى جيبو. شافو الشب الى طلبلو اياهم عاود كمان شوى طلبلو كمان كاسة حليب وكعكه قام هادا قاسم طال النص الى بعبو وشال الكعكه فى عبو واكل النص مع كاسة الحليب مين شايفو الشب الى طلبلو اياهم قوام هادا سكر طاولة السطرنج واخد قاسم عابرا وقاللو بدك تقوللى ليش خبيت الكعكه فى عبك. فى وراك تبع والا خايف تجوع قام هديك الساعه قاسم قاللو يا شب فى وراى تبع قاللو مين قاللو قاسم مرتى قاللو الشب فينا قاللو برية البلد فى المغاره. قاللو يلا نجيبها راح الشب مع قاسم تموا رايحين تاوصلوا عالمغارة وصلوا هناك جابوا المره وتموا راجعين هديك الساعه الشب الى مع قاسم وهو راجع بمرق عاصرّاف بوشوشو وبروح بقعد فى بستان شوى وهو قاعد

ما بتنفعكش ابدًا قاللو طيب يابا. بعد اكم يوم مات ابو قاسم. بقا — يا سيدنا ملا انته وقت ما مات ابوه قال الصبى انا وصانى ابوى ان ادير بالى عاحالى يا ريت اشوفلى بنت حلال اتجوزها واستريح صار هادا يدوّر تالقى بنت شلبيه بنت ناس اوادم راح هادا قاسم طلبها من اعلها ادّوه اياها بعد اكم شهر عمل عرس ما الوش مسبل وتجوز. قعد هو واياها مبسوطين على اربعه وعشرين قراط. راحت الايام صار هادا قاسم بيتاجر كل ما تاجر تجاره ينكسر فيها وكل ما اشتغل شغله يخسر من وراها تحير كيف بدو يسوى هادا قاسم. بطل لا يشتغل ولا يعمل. يوم من الايام وهو قاعد فى البيت اجالو واحد قاللو شوف يا صاحبى قاسم انته ايدك ما بنفعكش بعدين بتخلص قطعك وانته قاعد قاللو قاسم شو بدى اعمل قاللو تاجرلك تجاره سويلك حكايه. قاللو قاسم يا حبيبى تاجرت الف تجاره واخسر وسويت الف شغله وخسرت فيها. قاللو صاحبو يمكن انته منحوس هات اديّنى انا قطع وانا بشتغل والمكسب الى والك قاللو قاسم يمكن خسرت قاللو صاحبو ما بصيرش اخسر لانى انا معروف بالشطاره وانته كمان ذاتك بتعرفنى عمللو هادا للبحر معانى ثم تاعطاه قاسم كل قطعو وقاللو خود اشتغل فيهم لكن شوف دير بالك نص المكسب الى والنص والتانى الك قاللو طيب اخد هادا المصارى وثم رايح صار يشتغل فيهم ما مضت اربع خمسة اشهر تانو خسر هداك كل المصارى صار قاسم يقوللو بعلمى انته شاطر كيف خسرت القطع قاللو يا صاحبى شو اسويلك هادا حكم الله. سحب ضربو قاسم وراح عالبيت زعلان قالتلو مرتو شو مالك يا قاسم زعلان قاللو صرت فقير لان هالتاجر الى اديتو المصارى خسرهم. قالتلو شو بدك تسوى قاللا ولا اشى. بعد شوية ايام صار هادا قاسم يبيع من اتات بيتو ثم هادا يبيع تانو خلّص كل اتات بيتو. يوم من الايام طلع قاسم

ولادى تصالحم بعد ما خبرتوا بلاد الانس وبلاد الجان لكن يا ملك سليم من شان خاطرك ما عليش مع اننا جيران. هديك الساعه بقوللو الملك سليم من شان خاطرى ترضى عليهم بقوللو طيب بقوم ملك الجان بجيب طاسه وبحط فيها مای وبكبّا عاولادو وبقلبوا بيص متل ما كانوا قبل وقت ما بشوفن الملك سليم بطير من حبال عقلو بالاخص وقت ما بشوف جمال الى كانت عبده هديك الساعه بقوم الملك سليم بقول لملك الجان اذا كان بتريد تجوزنى بنتك قاللو طيب اجتنك قام هادا قوام عمل عرس ما الوش مسبل عند الجان وجوز بنتو لسليم قعد مبسوط على اربعه وعشرين قراط. ليله من الليالى عزمهن عشا راحوا عندم تعشوا وانبسطوا بعد العشا قام سلطان الجان بدو يغسل خلوه مش داير بالو وقتلوه هديك الساعه بقوللم ليش سويتوا هيك بقولولو هادا ابونا غرار ابن حرام ضمر فى قلبو بس تروح انته من عندو بدو يقتلنا بس ماسك حق الجيره معك هديك الساعه بقعد ابنو مطرحو ملك وهداك الملك سليم بوخد مرتو وبطلع فوق عابلدو وبصيروا كل ما اشتاقوا لبعض يشوفوا بعض وبقعدوا مبسوطين على اربعه وعشرين قراط ✿

توتو توتو فرغت الحدوتو ✿

17.

حدوتة ملك الشام

كان هون هالملك وهالملك الو ولد ما الوش غيرو يوم من الايام صار مش غادر بعت ورا ابنو قاسم قاللو شوف يا قاسم انا مش غادر كتير يمكن راح اموت هاى عندك قطع كتير دير بالك عاحالك هالخياره

سيدك والا كنت قتلتك بقوم سليم وبديعة الجمال بصالحوهم مع بعض وبقعدوا اكمٍ يوم مبسوطين على اربعه وعشرين قراط. يوم من الايام بقول سليم للعبد بدنا نروح عابلد ابوى بقوللو العبد حاضر انا بس بستنى امرك بقوم هادا بحمل سليم وأختو بتحمل بديعة الجمال وبنموا رايحين تايوصلوا عابلد قبل بلد ابوه بست ساعات. بقوم سليم بيعت خبر لابوه وبقوللو هايني جيبت وجبت صاحبة الصوره. بقوم ابوه بوخد كل عساكرو وبطلع يحاربو. العبد وقت ما بشوف العساكر طلعت تحارب سليم بصير يلا هو واختو يقتلوا بالعساكر. بعدين العبد ما بلاقى الا ابوْ سليم ساحب السيف وجاى يقتل ابنو سليم. هديك الساعه بضربو بالدبوس على راسو بقتلو بزعل سليم عاأبوه وبقول للعبد ليش قتلت ابوى بقوللو يبقى اخليه يقتلك. هديك الساعه بفوت عالبلد سليم وبقعد مطرح ابوه ملك وبصير العبد والعبده بخدموه بنموا عندو قيمة سنه تاتّو يتركد وبقعد مبسوط على اربعه وعشرين قراط — يا سيدنا ملا انته — يوم من الايام وهو الملك سليم قاعد فى ديوانو ما لقى الا والعبد وأختو جايين عندو قالولو يا ملك سليم احنا سوينا معك معروف بدنا انته كمان تسوى معنا معروف قاللم شو بدكم تاتّى اسويلكم قالولو شوف متل مانته ملك واحنا كمان ولاد ملوك ابونا زعلان علينا بدنا تصالحنا معاه وما فيش حد يصالحنا معاه غيرك. قاللم طيب قام هادا وصّى الوزير مطرحو وسحب ضربو وقم رايح مع العبد اخدو العبد عالبستان تبعو وقت ما وصلوا عالبستان خبط العبد باجرو انفتح شق فيه درج نزل العبد واختو ونزل سليم معم عاتحت وصلوا تحت شافوا سرايا تلت الملك سليم عمرو ما شاف متلا ابدًا. هديك الساعه خش الملك سليم عاجوا عند ملك الجان اول ما بشوفو بقوللو اهلا وسهلا بالملك سليم جاى عاهون وجايب

بس انته قول يا عبد القدوس قوام انا بكون عندك بقوللو طيب بجى العبد بودع سيدو سليم وبودع ستو بديعة الجمال. وبروح مرقت المسألة شهرين تلاتـه ليله من الليالى وهو نايم سليم عنـد مَرتـو ما بلاقى الا ناس اجوا اخدوه ورموه فى بير خارب. هديك بديعة الجمال ما معاش خبر اشى فاقت فى الليل تطلعت جنبا ما لقتش حدا نادت خدام من خدامينا قالتلو فين سليم قاللا يا ستى بعت اخدو ابوكى ورماه فى البيـر الخارب الى برية البلد هديك الساعه وقت ما بتسمع انو ابوها سوى هيك بتزعل كتير ليش هى تبقى بتحبو لسليم قوام هادى بتروح على بريـة البلد فى الليل وبتوقف عاتمّ البير وبتنادى يا سليم برد عليها من تِحت وبقوللا شايفه كيف ابوكى سوى فيى. بتقوللو طيب نسيت كلام عبدك وقت ما قاللك اذا انضقت قول يا عبد القدوس ما بتلاحق تكمل الكلمه والا العبد جنبم بمدلو الدبوس وبطلعو عافوق قوام العبد بوخد سليم ومرتو وبتم رايح بجرى تايوصل عاقصر بدق الباب بتنزل عبده من فوق بتفتح الباب بطلع هادا مع سيدو وستو عافوق بتجى اختو بتقوللو فين كنت ياخى غايب بحكيلا وهو بحكيلا والا جاى عليهم عساكر متلْ التراب من شان يوخدوا البنت. هديك الساعه اختو بتقوللو خليك انته قاعد مع سيدك وستك وانا بنزل بحارب اوعى تنزل بقوللا لأ ياختى بتنزل هادى عاتحت وبعد ما تطلع برا بتقفل الباب. وبعدين بتصير هادى تقتل فى هالعسكر واخوها يشوفا من فوق كيف عمال بتسوى قال يا ريتنى انزل اعاونا من شان تخلص قوام بنزل هادا بلاقى الباب مقفول بكسر الباب وبطلع بصير يقتل معها. هى وقت ما بتشوفو بتزعل كتير قول يا سيدى بهربوا كل هالعساكر بعدين بتقوم هى بتلاحق اخوها بقوم هو بهرب وبجى بنحمى عند سليم هديك الساعه بتقوللو لو ما خاطر

قوام هادا يلم عساكر وبطلع عابرية البلد بلاقى العبد حامل الدبسه وواقف بقولولو العسكر انته الى اخدت البنت قالم انا ايوى اخدتا لسيدى سليم بهجموا عليه بصير هادا يقتلم تايهربم. بعدين بروح بجيب لسيدو وسنو اكل وبخش عالمغاره بقولولو كيف سويت قالم لا تفتكروش اذا كانوا كل اهل الدنيا ما بحسبلنش حساب. صارت بديعة الجمال تحب سليم كتير. بعد اكمٍ يومٌ اجا الملك والوزير عند العبد لابسين محارم الامان وقالولو خلينا نصطلح اشى وسيدك اخد البنت وتجوزا قالم استنوا تانّى اشاور سيدى خش العبد هادا عند سيدو سليم قاللو يا سيدى اجا الملك والوزير بدهم يصالحوك قاللو طيب خش الملك والوزير عالمغاره عند سليم وقت ما خشوا جوا وشافوا سليم انبسط الملك قال بفكرو راح الاقى واحد اشلب من هادا لبنتى ما اظنش قعد هادا تحدت مع صهرو جوز بنتو وقاللو يا صهرى يلا عندى عالبلد عاد ما دمنك صهرى بقوللو طيب بسحبوا ضربم وبروحوا كلم عالبلد جوا بقعد سليم عند عمو الملك مبسوط على اربعه وعشرين قراط. بقا يوم من الايام بقول الوزير للملك مش عيب عليك ماخد بنتك انسى ولسانك ساكت قاللو شو بدى اعمل قاللو انته ودر العبد وبعدين احنا مندبر صهرك بقوللو طيب. بقا — يا سيدنا ملا انته — يوم من الايام بكون سليم عند عمو فى الديوان بقوللو يا صهرى هادا العبد شو بدك فيه خرب بيتنا ماحناش ملحقينلو لا اكل ولا شرب قوللو يروح شو بدك فيه ما هيّك عندى وأيش ما ردت بسويلك وهالقيت انته صرت جوز بنتى بقوللو سليم طيب يا عمى بروح العشيه عالبيت عند بديعة الجمال يبعت ورا العبد بجى العبد بقوللو يا عبد الخير اذا كان بدك تروح تقدر تروح قاللو العبد يا سيدى سليم شوف انا رايح لكن بتندم. اما شوف شو بقوللك اذا وقعت فى ضيق

ما بشوف العبد القونه بقوللو ما تفتكرش. انا بجوزك اياها بقعدوا بيحدتوا شوى بحطوا راسم وبناموا. الصبح بقوموا عالسفر هداك بركب حصانو والعبد بمشى بقوم العبد بقول لسيدو سليم يا سيدى انته امشى اول الجمال وانا بمشى وراهم قاللو طيب بسحبوا ضربم وبمشوا شوى بلتفت سليم وراه بلاقى العبد ماكل التسعين جمل وماشى وراه قاللو يا سيدى جوعان قاللو سليم مافيش غير انا والحصان بقوللو طيب انزل عن الحصان نزل عن الحصان بقوم العبد بمسك الحصان وبوكلو وبعد ما بوكل الحصان بمسك سليم وبحطو عاكتفو وبتم رايح بجرى بتم بجرى تايوصل عامغاره بفوت عاجوا المغاره بحط سيدو سليم وبسد المغاره عليه بحجر كبير وبسحب ضربو بتم رايح. يرجع النص والكلام الى القونه هادى الصوره الى فى القونه صورة بنت ملك الجان اسما بديعة الجمال. وهى من كتر ما هى شلبيه ابوها حاططا فى قصر من حالا وبانى حول القصر سبع سوار من نحاس وعاكل سور فى ميت الف عسكرى وعاباب قصرو دايمًا العساكر ليل ونهار ليش ببقى عارف انو لازم يوخد بنتو واحد انسى. نرجع نقول ان العبد حط سيدو فى المغارة وسد عليه الباب بحجر وتم ماشى تاوصل على بلد بديعة الجمال لقى هالعساكر عالسور مسك الدبوس وصار يضرب عن جنب تانّو قتلهم خش هادا عالقصر اخد البنت هى وتختا وتم رايح عالمغاره خشش جوا عند سيدو لقى سيدو نايم فيقو وقاللو يا سيدى سليم خود هاى صاحبة القونه وحطو جنبا عالتخت بناموا هديك الليله. تانى يوم بقوم العبد بطلع برية المغاره وبسد باب المغاره بحجر شوى ما بلاقى الا عساكر متل التراب بصير هادا يقتل بالدبوس تانّو يهربم. بقا هداك الملك فاق الصبح لقى العساكر باب قصرو قاللم شو مالكم قالولو يا سيدى الملك الليله لقينا الحراس شبوت بنتك مقتولين وبنتك مسروقه

من العبد بخاف كتير وبقوللو اذا كان ما بدكش تروح عاخاطرك يا عبد الخير بقوللو العبد لأ لازم نروح لكن بدى منك دبوس بكون تقلو تلت قناطير وبدى تسعين جمل يكونوا كلم محملين قرماط بقوللو الملك طيب يا عبد الخير. بسحب ضربو وبروح. ما بصدق الملك والعبد يروح من عندو. تانى يوم بجمع الملك كل الحدادين وبقوللم بدى تسووا دبوس يكون تقلو تلت قناطير قالولو طيب بروحوا هدول الحدادين بجتمعوا مع بعض وبسووا دبوس تقلو تلت قناطير. بعدين بروحوا عند الملك بقولولو هاى الدبوس خلص. قوام ببعت ورا العبد وبقوللو هاى الدبوس خلص بروح العبد عند الحدادين بشوف الدبوس بمسكو فى ايدو وبهزو بتنى اول ما بشوفوا هالشوفه الحدادين بصيروا شريد لى بدو يتخبا اشى بتخبا تحت السنديان اشى بتخبا تحت الكور اشى ورا الدسكا. بقوللم العبد ليش خفتوا تعوا لاقوللكم بجوا هدول بقوللم تقلوه كمان شوى بقولولو يا عبد الخير احنا ما منقدرش نذير الدبوس بقوللم هو انا بذيرو بس انتوا كبروه بقولولو طيب. بصير هادا يذير الدبوس وهنه بكبروه تاقاللم بس بكفى اخذ الدبوس وراح كان الملك محضرلو الجمال وعليهم قرماط. قام العبد اخد الجمال وحمل الدبوس وراح قال لسيدو يلا يا سيدى سليم تانسافر قاللو طيب راح هادا العبد شدلو عالحصان وركبو وسحبو ضربم فردوا التنان عاكف الرحمان وقالوا يا قديم الاحسان تموا هدول مسافرين تاوصلوا على ضيعه العشيه قعدوا هدول تاينتعشوا قام العبد جاب كل القرماط واكلو فرد مره وهداك سليم اكل لقمتين وبعدين افتكر فى القونه طالا من عبو وصار يتطلع فيها ويبكى هداك العبد كان نايم فاق لقى سيدو يبكى فز هادا متل المجنون قاللو شو مالك يا سيدى بتبكى قاللو ولا اشى يا عبد الخير قاللو لأ لازم تقوللى هديك الساعه بفرجيه القونه وقت

العبد بقوللو عبد الخير تع كلم سيدك سليم هيّو عند الملك. العبد اول ما بسمع ان سيدو سليم عند الملك بحسب ان الملك بدو يقتل سيدو قوام بروح بجرى تايوصل عند الملك بفوت هادا العبد جوا وقت ما بشوف سيدو قاعد بتكتف وبنم واقف بقوللو الملك ليش تقتل عساكرى قاللو هنه بدم يقتلونى قاللو معلوم ليش تقتل الناس وتوكل من عندم غصب عِنم قاللو يبقى بدى اثم من غير اكل قاللو شوف يا عبد الخير هاينا بدنا نشوفلك مطبخ مخصوص عننا بتجى بتوكل وبتشرب هون. قاللو العبد للملك طيب يا سيدى الملك بقعد هادا بصير يروح يوكل عند مطبخ الملك عا العشيه ما بلحقولوش إكل والفران تبع الملك بصير يخبز والعبد قاعد عاباب الفرن كل ما يطلع اشى بوكلو هداك الفران يتعجب من العبد بصير العبد يقول للفران وقت ما بتحط العجين فى قلب الفرن اطلع الخبز ما عليش اذا كان مش مستوى بسحبلو اياه نصو نيى بصير هالعبد يوكل. هادا العبد بقعد عشر تنعشر يوم عاهالحال بقوم الفران والعشى بطلعوا عند الملك بقولولو يا سيدى هادا اشى ما بصيرش ماحناش ملحقين عالعبد بس اكل وشرب. قام الملك هديك الساعه بعت ورا سليم وقاللو يا سليم دبر عبدك خدو وروح من هالبلد بقوللو طيب بروح العشيه عالخان بجى عندو بقوللو بدنا تروح من هالبلد عاغير بلد بقوللو انا بروحش من هون ولا بخليك تروح الا ما يعملى الملك الى بريدو. شو هادا الى بدك اياه قاللو يا سيدى سليم انا بكره بروح عند الملك وبقوللو. ثم هادا ساكت تانى يوم الصبح نزل العبد دوزدغرى عند الملك خش عندو جوا قاللو انت قلت لسيدى سليم انك تضايقت منا قاللو وحياة راس سيدى لو ما خاطر سيدى سليم لكان خربت كل بلادك اوعى تقول انى خايف منك هداك الملك وقت ما بسمع هالحكاى

بدّيك حقو. قاللو ما فيش لا بحقو ولا من غير حقو. قاللو بلاش مشى لفوق شوى اجا عند غير عشى قاللو حطلى خلينى اكل بديك قطع هداك العشى وقت ما شافو دشر الدكان وهرب اجا هادا العبد مسك الطنجره وصار يوكل تم تاأكل كل الى عند العشى قال يبقى بموت من الجوع صار هادا كل ما وصل عادكان يوكل غصبٍ عن صاحبا بتم عاهالحال خمس ست ايام بطلعوا هالناس عند الملك بقولولو يا ملك الزمان هادا اشى ما بصيرش ابدًا قام الملك وقت ما سمع من الناس هالحكاى ببعث عسكر بقوللم جيبوا هالكلب بنزلوا هالعساكر بشوفوا العبد فى السوق بقولولو يلا كلم الملك بقوللم شو بدو فيى الملك انا ما بروحش بقولولو غصب لازم تروح بقوللم طيب. بمسك اول واحد بعملو مطرح العصاى وبصير يضرب فيه هدولاك وقت ما بشوفو هالشوفه بهربوا بطلعوا عند الملك بقولولو يا ملك الزمان هادا ما منقدرلوش بقوللم كيف ما بتقدرولوش انزلوا ميتين عسكرى بنزلوا ميتين عسكرى بقتلم بنزلوا الف بقتلم. بعدين السلطان يقول اما مصيبه هادى هالعبد ما الوش سيد بقولولو يا ملك الزمان الو سيد هبّو ساكن فى الخان بقوللم روحوا هاتو بروحوا هالعسكر عالخان ما بلاقوش حدا بسألوا الخانجى بقوللم راح يحلق بنزلوا عند الحلاقين بصيروا بفتشوا عليه من مطرح لمطرح تايلاقوه بفوت واحد منّم بقوللو يا سيدى الملك عايزك بقوللو طيب بس احلق بحلق هادا وبخلص وبسحب ضربو وبروح مع العساكر بتم رايح تايوصل عند الملك بفوت جوا. هداك الملك وقت ما بشوفو بقوللو شو هالعبد الى عندك بقوللو ليش بقوللو قتل عساكرى لسا هالقيت بعتتلو الفين عسكرى قتلم. سوى معروف يا سليم ضب عبدك قاللو طيب هديك الساعه بقوم سليم ببعتلو واحد بقوللو روح عند العبد قوللو تع كلم سيدك سليم بروح هالرسول عند

بوخدم العبد ونزل عالسوق دوزدغرى عند بياع الخبز بقوللو بدى خبز بقوللو بكم قاللو العبد لا تقوللى بكم ولا مكم. قديش بدك تاتشبعنى هداك الفران قال اما صحيح هادا مجنون قاللو يا عبد مش للبيع هالخبز قاللو ليش انته طبعك هيك خود هاى ليرا واشبعنى خبز هداك الفران قال صحيح مجنون منوخد منو الليرا وخليه يوكل بقرش بقرشين. بدا هالعبد يوكل تم يوكل تاتّو ما خلاش خبز عند الفران. بعد ما خلص الخبز من عند الفران قاللو العبد يلا هات خبز قاللو ما فيش قاللو يبقى هات الليرا قاللو ادّيك اياها قاللو كيف مسكو من رقبتو خنقو واخد الليرا سحب ضربو وتم رايح وهو ماشى لقى دكان فيها روس واجرين تبع خرفان قدم هادا العبد عندو ونزل الحله عن النار وبدا يوكل تم يوكل تاأكلا كلا. صاحب الدكان قاللو هات قطع قاللو شو قطع مش عيب توخد منى قطع تطلع صاحب الدكان بدو يمسكو ضربو فى اجرو قتلو. فزعت عليه اهل السوق صار هادا يمسك الواحد منهم يضربو بأخوه بقتلو فضل يقتل تاتّو ما خلاش حد يقرب عندو. بعدين سحب ضربو وتم رايح عند سيدو سليم قاللو مسيك بالخير يا سيدى سليم قاللو ميت مسا يا عبد الخير قعد العبد تحدث مع سيدو شوى وحط راسو ونام. تانى يوم نزل سليم عند حلاق حلق وانبسط. وهو قاعد اجو ناس قالولو يا سليم تع ضب عبدك عمال يقتل الناس فى السكه راح هادا تاوصل عند عبدو قاللو يا عبد الخير اول العبد ما شاف سيدو سليم سحب ضربو وهرب وتم هارب تاوصل عالخان وقعد. راح سيدو سليم عالخان لقاه جوا قاللو ليش هيك سويت يا عبد الخير قاللو يا سيدى بدى اكل اشبع قاللو خود منى كل يوم لواتّو ميت ليرا وكول تاتشبع ولا تحاكى ولاد الناس قاللو طيب. ناموا هديك الليله. تانى يوم نزل العبد عالسوق بدو يفطر ميل عند عشى قاللو طعمينى

باش الخياله بوخد عسكر معاه وبصيروا يفتنشوا عسليم بتموا يفتنشوا فى قلب البلد ما بلاقوش حدا بعدين بطلعوا بريـة البلد بتموا يمشوا عند ما يوصلوا عالضيعـه التى هو فيهـا بتسمع العجوز بتقوللو فى هـون خياله عمال بفتنشوا عسليم ابن الملك بقولـلا دخلـك يا خـالتى انا سليم بتقوللو العجوز لا تخافش بتقوم هادى بتنزلو هو وحصانو فى قلب اساس غميق عنـدا وبتحط حصيره فوقـو. بجوا هـالعساكر .بصيروا بفتنشوا فى كل الضيعـه وكمـان بجوا عند العجوز بفتنشوا ما بـلاقـوش اشى بروحوا غير مطرح. بقا هدول بتموا يفتنشوا من ضيعـه لضيعـه ومن بلد لبلد تاتّو يتعبوا ما بلاقـوش اشى برجعوا عنـد الملـك بقولولو يا سيدنا الملك ما لقيناهوش ابـدًا فتشنا جميع المطارح والبلاد. بقوللم طيب ماعليش لسبّ ما يقع. بقـا — يا سيدنا مـلا انتـه — هداك سليم تم عنـد العجوز بجى شهر تاتّو تناست هالحكاى. ركب من عند العجوز وادّاها اكم لـيرا وسحب ضربـو وتم رايح تم هـادا ماشى تاوصل عابلد بندر خش عاقلب البلد اسأل عاخان منيح دلّوه اهل البلد راح عالخان شافلو اوضه منيحه وقعد فيها تانى يوم الصبح — تصطبحوا بالخير (والقابل) — نزل عالسوق وهو ماشى فى السوق لقى دلال ماسك عبد فى ايدو عمال يقول يا من بشترى هالعبد بضر ما بنفع. شـو قال سليم. قال يا ريتنى اشتريـه. قام هادا سليم قال للدلال قـدّيش حق العبـد. قاللو الـدلال مية ليرا قاللو سليم خود هاى مية ليرا وخمس ليرات الك مخصوص. اخـد العبد سليم وتم رايح عالخان خشـوا عالخان قـعـدوا فى الاوضـه. قام العبد قال لسيدو يا سيدى جوعـان بـدى افطـر قام سليـم ادّاه ليـرتين وقاللو خـود انـزل عالسوق افطـر. هـاداك العبد وقت ما اخد الليرتين من سيـدو صار يطلع فيهم قاللو سليم شـو مالك قاللو العبد يا سيدى هـدول شـو بكفوا قام ادّاه .كمـان تلت لـيرات صـاروا خمسـه

يبقى بكيان وانا ياما الى خاطر اترصدلو واشوف شو بخش يسوّى فى الاوضه. قالتلو امو ايوى يا بنيى. صار هادا سليم بترصد ابوه خلاه يوم طالع على اوضتو لحقو من ورا لورا تاخش الاوضه قفل عليه الباب ماستنفعش سليم سحب ضربو وتم راجع عند امو قاللا ياما هيك مش نافع قالتلو كيف يبقى قاللا لحقتو لحد الاوضه قفل عليه الباب اما انا الى خاطر اعمل مفتاح عاقدّ الباب واشوف شو فى فى قلب اوضتو. قالتلو يا بنيى شو بدك فيه. قاللا ابدًا الا اسوى مفتاح راح هادا سليم اخد شمعه وطبع زرفيل الباب وراح عالسوق عمل مفتاح عاقدّ الطبعه وتم راجع طلع هادا عاوضة ابوه فتح باب الاوضه وخش جوا تطلع فى قلب الاوضه ما لقاش اشى قال يا ترى ليش ابوى بخش يبكى يا ترى بأيش بفتكر. بعدين التفت عشمالو شاف خزانه زغيره فى قلبا ضو. ختمها هادا وطلع من الاوضه. راح عالسوق عمل مفتاح عاقد الختم رجع تانى يوم طلع عالاوضه فتح الباب بعدين خش جوا دغرى عالخزانه فتح الخزانه لقى جوا قونه عليها صورة بنت متل القمر يوم الاربعطعش. هادا صار يتامل فى القونه بعدين قام هادا سليم اخد القونه حطا فى عبّو وسحب ضربو وطلع من باب الاوضه عالياخور اخد حصانو واخد معاه خرج مال حطو عالحصان وتمو رايح عند ما وصل عادار وحده عجوز بعيده عن بلد ابوه خمس ساعات فات عند العجوز قاللا صبحك بالخير قالتلو ميت صباح يا بنيى اهلا وسهلا تفضل خش هادا قعد عندا هديك الليله. يرجع النص الى ابوه. العصر تاطلع عالاوضه فتح الاوضه بعدين فتح الخزانه ما لقاش اشى انجنّ عرف انو شغله ابنو قوام نزل عند مرتو قاللا فين سليم قالتلو مش عارفه طلع هادا الملك عند باش خياله قاللو هالقيت بدك توخد ميتين خيال وتفتش عابنى سليم ومطرح ما بتلاقوه اقتلوه. قوام هادا

تاطلعت مرتو الست غزلان ونادتو قالتلو اطلع على فوق بس تاقوللك طلع هادا جمال الدين عافوق قالتلو شوف هادا ابوك اجا عندى هو والوزير واحكتلو كل الى صار هديك الساعه ضب التفاحه وقال للعبد خليك فوق السطوح دير بالك اذا كان اجت كله رجعها سحب ضربو وتم رايح عاعند ابوه بفوت على السرايا عند ابوه وبقوللو شو السيرة يابا ليش عيبك سويت بقوم هديك الساعه بسحب السيف وبقطع راس ابوه وبقعد هو ملك مطرح ابوه وبكتب مكتوب الى اخوة الست غزلان وبقوللم بجوا يقعدوا عندو فى بلادو هدولاك اول ما بصلهم مكتوب جمال الدين بسحبوا ضربم وبجوا عاعند جمال الدين وبنبسطوا على اربعه وعشرين قراط بسألوا كيف مرق .من السكه الى فيها العبد ليش هنه عرفوا انو راح هالسكه قاللم يا ولاد عمى هاى العبد معى خدام ببعث ورا العبد عاعندو فى السرايا اول ما بشوفوه بنبسطوا اولاد عمو وبعملوا فرح وزينه فى البلد اربعين يوم ما حد يضوى ضو ولا حد يشعل نار الا فى دار السلطان وبقعدوا مع بعض بكل فرح وبتموا قاعدين مبسوطين على اربعه وعشرين قراط باللذه والنعيم طيب الله عيش السامعين ✿

توتو توتو خلصت الحدوتو ✿

16.

حدوتة القونه ام القنديل الدهب

كان فى ملك الو صبى اسمو سليم وهالملك دايمًا زعلان. يوم من الايام مرتو قالت لسليم يا بنيى بشوف ابوك دايمًا زعلان. قاللا ايوى ياما وانا شفتنو تلت اربع خطرات بطلع من اوضتو المخصوصه عينيه حمر

الملك سهر عند الست غزلان وبعد السهره قللا شوفى يا ست غزلان انا بدى اقوللك ابنى طماع جايب تلاتـه حيّن بقوللى خدلك يابا هاى وحده بكفيه تنتين انا بفتكر بدى اخدك واتجوزك يلا قومى ننام قلتلو ابوى انا كمـان حبيتك لكن بـدى اغسلك ليش شايفتك شوى وسخ قالـلا على خاطرك قامت هـادى جـابت طبق وحطت ماى وجـابت صابونه شلحتو اواعيـه وصارت تصوبنو وتغسلو تاخلت الصابونه راغيـه عليـه هديك الساعـه حملتو بالزلط وكرفتتو من الطاقه على تحت وصل هادا عالارض مكسر مالك مارقـه الدوره من تحت طاقـة ابن السلطان شافوا اشى تحت الطاقـه ابيض قالوا شو هـادا الابيض الى تحت طاقـة ابن الملك مشيوا تاوصلوا شافـوا رجـال قالوا ابصـر مين هـادا اخدوه وحطوه فى الحبس تانى يـوم قـام الوزير نـزل عـلى الديوان استنى الملـك ما كانش يجى طـول بعدين سمع ناس عمال بقوللو الليله الـدوره لقت رجـال تحت طـاقـة ابن الملـك بالزلط قال الـوزير بفكرو بالعسى يكـون الملك قام هـادا يجرى نـزل عـلى الحبس شـاف الـرجـال الى جـابـوه لقى الملـك هديـك الساعـه اطلعو واخـدو على قصـرو قام الملك من كتر ما زعـل قال بـدى اخرب دار ابنى عـلى راس نسوانـو قام هديك الساعـه دار المدافـع عـلى دار ابنـو وصـار يقـوس هـداك العبـد اول ما شـاف المدافع جـاى على قصر سيدو جمال الدين طلع على السطوح ومار كل ما اجت كله يرجعها على البلـد تخرب نص البلد لانـو جـانى فضـل عـلى هالمعدل كل ما اجت كله يرجعها تانـو راح يخرب كل البلد شوى والا جاى جمال الدين شاف البلدَ نصا مهدوده قال ابصر شـو السيرة دخل يجرى عـنـد قصـرو لقى العبد واقـف على السطوح عمال يخرب البلد فى الكلل هديك الساعه طال جمـال الدين النفاحه وقاللو يا عبد الـنـم اقتلك هالقبت قاللو ليش يا سيدى بدخلك بس استنى شـوى

الدين هجم على العبد ومسكو عن الفرس وحملو قام هديك الساعه العبد قاللو يا سيدى دخلك خود هاى روحى فى هالتفاحه خود خليها معك وانا خدامك طولة العمر قاللو جمال الدين طيب خود احمل هالدبوسه وامشى قدام ستاتك قاللو حاضر حمل هادا الدبوس ومشى قدام النسوان تموا هدول ماشيين تاوصلوا على بلاد ابو جمال الدين فات هادا سلم على ابوه وامو وفرحوا فيه وقعدوا مبسوطين على اربعه وعشرين قراط مضت مدة اكمٍ يوم قام جمال الدين راح اشترى دار شلبيه وسكن فيها هو ونسوانو وبعد اكمٍ شهر وهنه قاعدين مبسوطين والا جاى عساكر متل التراب تحارب ابو جمال الدين قام هديك الساعه جمال الدين راح عند ابوه قاللو يابا شوف اسمع منى لا تطلعش تحارب ابدًا هاينى انا بطلع بدالك وان شا الله بعد جمعه بكسرم كلم. قاللو ابوه طيب يا بنيى الله يرضى عليك دير بالك راح على دارو احكى لنسوانو قامت قالتلو بنت ملك الهند انا بروح معك قاللا لأ هادا اشى عيب اوعى تعيدى هالحكى قالتلو بلاش قاللو العبد وانا يا سيدى دخلك خدنى معك قاللو اسكت انته بس دير بالك على ستاتك قاللو يا سيدى طيب سحب ضربو جمال الدين طلع جمال الدين من قصرو وركب حصانو وتمو رايح على الحرب صار هادا يحارب. دشرنا هداك فى الحرب ومنرجع الى ابو جمال الدين خلى ابنو تاراح عالحرب سحب ضربو واخد الوزير وراح يشق على كنابينو خش هادا عند كنابينو هو والوزير اول ما شافوه ترحبوا فيه وبالوزير وادخلوهم على جوا قعدوا تعشوا سوا وانبسطوا وضحكوا وبعدين التفت ابو جمال الدين الى الست غزلان وقاللا يا ست غزلان انا بدى اسهر عندك قالتلو اهلا وسهلا قام هادا قال للوزير انته روح روّح وانا بدى انام عند كناينى قاللو الوزير طيب سحب ضربو الوزير وتمو رايح.

ابوها عملا عرس ما الوش مسيل وجوز بنتو لجمال الدين وفرح على اربعه وعشرين قراط. وبعد اكم يوم اخد مرتو وسحب ضربو وسافر على قصرو ثم هادا مسافر تاوصل عند نسوانو وصل هادا عالقصر لقى اخوة الست غزلان جايين اول ما شافوه سلموا عليه وقعدوا قعد جمال الدين اكم يوم وبعدين افتكر بابوه واهلو قال لاولاد عمو بدى اروح اشوف اهلى قالولو طيب عاخاطرك بس منوصيك اوعى تروح السكه هادى روح السكه هديك ودلوه على السكه الامان قالولو ليش السكه التانيه فيها عبد قاطع السكه ليش تانك تشوفو وتتعوق عن الرواح عند اهلك واحنا منقوللك انو عبد صحيح جدع. قالّم طيب سحب ضربو تانى يوم اخد نسوانو التلاته وودعم وسافر قام هادا جمال الدين مشى السكه الى قالولو لا تروحاش الى فيها العبد ثموا هادا ماشى اول يوم وتانى يوم وتالت يوم حتى التقى هو والعبد لقاه ممدد سادد السكه قاللو جمال الدين يخرب بيتك شو هادا بلاقيك سادد السكه قوم قاللو العبد وين اقوم انا واياك للحرب قاللو جمال الدين كيف بدى احاربك وما بعرفش راسك من اجريك قاللو لا تفتكرش بقصر حالى طولك قاللو طيب قصر حالو العبد تاصار طُول جمال الدين قام جمال الدين قال انزليلو يا نفيسه بنت ملك الهند قالتلو طيب قامت هادى ركبت حصانا ونزلت للعبد ثمت هى واياه حرب تانو صارت الدنيا المغرب رجعت هادى لكن تعبانه متل اللازم تانى يوم قال جمال الدين انزليلو يا هيلانه قالتلو انا بغدرش قال انزليلو يا ست غزلان قالتلو انا بغدرش لكن انزللو انته يا ابو دبوس قاللا مرحبا بعيونك ركب حصانو ونزل على الميدان عند ما وصل قدام العبد سحب سيفو وصار يضربو ضرب ما الوش مسيل حتى تعجب جمال الدين كيف العبد ضاين ثم هو واياه يتحاربوا لحد العصر عند العصر قام جمال

بسأل شو الدعوه بقولولو شوف يا شب فى عالبلد فى بنت الملك كل ما واحد طلبها بترمى عليها معجزه ان سواها سواها وان ما سواهاش بتقطع راسو شوف قديش فى روس معلقه قاللو طيب — يا سيدنا ملا انته — سحب ضربو جمال الدين تانى يوم وطلع على عند الملك تمنى وتواخر وقاللو يا ملك الزمان انا بدى قربك ما بديش بعدك بدى بنتك الى قاللو يا بنيى هادى بنتى بدها عاخاطرها ما بترضاش على خاطرى ابدًا قاللو جمال الدين طيب شاورها قاللو الملك يا بنيى اسمع منى دشرك منها قاللو ابدًا قاللو طيب بكره تع على هون بديك الجواب قاللو طيب سحب ضربو وراح تانى يوم رجع على عند الملك قاللو شوف هاى بنتى ورا الستار شوف شو بتقولك قرب هادا عند الستار وقاللا بتريدينى يا نفيسه قالتلو شوف يا جمال الدين انا باخدك لكن على شرط فى عندنا جامع ما حد بغدر يفتحو اذا انته فتحتو انا بجوزك قاللا طيب سحب ضربو وراح تانى يوم على الجامع مشى معاه مزيكا تبع الفرح على امينو ومزيكة الحزن على شمالو من شان اذا كان فتح الباب تدق مزيكة الفرح واذا ما غدرش يفتحو تدق مزيكة الحزن ويقطعوا راسو ثم هادا ماشى تاوصل عاباب الجامع قدم هادا جمال الدين وحط ايدو عالباب وقال يا رضى الوالدين ودفع الباب فتحو وقت ما فتح الباب صارت مزيكة الفرح تدق وثمو راجع عند الست نفيسه قاللا كيف يا ست قالتلو شوف يا جمال الدين انته تفتكر انو اخد بنات الملوك بفتح الجوامع قللا يبقى شو بدك قالتلو بنتقاتل انا واياك بكره فى الميدان قاللا طيب. تانى يوم قام هادا حضر حالو وبعت وراها ونزلوا عاحومة الميدان ثم بنتقاتل هو واياها لحد العصر. العصر قام هادا غار عليها وخطفا من حصانا وحملا على ايدو قاللا كيف قالتلو خلص انا الك وانته الى قام هديك الساعه

وخدى معك العجوز الى جابتنى قالتلو طيب تانى يوم قامت هادى اخدت من عندا غالى التمن وخفيف الحمل وغطت جمال الدين بازار وبعتت ورا العجوز جابتها وسحبوا ضربم وتموا رايحين تاوصلوا على قلب المركب. قام هوه رخى القلوع ومشى المركب وتموا هدول رايحين تاوصلوا على قصرو طلع واطلع هيلانه واطلع العجوز وبعد ما طلعوا فات هادا عند مرتو الست غزلان قاعده بتبكى على فراقو وقت ما شافتو فرحت كتير قام هو احكالا كل الى صار من وقت ما فارقها لحد ما وصل عندا قالتلو الحمد لله على سلامتك قام هديك الساعه بقتل العجوز وبصبا فى البحر وبكسر المركب شقف شقف وبوخد كل الفضه والدهب عندو وبتجوز هيلانه وبقعد مبسوط على اربعه وعشرين قراط. بقا — يا سيدنا ملا انته — فى عند جمال الدين دبسه حديد وهادا بعد ما رجع من بلاد الفرنج صار كل ما قامت الست غزلان تمشى يخبط الدبوس وراها على الارض هى تنفذ يوم عايوم من كتر ما بقت تخاف تغيرت قامت الست غزلان قالت لهيلانه كيف بالك ياختى هادا راح يموتنى وهو دايمًا بخبط الدبسه وراى. قالتلا هيلانه شوفى بكره اذا خبط الدبسه وراكى قوليلو ليش اُنته شايف حالك هى بنت ملك الهند افرس منك واجدع منك قالتلا طيب تانى يوم قام هادا جمال الدين خلى الست غزلان وهى قايمه خبط الدبوسه وراها التفتت وقالتلو ليش انته دخلك شايف حالك على ايش هاى بنت ملك الهند افرس منك واجدع منك اول ما سمع جمال الدين هالكلام قالّا صحيح يا ست غزلان قامت هيلانه قالتلو صحيح يا جمال الدين بقوم هادا بقوللم سوولى زاد وزواد تاأسافر بقوموا هدول بسوولو زاد وزواد وتانى يوم بسحب ضربو وبسافر لبلاد الهند بتم مسافر ليالى وايام ايام وليالى تانو يصل على بلاد الهند اول ما يصل بلاقى روس معلقه

ما شافو الملك انبسط على اربعه وعشرين قراط. هديك الساعه قام اسأل اهل الديوان قالّم كيف رايكم بهالكلب قالولو يا سيدى على خاطرك قالّم شوفوا الى خاطر احطو فى بير واخليه اربعين يوم وكل يوم اطعمو جاجه وكماجه تانو يسمن وبعدين اطلعو واقسمو شقف شقف واعطى كل واحد شقفه لانو حارق قلبكم كلكم قالولو راى منيح. قاموا هدول اخدوه ونزلوه فى البير وصاروا كل يوم ينزلولو جاجه وكماجه بعد اكمٍ يوم دريت بنت الملك راحت لابوها قالتلو انا بدى اخد جمال الدين عندى اعذبو على خاطرى. شو هادا حاطينو فى بير وعمال بتنزلولو كل يوم جاجه وكماجه. انا بفرجيكم العذاب شو شكلو. بتقوم هادى بتوخدو عندا اول ما بتشوفو هادى بتلاقيه شب حلو بتحبو بتقوللو شوف يا جمال الدين انا حبيتك كتير بدى احطك عندى فى قصرى اوعى تخاف ابدًا ما دامت انا موجوده بقوللا طيب. يا سيدنا ملا انته بتقوم هادى بتحطو فى قصرا بتجيب جلد متل القربه وبتنفخ الجلد وبتصير تضرب الجلد وهو بدخل عليها وهى تضرب الجلد وبعدين بتقعد هى واياه بتنشم الهوا وبتكيف على اربعه وعشرين قراط. يوم من الايام قالّلا يا هيلانه احنا بدنا نتم هيك هادا شغل مش نافعنا بدنا نروح على بلدنا قالتلو كيف بدنا نملص قالّلا شوفى بكره روحى عند ابوكى قوليلو يابا بدى اتفرج على المركب الى اجا فيه جمال الدين وبعدين تعى قوليلى شو بقوللك قالتلو طيب سحبت ضربا تانى يوم طلعت عند ابوها قالتلو يابا دخل الله خلينى اتفرج عالمركب الى جبتو فيه جمال الدين قام قالّلا ابوها يابا انزلى ايمتى ما بدك قام هادا احرج على النوبتشيه ان ايمتى ما رادت بنتو تنزل تتفرج عالمركب يخلوها راحت هادى من عند ابوها مبسوطه راحت قالت لجمال الدين قالّلا طيب بكره انزلى وخدينى معك كسم جاريه

الظاهر هادا فيش افرس منو فى الدنيا ابدًا. قالّم لا تفتكروش تحير كيف بدو يسوى. يوم من الايام وهو قاعد عمال يفتكر والا داخله عليه عجوز قالتلو شو مالك يا ملك عمال تفتكر قاللا كيف شو مالى مانتيش عارفه انو واحد ودر خمسين ستين الف لحالو. قالتلو هو عو. لا تفتكرش ولا يكونلك فكر ابدًا وحيات راسك يا ملك الزمان الى انا بروح بجيبو لحالى بس بدى منك ان تحضرلى مركب كلو من فضه ودهب قاللا طيب. قوام هادا راح امر يسووا مركب كلو من فضه ودهب ما مرقت اكمٍ جمعه الا والمركب خلص. هديك الساعه بعت ورا العجوز وقاللا هاى المركب الى قلتيلى عليه قالتلو طيب بكره ان شا الله بنشوف اشى الى يبسطك ركبت هادى فى المركب واخدت معا رجال اختيار يقدف سافرت تمت مسافره تاوصلت. يعقب النص والكلام الى الست غزلان يوم كانت قاعده فى الطاقه والا شافت اشى فى البحر متل النار صارت تبكى هادى خش جمال الدين لقاها بتبكى قاللا شو مالك قالتلو شوف فى البحر شو فيه تطلع هادا شاف مركب جاى كلو من فضه ودهب ثم المركب جاى تاوصل تحت الطاقه هديك الساعه صارت العجوز تبكى وتقول يا حسرتى كيف بُدى اسوى قاللا جمال الدين شو مالك يا عجوز قالتلو يا سيدى كنّا فى البحر مسافرين طلع علينا نو غرقوا كل الناس الى كانوا معى ما فضلش حد غيرى بترجاك ان تطلعنى عندك لفوق قاللا كيف بدى اطلعك قالتلو دندلى حبل انا بربط حبل فى وسطى وانته بتسحبنى قاللا طيب قام هادا جاب حبل ودندلو عندا خلتو ملهى نتشت الحبل بكل عزما رمتو على عندا تحت فى قلب المركب لكن هادا نزل غميان قامت هادى خلتو غميان وربطتو رباط ماكن وسحب ضربا وتمت مسافره تاوصلت على بلد ملك الفرنج اطلعتو مكتف وتمت ماخدتو لعند الملك اول

الغزاله هادى اختنا واحنا بدنا نجوزك اياها لانك كفو الها افرس منا كلنا قاموا هدول جوزوه اختهم. وبعدين قالولو شوف يا صهرنا احنا بدنا نروح نفتش على ست بنات يكونوا من بطن وضهر لانا احنا ست اخوه من بطن وضهر. قاللم طيب. سحبوا ضربهم ودعوه وتموا رايحين يشوفوا ست بنات من بطن وضهر. بقا — يا سيدنا ملا انته — جمال الدين فضل هو والست غزلان فى الدار الحالم قعدوا مبسوطين على اربعه وعشرين قراط. يوم من الايام وهنه قاعدين والا بنفرة خياله فى هالمرج متل التراب. الست غزلان سمعت الحس قامت طلعت من الطاقه اول ما شافت هالخياله صارت تبكى اجا جمال الدين لقاها بتبكى قاللا ليش بتبكى يا حبيبتى قالتلو كيف ليش ببكى ما انتش شايف هالخياله قاللا لا تخافيش قالتلو قد ما تكون قوى شو بدك تقاطع مع هالقويه. قاللا هالقيت بتشوفى قام هادا لبس عدة الحرب وسرج حصانو واطلعو برا وركبو وطردو عند الخياله اول ما شافوه الخياله قالولو اهلا وسهلا بمسخره قاللم هو مرحبتين وصار هادا بيهجم عليهم وبقتل منهم ثم هادا يقتل منهم وهى قاعده فى الطاقه تتفرج تانو ما خلاش غير واحد بس. قام قطع دينو وقطع منخارو وقاللو روح متل ما شفت احكى. اتارى هدول — يا سيدى ملا انته — باعتهم ملك الفرنج والو بالعاده يبعت عساكر غير خطره وكانوا اخوتا السته يطلعوا يحاربوهم هالخطره ما كانوش اخوتا كان عريسا جمال الدين طلع قتلم ماخلا منهم الا واحد الى قطش دينو ومنخارو. بقا وقت ما رجع هالمقطش قال للملك انو واحد الى قتل كل هالقويه انجن وضاجت كل اهل البلد. وقالولو حرام عليك يا ملك تقتل ولادنا هادا اشى بصيرش ما دامت بقا قبل بروح خمسين ستين الف يقعدوا خمس ست اشهر هالمره راحوا اكتر من كل مره ما لحقوش يقعدوا جمعه

النص والتلام الى جمال الدين فضل يلحق الغزاله وهي تبعد عنو مرمى الرصاص تاصارت الدنيا ليل. نام مطرح ما وصل. تاني يوم فاق لقي الغزاله مرمى الرصاص لحقا ثم لاحقا للعشيه. تالت يوم لحقا ثم يلحقا اربع خمسة ايام بعدين غابت عنو مشي شوى شاف قدامو قصر قرب عند القصر تايشوف الباب لقالو باب حجر. حط ايديه في الباب وقال يا رضى الوالدين انفتح الباب طلع على فوق شوى لقى ياخور فيه ست روس خيل زاح تلاته من هون وتلاته من هون وحط حصانو في النص بعدين مشي كمان شوى لقى اوضه مفتوحه في ست رجال نايمين في قلبا خش هادا زاح تلاته من هون وتلاته من هون ونام بنصهم. بقا — يا سيدنا ملا انته — كانت ايام رمضان وهالجماعه الهم اخت. اجت اختهم تانو تفيقهم تطلعت لقتهم كتار عدتهم لقتهم سبعه. قالت اه ليكون نا غلطانه عاودت عدتهم خطرتين تلاته تلاقيهم سبعه قالت يمكن اخوتي عازمين ضيف وانا معيش خبر. فيقت واحد منهم فاق قاللا ياختي شو مالك. قالتلو ياخي انتوا عازمين حدا قاللا لأ ياختي قالتلو عد حالكم انتوا أكم واحد. انظر هادا طلع لقى واحد نايم بينهم فيق اخوتو واحد واحد تافاقوا كلم. صاروا يقولوا لبعض يا جماعه احنا سته تانغدر نفتح الباب هادا لحالو فتح الباب واجا نام في نصنا ولا هو حاسب حسابنا هالقيت احنا منفيقو ومنشوف اذا كان فاق غسل وتوضا وصلى واجا سلم علينا واحد واحد منجوزو اختنا. هاى هو سامع الحكى. قاموا هدول فيقوه وقت ما فيقوه قام دغرى عالبريق غسل وتوضا وصلى وبعدين سلم عليهم واحد واحد وقعد. بعدين هدول اسألوه قالولو شو اسمك قاللم انا اسمي جمال الدين. قالولو يا جمال الدين كيف تاوصلت لعندنا احكالم كل الي صار من الاول الى الاخر عن حكاية الغزاله. هديك الساعه قالولو

هو عرف قاللا اخوی انقتنل لیش فی الو تلت ایام ما بجیش علی عندی قام هادا نادی لحراس من الباب وقاللم مسمروا كل الصنادیق واخدهم ورماهم البحر. تانی یوم اجا الشیخ تایشوف كیف صار فیهم مسكو السلطان وقطع راسو وبعت جاب كل المال الی فی المغارة وبعت ورا مرة اخوه واعطاها اشی یكفیها الی دایمًا وقاللا روحی ما تسكنیش عندی لانو مش غادا اشوفك ابدًا قتلتی اخوی مبین علیكی بنت حرام وقعد هو وغاویه باللده والنعیم طیب الله عیش السامعین ✿

توتو توتو فرغت لحدوتو ✿

15.

حدوتة الست غزلان

كان هون هالملك وهالملك الو صبی اسمو جمال الدین لكن هادا جمال الدین بحب الصید كتیر یوم من الایام طلع دار فی البر ما لقاش صید ابدًا. رجع زعلان راح قال لابوه یا بابا انا بدی اسافر علی غیر بلد لیش الصید خلص عندنا قاللو ابوه طیب یابا خود الی بدك اياه وروح. تانی یوم سحب ضربو اخد عساكر معاه وسافر علی غیر بلد وصل العشیه نام هدیك اللیله تانی یوم — تصطبحوا بالخیر (والقایل) — قام غسل وجو وقعد افطر بعدین صار یتمشور وهو یتمشور شاف غزاله بعیده شوی رجع هادا اخد برودتو وتمو لاحق الغزاله كل ما یجی یلحقو ما یشوفا الا وهی بعیده عنو مسافه فضل هادا یلحقا وهی تبعد والعساكر تلحقو مدة تلت ایام. بعدین قام جمال الدین قال للعساكر انتوا ارجعوا عند ابوی وانا بدی اتم لاحق هالغزاله اشوف اخرتا الفین. سحبوا ضربن العساكر تموا راجعین عند ابوه. یرجع

يوم سحب ضربو اخد اللباسين وراح عالمغاره. هدولاك الحراميه وقت ما عرفوا ان الدهب خسر صاروا يحطوا ناطور اجا هادا فات عالمغاره عارف المطرح بخش بنص المغاره نتفه وقام البلاطه وتموا نازل عاتحت هداك الناطور شافو ثم ساكت خلاه تانو على اللباسين اجالو الناطور قاللو لباس واحد ما اعجبكش بدك تملي التنين قاللو دخلك قاللو شو دخلك هديك الخطره سرقت وجاي هالخطره كمان ما كفاكش مره وحده. قاللو يا سيدي مش انا هديك الخطره هادا اخي هيو اليوم سلطان في استنبول قاللو بجي دورو التاني سحب السيف وضربو على رقبتو قطع راسو. العشيه وقت ما اجو صحابو احكالم عن الرجال الي اجا وقتلو. وقاللن مش هو الي اخد اول خطره قالولو يبقى مين قاللم هادا اخوه هيو اليوم سلطان في استنبول. قاللو الشيخ الكبير طيب بدبرها الله. تاني يوم قام شيخ الحراميه اخد الاربعين حرامي معاه عاستنبول وراح ثم تاوصل وقت ما وصل راح سوى اربعين صندوق وحط الاربعين حرامي في قلبن وراح عند السلطان دخل عندو قاللو يا سيدي جيت عندك احط هالامانه اربعين صندوق بس ليومين قاللو السلطان طيب جيبم حطم في السرايا قاللو دخلك يا سيدي فيهم بضاعه غاليه الله يخليك تحطم في قلب قصرك قاللو طيب جاب هادا الاربعين صندوق وحطم في قلب قصرو. اجا العشيه السلطان على بيتو قالتلو مرتو شو هادا دخل الله ما لقيتش تحطم الا هون مطرح ما بننام قاللا من كتر ما حلفني وخايف عليهم صاحبهم قالتلو طيب صار عاد شو بدنا نسوي. بقا هي غاويه ما عرفتش تنام ابدًا حطت النول وقعدت تطرز تمت لنص الليل شوي وهي قاعده عمال تشتغل سمعت حس الاربعين صندوق طقوا فرد طقه صاحت صوت من قحف راسا فاق جوزا قاللا شو مالك قالتلو حس الصناديق فيهم ناس. هديك الساعه

عايزك خود مرتك وولادك وروح عالحمام قاللو معيش قطع. ليش هادا سعد بس راح اخوه كليم بعلمى كان شيخ بنصر تجار صار فقير ما يحكم على عشوة ليله. وقت ما قللو الاختيار روح عالحمام وقللو معيش قطع قللو الاختيار انا بديك يلا قوام. راح هادا اخد ولادو ومرتو وسحب ضربو وتم رايح عالحمام فاتوا تغسلوا وانبسطوا وطلعوا لقوا تخت روان واقف على باب الحمام تعجب هادا سعد قال يا ربى شو السيره تم رايح تاوصل عند اخوه اول ما شاف اخوه عرفو رمى حالو على اخوه وصار يبكى هو وولادو قام اخوه قاللو ياخى طيب ما عليش اخدو ورجع على عند عمو. طلع عمو لقاه من بعيد يومين ورجعوا على قصر الملك قعد كليم ملك مطرحو وحط اخوه سعد وزير تحت ايدو. وقعدوا مبسوطين على اربعه وعشرين قراط. يوم من الايام مرة سعد قالت لجوزا يا رجال انت راضى تقعد وزير تحت ايد اخوك. قاللا جوزا ايوى قالتلو منيح هادا كان يقف ساعتين على باب الدار ما ارضاش اغسللو قميصو. هالقيت انت رضيت تكون تحت ايدو وزير. قاللا يا بنت الناس بعد ما راح اخوى كنّا راح نموت من الجوع هالقيت انا وزير كل الشغل من تحت ايدى. قالتلو اى روح ملا خنتى تنبل يبقى انته راضى ملا مجنون قاللا انتى شو بخصك انا واخوى نشتغل. تمت هادى كل يوم تنق لو وتقوللو اسألو انته بس كيف صار ملك ليش هو اشطر منك على كتر اللح يوم قاعد هو واخوه قاللو ياخى احكيلى كيف صرت ملك قام اخوه احكالو كيف ميل عالمغاره وكيف جاب الدهب وكيف اشترى بنت السلطان قاللو منيح الحمد لله ياخى. العشيه تاراح عالبيت احكالا شو قاللو اخوه. يا سيدنا ملا انته وقت ما سمعت هادى حكى جوزا قالتلو هو اخد لباسو ملاه دهب انته خود لباسى ولباسك مليهم قاللا طيب. تانى

وانا ما اليش حدا غير بنتى غاويه. قاللو طيب. قاللو لكن يا عمى كيف ما انكش غيرها بنتك وبعتها فى السوق متل جاريه. قاللو شوف يا بنيى يا كليم قعدت العب انا والوزير السطرنج قلتلو اذا غلبتك بتبيع بنتك بسوق الدلال واذا غلبتنى ببيع بنتى بسوق الدلال قاللى طيب. لعبت انا واياه غلبنى اول مره قلتلو بدى ابيع بنتى بسوق الدلال قاللى لا يا ملك عيب تانى مره غلبنى ما خلانيش تالت خطره غلبنى حلفت بالطلاق الا ابيع بنتى بسوق الدلالين ونزلتنا بعتنا الحمد لله يا ابنى الى اشترى بنتى ملك ابن ملك قاللو كليم الحمد لله. قعد كليم ملك يحكم ويرسم متل ما بريد مبسوط على اربعه وعشرين قراط. يوم من الايام افتكر بأخوه قال يا ترى اخوى مات والا طيب بدى اروح اشوفو. العشيه قال لمرتو يا غاويه بدى اروح اشوف اهلى قالتلو طيب. تانى يوم اخد معاه عساكر وناس واخد مرتو وسحب ضربو وسافر ثم مسافر تاوصل على بلدو. كيف بدو يسوى تايشوف اخوه عمل اكل لكل اهل البلد ونادى دلال قال اهل البلد تجى توكل من اكل الملك. صارت عالناس تجى توكل وهو يشوف كل الناس بس اخوه واهل بيتو ما شافنش تعجب هادا قال يا ترى فينم شاف واحد اختيار بعت وراه اجا الاختيار. قاللو كليم ما تعرفش سعد ابن طاها قاللو يا سيدى بعرفو. قاللو انا مش شايفو سوى معروف روح فتش عليه وخليه ينزل عالحمام ويجى راكب بتخت روان ويلاقينى. قاللو طيب. سحب ضربو الاختيار وراح عند سعد على الدار دق الباب اجت مرتو فتحت الباب قالتلو شو بدك قاللا بدى سعد قالتلو هادا افتكر فى فى البلد سخره راح تخبى فى المتبن. قاللا ناديه راحت نادتو قالتلو اطلع شوف بخرب بيتك فى اكل كل الناس طلعت توكل بس انته متخبى قام هادا طلع شاف الاختيار قاللو يلا الملك

على اجريه وحط راسو بين اكتافو وتكتف وقاللا يا ستى غاويه شو بتريدى قالتلو شوف يا يوسف بدى دار متل دار ابوى الملك بالتمام قاللا حاضر يا ستى قالتلو شوف بدى تخلص قوام قاللا يا ستى ان شا الله تخلص بتلت اشهر قالتلو طيب كتبتلو ورقه على الصراف بوخد قطع قد ما بريد. وسحب ضربو وتم رايح. راح هادا يوسف شاف شقفه ارض قبال دار السلطان وصار يعمر ويشتغل قوام حتى خلص هالدار متل دار الملك واحسن بشهرين بعدين هادا اخد المفاتيح وراح عند غاويه قاللا تفضلى هاى كل شى خالص اخدت المفاتيح وراحت عالدار الجديده تفرجت انبسطت كتير — يا سيدنا ملا انته — لما انبسطت قالت تكليم جيب كل اللازم قالتلو انته بتعرف شو لازم قاللا ايوى سحب ضربو وراح عالسوق اشترى كل لوازم البيت من ابدع اشى فى بالسوق وحملن لعتال وتم راجع عالبيت فرشوا البيت متل اللازم وهندزوا متل ما بدن. وصاروا يشتروا عبيد وخدامين وجوار حتى اشتروا كل شى. هديك الساعه بعتت جابت معلم على الدار وقالتلو شوف بدك تعلمو الحكى متل اللازم من شان اذا احكى من الملوك يعرف ايش يحكى قاللا طيب. قعد يعلمو شهرين تلاته حتى تعلم هادا الادب متل اللازم صارت هى تحكى معاه كمان تانو صار ملك ابن ملك. يوم من الايام قالتلو شوف يا كليم روح اعزم ابوى والوزير قوللم بدى اتجوز بكره انا ابن ملك صيدا. قاللا طيب تانى يوم بعتت ورا القاضى والمفتى ونقيب الاشراف وكتبوا الكتاب وعلوا الجواب بنت الحلال عابن الحلال. العشيه اجا ابوها والوزير عالعرس اول ما شاف عرس بنتو هادى الى بدا تتجوز طومل علارض وباسا وقال الحمد لله الى رميت بنتى بابن ملك. وانبسط كتير وبعد ما تجوز كليم قاللو عمو الملك يا كليم اقعد انته مطرحى على الكرسى لانى انا صرت رجال اختيار

بصبيرش نتم قاعدين عند العجوز قاللا طيب سحب ضربو وراح عالسوق قعد عالقهوه شوى بمرقة دلال عمال بقول حراج حراج مين بشترى دار بخمس مفاتيح بست ميت ليرا قاللو كليم يا دلال قاللو نعم قاللو هات المفاتيح تاشوف الدار قاللو خود. اخد المفاتيح وراح عند غاويه قاللا قومى تانشوف الدار قالتلو يلا سحبوا ضربم وراحوا هنه والدلال على الدار فتحوا الدار وتفرجوا عليها قالتلو منيحه هادى هالبيت. قاللا طيب ناول الدلال قطعو واعطاه زياده خمس ليرات. اخد القطع الدلال وراح. قالتلو يا كليم شوف انزل قبل كل شى وروح عند العجوز اديها ميت ليرا وبعدين روح عالسوق اشتريلنا كل لوازم البيت من حصر ومن بسط ومن سجاجيد ومن فراش ومن كامل ما يكون قاللا طيب سحب ضربو وراح عند العجوز قاللا كتر خيرك كتير يا خالتى العجوز واداها ميت ليرا انبسطت العجوز مسكينه قالتلو خليكن عندى قاللا ما عليش ما بسعناش. قالتلو مع السلامه يا بنيى. سحب ضربو وراح عالسوق اشترى كل الى قالتلو عنو واخدو مع عتال عالدار وصل عالدار فرش هالدار وقعد هو وغاويه مبسوطين على اربعه وعشرين قراط. قعدوا اكم جمعه قالتلو غاويه يا كليم قاللا نعم قالتلو انت مبسوط فى هالدار قاللا نعم. قالتلو نسيت انت انى انا بنت ملك؟ قاللا ايوى يا غاويه وحط عينيه بالارض. قالتلو شوف فى عندنا مهندس شاطر اسمو يوسف روح قوللو خليه يجى عاهون. قاللا طيب. سحب ضربو وقم رايح تاوصل عند المهندس يوسف قاللو يا افندى يوسف قاللو شو مالك قاللو تعال عالدار شوى مرتى بدها اياك. قاللو العصر بجى قاللو طيب سحب ضربو يوسف العصر وقم رايح عادار كليم. دق الباب نزل فتحلو قاللو اهلا وسهلا اطلعو فوق قعدو فى العصر. شوى والا جاى غاويه فاتت على جوا. اول ما شافا المهندس يوسف فز ....

هادا يستنى تانو تعشى السلطان وخلص قام العشى سوالو صونيه شلبيه من كل الاشكال وقاللو خود اخد هادا الصونيه وتمو رايح عند السريه قاللا خدى كلى قالتلو شو هادا. هادا مش مأكولى اقعد كل انته قال منيجا مادوم مش مأكولا شو مأكولا يا ترى اكل هادا وهو يفتكر بعد ما اكل قالتلو شوف خود هاى محرمه وروح على سوق النقرشه فى دكان على ايدك الامين فى راس السوق. تمرق من هناك وانته فارد المحرمه بناديك صاحب الدكان بحطلك فيها اشى هاتو وتمك جاى. قاللا طيب سحب ضربو تمو رايح عالسوق وهو فارد المحرمه فى ايدو شافو واحد فاتح دكان صاح فيه قاللو يا زلمه وين رايح تع هون منلّك هالمحرمه قاللو شو بحطلك حط فيها انت وتمك ساكت قاللو بصيرش لازم تقوللى قاللو هادى المحرمه بتاعة السريه شيت السلطان قاللو لأ والله هادى مش السريه هادى بنت السلطان قاللو صحيح قاللو وحياتك قاللو طيب حط خلص بدى اروح ما صدق وهو يحطلو فى المحرمه تانو راح يجرى على الحربوش لقاها قاعده بتستناه قاللا خدى يا ستى ناولها المحرمه ونكتف قالتلو قاللك بياع النقرشه طيب اقعد كل معى قاللا يا ستى شبعان قالتلو ما تقوليش يا ستى نادينى باسمى انا بقوللك عاسمى اسمى غاويه قاللا طيب قالتلا يلا اقعد كل معى بقوللك قعد هادا وهو مستحى مسكين قال منيجا هادى بنت الملك انا كيف وقعت فيها بكره الملك بيعت وراى بقطع راسى. صار يحط لقمه فى تمو ولقمه فى دانو. اشتلقت عليه هى قالتلو شو مالك تفتكر قاللا يا غاويه انا بفتكر فى ابوكى بكره يمكن يبعت وراى بيقطع راسى قالتلو لا. لا تخافش انا بحبك كتير يا حبيبى بس قوللى عن اسمك قاللا اسمى كليم. قالتلو يا كليم روح مطرح ما اشتريتنى يمكن تلاقيلنا دار ايش ما كان عابين ما نتركد ليش ما

هادا نصيبى لكن هادا خايف مسكين كيف بدو يسوى لابس خلقة لباس شلح لباسو وعبى كلو مال وربطه اجربه وقطو ودارو على كتافو وتمو طالع وصل فوق نزّل اللباس عن كتفو ورجع البلاطه متل ما كانت وعاود حمل اللباس وتمو رايح على سكة استنبول دغرى تم يمشى يمشى تاوصل العشيه عاستنبول فات فين بدو يروح لقى بطرف البلد بيت وحده عجوز خش عندا وقاللا مسيكى بالخير يا خالتى العجوز قالتلو ميت مسا اهلا وسهلا منين جاى قاللا من بلد قريبه جيت عاهون غريب ما بعرفش حدا ابدًا قالتلو اهلا وسهلا يا بنيى اقعد. قعد هادا هديك الليله تانى يوم سحب ضربو نزل عالسوق قعد فى قهوه وهو قاعد بمرقة دلال عمال ينادى حراج سريه بتاعة السلطان بالف وخمس ليرات شو قال هو وعشر ليرات كمان قاللو الدلال اخرس قالولو الناس ليش بخرس انت شو بخصك يمكن هادا قاعد عند ناس قايلينلو شوفلنا سريه وشاف هادى اشتراها قاللو الدلال هات قطع يا زلمه قاللو الحقنى قام الدلال اخد السريه ولحقو على عند العجوز وقت ما وصلوا عند العجوز اجا طال من اللباس بدو يعطى الدلال حق السريه قالتلو السريه ضب ايدك قامت هى مدت ايدا على جيبا طالعت المصارى وأدت الدلال قد ما الو وزياده ليرتين وقالتلو روح سحب ضربو الدلال وراح بعد ما راح الدلال قام هو طلع عالسوق راح سأل واحد اختيار قاللو يا عمى اذا كان واحد عندو ضيف عزيز شو بطعميه قاللو شوف يا حبيبى روح عند العشى بتاع السلطان اديه ليرتين بزيد اكل من اكل السلطان بطلعلك شوى بتوخدم لضيفك قاللو طيب سحب ضربو تمو رايح لعند العشى بتاع السلطان فات عندو قاللو يا عشى باشى قاللو نعم قاللو خود هاى ليرتين خليلنا شوية اكل من اكل السلطان بعد ما بزيد قاللو طيب يا حبيبى استنى شوى وقف

ويروحوا. هديك الساعه وقت ما بشوفا جوزا بقوللا فين بقيتى بتحكيلو كل شى وبتقوللو لو ما شافتنيش الدوره كان قتلونى بقوللا طيب الحمد لله عالسلامه وبقعدوا مبسوطين على اربعه وعشرين قراط ❁

توتو توتو فرغت الحدوتو ❁

14.

حدوتة الاخين

كان فى تنين اخوه واحد شيخ بنصر تجار وواحد راعى غنم هداك التاجر ملهى ببيعو وشراه والراعى ملهى دعما بغنامو. يوم من الايام وافق الراعى على باب بيت مرة اخوه وهى عمال تغسل قال فى بالو هالقيت مرة اخوى بتقوللى اشلح توبك تانى اغسلو وقف وقف ثم واقف ما قالتلوش مرة اخوه اشلح توبك. قال الله يا هالدنيا مرة اخوى ما بتقولليش اشلح توبك تانى اغسلو انا هالبلد مانيش قاعد فيها ابدًا. خبط العصاى باب هالدار وسحب ضربو وثم رايح وهو رايح فى السكه لقى قفل ماشى ترافق هو واياهم مشى معهم اكم يوم تانو وصلوا قريب استنبول فاضل ست ساعات تعب مسكين قال يا ريتنى ابات هون الليله وبكره بروح عاستنبول ميل عن السكه على شقا لقى فى مغاره دخل جوا عالمغاره قعد شوى وهو قاعد فى قلب المغاره سمع حس كركبه اندحش بقرنه شوى ما شاف الا ناس داخلين على قلب المغاره عند ما وصلوا نص المغاره قاموا شوية تراب فى بلاطه الها حلقه قاموا البلاطه ونزلوا قعدوا تحت بجى ساعتين بعدين طلعوا خلاهم تاراحوا سحب ضربوا ونزل على تحت وقت ما وصل عاتحت لقى مال ما توكلو النيران فرح على اربعه وعشرين قراط وقال الحمد لله

اياه اوعى تجيب حدا معك ابدًا تخير هادا كيف بدو يسوى بعدين قال هدول ولايا شو بدم يسووا . قاللم بلا يا بنات معاى سكر الدكان واخدم عالدار معاه تمو ماشى تاوصل عالدار هديك مرتو اول ما شافتم هبط قلبا بعتت لخدام تقوللو اعطيم قد ما بدم وخليم يرجعوا راح لخدام قاللو. قاللو ابراهيم طيب اسكت تم هادا تاخش جوا عالدار قاللم تفضلوا قالولو يا سيدى منبج خلينا هون فى قاع الدار قاللم طيب خلام تحت وطلع بعتلم فرشتين من شان يناموا عليم وقعد تعشى هو ومرتو وبعت للجماعه عشا قالتلو مرتو ليش جبتم انا ما وصيتكش انو ما تجيبش حد ابدًا قاللا يا بنت لحلال هدول نسوان شو بدن يسووا واشتروا منى بخمس مية ليرا وصارت الدنيا ليل قالتلو طيب ما عليش. قوم نام قام هادا حط راسو ونام فضلت هى سهرانه قامت جابت شاوربه والنول وقعدت تطرز. بقا — يا محفوظ السلامه — هدولاك الى تحت ساعه تطلع الام ساعه تطلع البنت بشوفوا مرة ابراهيم قاعدة تموا يطلعوا وينزلوا تاصارت الدنيا وج الصبح بقا وج الصبح مرة ابراهيم فيقت جوزا قالتلو شوف هاينى غليتلك القهوه وعبيتلك الغليون قوم اشرب قهوه واشرب بالغليون اوعى تنام انا بدى اسهى شوى قاللا طيب. قعد هادا شرب فنجان قهوه وقعد يشرب بالغليون صار يكبى نام. هدولاك من تحت طلعوا لقوا لجماعه نايمين رموا البنج من خزق الباب بنجوا لجهتين بعد شوى كسروا الباب وخشوا عاجوا حملوا المره مرة التاجر ابراهيم وتموا رايحين وهنه طالعين فيها من باب الدار لقتم الدوره قام كبير الدوره صرخ فيم رموا لحرمه وتموا هاربين اجت الدوره لقت حرمه ادوها ضد البنج فاقت اسألوها منين هى قالتلم عالدار شيتنا ودوها عالدار عند جوزا وقالولا من يوم ورايح لا تخافيش ابدًا نامى وخلى باب دارك مفتوح. وسحبوا ضربم

السقا مين هادا قالتلا يا ستى ضيفه قالتلا روحى بدناش ضيوف بجوا عندنا فيران بصيروا تيران صارت هادى تبكى قالتلا دخلك انا غريبه ما بعرفش حدا أبدًا خلينى انام عندكم بس الليله قول من كتر ما بكيت قامت هادى فتحتلا الباب خشت جوا قالتلا ليش يا ستى بتقولى اجوا فيران صاروا تيران قالتلا معلوم من مده اجوا عندنا واحد ومرتو كانوا فقرا خالص هاى اليوم صاروا اغنيا بطلوا يتطلعوا فينا هاى دارن فى المحل الفلانى وهاى هو فاتح دكان شيخ بنصر تجار بتقوللا هادى حال الدنيا يا ستى تانى يوم بتروح عند بنتنا بتقوللا يا امينه هاى خالك مقتول بتقوللا كيف مقتول بتقوللا وحياتك مقتول بتقوللا امينه وما عرفتيش مين الى قتلو قالتلا ايوى معلوم عرفت لكن بكره بفرجيكى كيف بسوى بالّى قتل خالك تانى يوم اخدت بنتنا وراحت عند التاجر ابراهيم فاتت ععندو نهارك سعيد يا خواجا قاللا نهارك سعيد قالتلو فى عندك قماش عال قاللا ايوى كل شى فى عندى من كل اشكال بس قولولى شو بدكم قالولو بدنا بفت بدنا مالطى بدنا يمنى بدنا منصورى بدنا مخمل. صاروا هدول يقولولو وهادا يجيب تانو اشتروا بقيمة خمس ميت ليرا. بعدين قاموا قالولو قديش الحساب يا خواجا سوى هادا حسابو بعدين قاللم خمس ميت ليرا قامت الام ادتو كل المصارى بعدين تطلعت عالوقت لقت الدنيا بعد المغرب صارت تقول لبنتنا فين بدنا نروح هالقيت فى الليل واحنا ناس غريبه قلتلك انو مش لازم اليوم نشترى كل الاغراض ما منلحقش قلتيلى لأ منلحق. شو قالتلا البنت ياما سلامة هالخير الى احنا عندو راح يخلينا ننام فى الحاره كيف ما كان راح يوخدنا على بيتو هالليله. اول ما سمع التاجر ابراهيم هالحكى استحى لانم اولًا ولابا وتانيًا اشتروا من عندو بقيمة خمس ميت ليرا. لكن خايف من قول مرتو الى قلتلو

قالتلو ما بتعرفش دار السقا الفلانى قالـلا بعرفا يا ستى قالتلو خـود هـاى واحد دهب وخدنى انا وهالقفير قالـلا طيب ركـب وحـط القفير قـدامـو وتمو رايح عادار السقا بقـا يرجع النص والكلام الى مـرة السقا خليناهـا فى الحمام بقـا هديك التفتت على مرة ابراهيم ما لقتاش فى الحمام قالت وين راحت يا ترى بعلمي بـدا ترقص كنو راحت عالدار بعد شوى طلعت من الحمام راحت عالدار ما لقتاش اتجنت هـادى. قالت بالعسى تكون ضاعت لبش ما بتعرفش السكه انشغل فكرا مسكينـه كتير. هـا بعـد شـوى والا جاى هـديـك دقت الباب قام ابراهيم فتح البـاب والا لقى مـرتـو قالـلا هـا فين كنتى قالتلو هـاينى مطرح ما كنت جيت قالـلا طيب خشت هـادى على جوا عأوضتم قـالـلا شو هـادا الى معك احكتلو الحكاى مِن اول ما طلعت من الحمام لحد ما وصلت عندو اول ما بسمع هـادا بقوم بشوف الدهب بنبسط على اربعـه وعشرين قـراط. بتقوللو مرتو شوف يا رجال بكره ان شا الله شوفلنا مطرح وابنيلنا دار منيحـه خلينـا نسكن فيها بقوللا طيب بطلع تانى يوم بشوف شقفة ارض بشتريها وبعمر دار ما الهاش مسيل وبفتح دكان شيخ بنصر نجار وبقعد. بتقوللو مرتـو انا بـوصيك اوعى عمرك تجيب ضيف معك على هون ابدًا بـدك تكرم حـدا اكرمو فى الدكان عندك قاللا طيب. بقـا — يا سيدنا ملا انته — يرجع النص والكلام الى الارناوطى. هـادا الارناوطى الـو اخت يـوم من الايام افتكرت فيـه اختو قالت يا ريتنى اروح اشـوف اخوى اجت على دار اخوهـا تاتشوفـو لقت الـدار مفتوحـه واخوها مقتول حطت ايـدا على خـدا وصـارت تصفن بمرقـة الحمار قالـلا يا ستى ما فيش حمله متـل هديـك الحمله قالتلو فى ادنـو واحـد دهب وركبت تم هـادا ماخدا دغـرى على دار السقا وصلت هـادى على باب الـدار دقت الباب قالتلا مرة

صيد البنات بجيبم على هون بعذبم وبعدين بعلقم متل ما انتى شايفتيني بستخرج منهم السم هادا شغلو وهادا عملو لكن شوفى انا بدى ادلك على شغله ان شا الله تخلصى لكن على شرط بتخلصيني قالتلا كيف لأ معلوم بخلصك قالتلا فينو هو هالقبيت قالتلا راح عالسوق يجيب اكل ليش انا قلتلو جوعانه قالتلا طيب قالتلا شوفى هالقبيت بجى هاى فى اوضه قبالك بتفوتوا عاجوا من شان توكلوا بتقعدى انتى واياه بتوكلوا هيو بعطش بقوللك قومى اسقيني وبدلك على الشربه هاى انتى بتجيبى الشربه من هناك بتكبى الماى الى فى قلبا وبتمليها من هالزير لان هالزير — ودلتا عليه — ملان كلو سم قالتلا طيب قالتلا بس يشرب من هالسم يم قوام بموت قالتلا طيب قوام هادى راحت جابت الشربه وملتا من الزير وحطتا مطرحا وسكرت الباب ووقفت مطرحا ورا الباب مطرح ما دشرا. رجع هداك الارناوطى من السوق لقاها واقفه ورا الباب قاللا يا خبيبى انتى هون لساتك قالتلو يا سيدى يبقى فين بدى اروح قاللا يلا تعالى فتح الاوضه وخش هو واياها قعدوا هدول يوكلوا عطش هادا قالا يا خبيبى انا عطشان قالتلو فين الماى قاللا هيو بالطاقه قامت هادى جابت الشربه قالتلو تفضل قاللا اشربو انتى يا خبيبتى قالتلو مش عطشانه قاللا لا لازم تشربى قالتلو طيب من شان خاطرك رفعت الشربه وقالت ياللى سترت لاتنفضح وضربتو فيها على راسو شقت راسو نزل السم فى قلب راسو وقع قدمت هديك الساعه وسحبت سيفو وقطعت راسو وراحت فكت البنت الى كانت معلقه من شعرا هديك البنت اول ما شافت حالا على الارض طلعت من باب البيت تجرى وتمت رايحه فضلت مرة ابراهيم لمت كل المصارى الى عند الارناوطى وحطتم فى قفير ووقفت على باب الدار. شوى وجى واقفه والا بمرقة حمار قالتلو يا حمار قاللا نعم يا ستى

بنقولـلا ان بكره تـوخد جـارتا مـرة ابراهيم وتنزل عالحمام ليش بـدا تشوفا قد ما سمعت بحسنا وجمالا قالت مرة السقا طيب. العشيه قالت لجوزا الحكاى هيك هيك هيك سوى معروف قول لابراهيم يخلى مرتو تنزل معى ليش هادا امر مرة الوزير واذا ما نزلتش بنزعل مرة الوزير كتير قاللا طيب. قام هادا قال لابراهيم اسكت يا جارنا مرة الوزير طلب مرتى ومرتك عالحمام واذا ما نزلوش بنزعل كيف بالك. قاللو طيب يا جارى شو راح يصير بكره ان شا الله بنزلوا تانى يوم — تصطبحوا بالخير (والقايل) — قاموا هدول الرجال راحوا عاشغلم والنسوان راحوا عالحمام اول ما دخلوا عالحمام لقوا لحمام حابك من الطرف للطرف ملان هادى مرة ابراهيم وقت ما شافت كل هالناس بطلت تغدر تشوف شو فى قداما قول فاتت على جوا قعدت شوى قاموا هالناس لبسوها بدله منيحه ليش هى ما كانش عندا بدله منيحه وبعد ما لبسوها هالبدله قالولا شوفى يا ست بدك ترقصى هادى استحت كتير من كتر ما استحت سحبت ضربا وطلعت من باب لحمام تجرى تمت رايحه ماشيه لكن مش عارفه حالا فين ماشيه شوى والا ارناوطى قاعد على باب هالدار فى صدر الحيط وهناك ما فيش طريق اول ما شافا الارناوطى قاللا اهلا وسهلا حبيبى وين رايح قالتلو انا جاى عندك قاللا يلا خشى التفتت هيك وهيك يعنى امين وشمال ما شافتش حدا ابدًا دخلت عاجوا قالت اما هادى مصيبه يا ربى دخلك. بعدين قالتلو يا سيدى انا جوعانه قاللا طيب سحب ضربو هادا سكر الباب عليها وراح يجيب اكل بعد ما راح قامت هى دخلت لجوا شوى لقت اوض كتير فتحت اوضه من الاوض ودخلت فى قلبا لقت بنت معلقه من شعرا فى السقف على اخر نسمه. قالتلا يا بنت مين علقك قالتلا البنت وانتى شو جابك هون يا مسكينه قالتلا ليش قالتلا هادا كارو

ابراهيم يشتغل كل يوم يدوه ربع مجيدى اخد روح شوى صار يشترى بالربع مجيدى خبز وجبنه وبعد ايام يشترى شقفة لحمه. ثم هادا يشتغل ويصرف بالتدبير ومرتو تخدمو متل اللازم. بقا — يا سيدنا ملا انته — يوم من الايام مرة السقا بدا تنزل عالحمام قالت لمرة ابراهيم بدك تنزل معى قالتلا انا مش ضريانه اتغسل بحمامين قالتلا ما بصيرش لازم اخدك معى قد ما لحت عليها قالتلا شوفى جوزى ما برضاش قالتلا يبقى انا ببطل انزل اليوم العشيه تايجى جوزك بقوللو وبكره مننزل عالحمام سوا تمت هادى ساكته. العشيه تاأجوا التنين جوزا وجوز جارتا قعدوا تعشوا سوا وانبسطوا ولعبوا وانشرحوا على اربعه وعشرين قراط. قامت مرة السقا وقفت وقالت لابراهيم اذا طلبت منك هالطلبه تدينى اياها قاللا ايوى وحياتك اذا بتنطلبى روحى بديكى اياها. قالتلو سلامة روحك انا بدى انزل عالحمام واخد مرتك معى قاللا قريبه خديها معك من غير ما تقوليلى. قالتلو طيب هديك الساعه التفتت الها وقالتلا شفتى هاى جوزك قاللى اخدك معى بكره قالتلا طيب. تانى يوم سحبوا ضربم وراحوا التنتين عالحمام فاتوا تغسلوا وطلعوا قعدوا فى ساحة لحمام اول ما شافوا الناس مرة ابراهيم خلعوا وصارت كل وحده تقول ان شافا جوزى بطلقنى وبوخدا. وهديك تقول هيك والتانيه تقول متلا تانو صاروا كل الى فى لحمام يتطلعوا فيها هى مسكينه استحت صارت تقول لمرة السقا يلا بدنا نروح قالتلا طيب ما صدقت وتشوف حالا برية لحمام تموا رايحين هى ومرة السقا تاوصلوا عالدار العشيه اجا جوزا قاللا ان شا الله انبسطتى قالتلو هو الزعلان بنبسط انا عند شوفتك هى الى بتبسطنى احسن من ستين حمام. قعدت هادى متل عادتا مضت المسأله شهرين يوم من الايام وهى قاعده مرة السقا فى قاع الدار والا جايبها مرسال من عند مرة الوزير

ضربم وراحوا على بلاد مصر وصلوا على مصر فين بدم بقعدوا لا مصارى معهم ولا اشى ابدًا بقعدوا فى السكه بتموا هدول قاعدين من الصبح الى المغرب فى بحر النهار وهنه قاعدين فى سقا عمال بنقل ماى كل ما يروح ويجى بشوف هدول هم وجوزا قاعدين فى الحاره ما قاموش ابدًا قال بفكرو يا ترى منين اكلوا منين شربوا مساكين هالغريبه. عند المغرب مرق عنهم قاللو مسيكم بالخير قالولو مين مسا قاللم شو بتسووا قالولو قاعدين هون احنا غريبه ما منعرفش حد ابدًا متحيرين فين بدنا نروح قاللم يلا قوموا معى على دارى اخدم هادا وقم رايح على دارو. وصل على باب الدار دق الباب اجت مرتو فتحتلو الباب قالتلو مين هالّى معك قاللا هدول ضيوفى قالتلو اهلا وسهلا فيك وبضيوفك لقتم هادى بكل اهلا وسهلا اعبرتم جوا حطوا العشا تعشوا وانبسطو قامت مرة السقا قالت لمرة ابراهيم يا حبيبتى مش لازم تزعلى بكره جوزك بشتغل بصير معكم قطع الله كريم تمت هادى تلاطفا تاصار وقت النوم قاموا هدول ناموا وعزلوا اوضه من شان ابراهيم ومرتو مخصوص قام ابراهيم ومرتو كمان ناموا فى الاوضه تانى يوم راح السقا على شغلو وابراهيم فضل فى الدار العشيه اجا السقا جايب اكل من شانو ومن شان ابراهيم ومرتو قعدوا تعشوا وبعد ما تعشوا قال السقا لابراهيم شوف يا صاحبى انا اليوم احكيتلك الى معلم الورشه قاللى المعلم خليه بجى بقا بكره يا جارنا بتروح بتشتغل بديك اكم قرش تغدر تعيش قاللو ابراهيم كتر خيرك. تانى يوم الصبح قام السقا وقام ابراهيم طلعوا من الدار راحوا سوا قم رايح هو واياه تاوصلو على الورشه قال السقا لمعلم الورشه هاى الرجال الى قلتلك عنو امبارح قاللو المعلم طيب شو اسمك يا شب قاللو يا سيدى اسمى ابراهيم قاللو خش اشتغل يا ابراهيم شافلو شغله مش متعبه صار هادا

تصير مرتك قوللا انا وانتى عالزمان والا انتى والزمان علىّ ان قالتلك انا واياك عالزمان خدها وان قالتلك انا والزمان عليك برضاى عليك اوعى توخدها مهما .كانت شلبيه قاللو طيب يابا بعد اكمٍ يوم مات التاجر فضل ابراهيم لحالو ليش امو كانت ميته من زمان. — يا سيدنا ملا انته — قعد هادا اكمٍ شهر قال يا ربتنى بدال ما انا قاعد لحالى وعندى مصارى كتير اتجوز احسن لى. صار هادا يفتش على وحده شابيه شافلو وحده بنت ناس قوادم خطب عليها وبعد اكمٍ شهر صار بدو يتجوز راح عند البنت قاللا شوفى انا بدى اسألك كلمه قبل ما اخدك قالتلو قول كلمتين قاللا انا وانتى عالزمان والا انتى والزمان علىّ قالتلو انا والزمان عليك. هديك الساعه بطل عنها وتات كل الاواعى الى كان حاططن وراح يفتش على غيرا تم هادا يفتش تانو شاف وحده ماشيه مع اما لكن فقيره لحقا على الدار خش جوا لقوه باهلا وسهلا. بعدين قالولو شو بدك قال لام البنت انا بدى اتجوز بنتك بتريدى قالتلو يحصللى شرف قام هادا خطب هالبنت لكن متل القمر قبل العرس بأكمٍ يوم راح عند خطيبتو اسألا قاللا يا بنت انا وانتى عالزمان والا انتى والزمان علىّ قالتلو يا حبيبى فشر الزمان انا وانته عالزمان. هديك الساعه بقول هادى الى وصانى ابوى عليها. بعد اكمٍ يوم باتجوز هالبنت وبقعد هو واباها مبسوطين على اربعه وعشرين قراط. تمرق عليهم سنتين تلاته بصيروا فقرا بصيروا يبيعوا هدول من اتات البيت تانو ما بنمش عندم اشى عالخالص هديك الساعه بصيروا يبيعوا اواعيهم بنموا يبيعوا تانو ما يفضلش عندم لا اواعى ولا اشى ينباع عالخالص ابدًا. يوم هادا بقعد يبكى من زعلو بتقوم هى بتقوللو ليش عمال تبكى يلا تانرحل من هالبلد على غير بلد كيف ما كان النا عين نشتغل بأيش ما كان قاللا طيب سحبوا

وبالاخر بقولـلا يا مرجانـه روحى عند اهلـك وسوى باصلك. بتقوم هى بتروح عند ابوها وكسيب بوخد امو وابـوه وبوخد نادره وبروح عند سيدو. هداك وقت ما بشوف بنتو كريمه بقول انا فين مـع الاموات والا مع الطبيبين بتقوللو لأ يابا انته مع الطبيبين وبتحكيلو كل الى صار. وقت ما بسمع ابوها منها كل هالحكى بطومل وبيوس كسيب ابن بنتو وبقوللو يا ابنى ان كان بـدك تتجوز فى عنّـا بنـات كتير دشـرك من مرجانـه بقوللو ابـدًا الا مرجانـه بلاقى الملك ما فش افاده الا يوخد مرجانـه هديك الساعـه ببعت مكتوب للملك التانى بالصلح وان يبعتلو مرجانه بنت القاضى لابن بنتو كسيب هداك الملك ما بصدق وبسمع هالحكى بعد ما هرب من قـدام وجهو تانى يـوم الصبح — تصطبحوا بالخير (والقايل) — قام الملك بعت مرجانـه لكسيب وعملوا فرح وعرس مرجانـه وعرس نادره سوا وجوزوا كسيب وحطو سيدو عاكرسى مطرحو وفرح فيه وهداك الملك والقاضى تموا راجعين عابلادم وقعدوا مبسوطين على اربعه وعشرين قراط ۞

حكايتى حكيتـا   فى عبك حطيتنا ۞
تونو تونو   فـرغـت الحدوتـو ۞

13.

حدوتة ابن التاجر ابراهيم

كان هون فى تاجر غنى كتير الو ولـد اسمو ابراهيم. يوم من الايام صـار الاب مش غادر كتير بعت ورا ابنـو ابراهيم قاللو يا بنيى شوف انا راح امـوت بـدى اوصيـك وصيه قبـل ما امـوت قاللو يابا مسموعـه احكى قاللو شوف يا ابراهيم اذا كان بدك تتجوز قبـل اسألها قبـل ما

هو واياها بنموا رايحين تايوصلوا عند العساكر اول ما بشوفوهم العساكر تنين منيجا احنا بواحد ما كناش مخلصين هالقبيت صرنا بتنين — يا سيدنا ملا انته — بكون فى عند عدو سيدو بنت قاضى اسما مرجانه لكن فارسه متل اللازم بتقوم بتطلب اذن من السلطان وبتنزل عالحرب لكن هادى مرجانه بديعة الحسن والجمال بتسحب ضربا بتنزل اول ما بتوصل عند الفارسين بتقولهم انزلولى انتوا التنين شو قالت نادره لكسيب انته تعبان وهدول بدهم البراز ما بدهمش الهجوم اوقف انريح وانا اليوم دورى احارب بدى انزل لهالفارس مبين عليه متكبر فى نفسو وبتسحب ضربا وبتنزل للفارس وهداك بقف يتفرج بصيروا هدول يتقاتلوا بتموا يتقاتلوا لحد العصر بتقوم بنت القاضى تضايق من نادره شو بتحسبو شب بتقوللو وقف شوى يا فارس انا شوبت بتقوم نادره بتقف هديك مرجانه بتفك زرارا وبتبين صدرا من شان توخذ عقل الفارس الى قبالها لكن بتطلع بتلاقى الفارس ولا انهز بتعجب بتصير هادى بدا تهرب نادره بتعرف فكرا بتقوم قوام بتهجم عليها وبتوخذا من حصانا وبتروح بتديها الى كسيب وبتقوللو خلصوا الرجال من عندهم صاروا يبعتولنا نسوان هديك الساعه بهجم هو واياها عالعساكر بصيروا يقتلوهم متل الغنم هديك الساعه — يا محفوظ السلامه — كلم بهربوا برجعوا نادره وكسيب وبوخدوا مرجانه معاهم تايوصلوا عالجبل. بشوفا كسيب بناجن من جمالا بقوللا مين انتى يا بنت بتقوللو انا مرجانه بنت قاضى عساكر الى حاربتوهم قمت انا من مروتى نزلت اليوم كنت مفتكره انى اغلبكم. هديك الساعه وقت ما بسمع كسيب انو هادى مرجانه قوام بقوم بطلب منها السماح وبقوللا لا تواخدينى انا مش عارفك. بتتعجب هى منو بتقوللو ليش هديك الساعه بحكيلا سبب سفرو من بغداد مرجانه وكل عذابو مرجانه

لحرب مع سيدك ليش خايفه عليه بسحبوا ضربم وبنموا رايحين تايوصلوا على الجبل بقعدوا يتفرجوا بتصير هالفرسان تبرز والحرب مشتغل بتموا للمغرب بتطلع كريمه بتشوف عسكر ابوها مغلوبه اول يوم وتانى يوم وتالت يوم بعدين ما بتغدرش تسكت رابع يوم بتقول لابنها كسيب مش عيب عليك سيدك راح الناس يكسبوه وانته قاعد عمال تتفرج هديك الساعه بقول مين سيدى بتقوم كريمه بتحكيلو كل الى صار فيها وبابوه عبدو اول ما سمع من امو هالحكى بقولا ياما ليش ما قلتليش من قبل بتقوللو ياما كنت خايفه عليك. قوام هادا كسيب بركب حصانو وبنزل اول ما بشوفوه العساكر بوقفوا عن الحرب تايشوفوا مين هالفارس الى جاى من صدر البر وقت ما بوصل بضرب السلام لعساكر سيدو وبهز السيف ععساكر الاعدا بقوم هديك الساعه بنزللو واحد بقتلو بنزللو التانى بقتلو بنزللو التالت بقتلو بتم ينزللو واحد ورا واحد وهو يقتلهم تايصيروا عشرين بتصير الدنيا قريب المغرب بسحب ضربو وبتم رايح مطرح ما اجا بتصير هالعساكر تطلع عليه. يرجع الكلام لسيدو تعجب منين اجتو هالمعونه عاود قال يمكن ملاك من عند ربنا. الملك التانى قال شو هالمصيبه لُوما اجاش اليوم هالفارس كنا دخلنا البلد لكن بكره ان شا الله مندخل تانى يوم الصبح اجا كسيب قبل ما يبدى الحرب وخش بين العساكر وهز سيفو وقال مين بنزل للحرب نزللو اول واحد قتلو والتانى والتالت لم هادا تاقتل اربعين واحد هديك الساعه رجع عند جماعتو مين الى تعجب سيدو قال يا ترى هالفارس منين هو يكون يجى يقاتل فى النهار ويروح فى الليل يا ترى وين بنام منين بوكل صار هادا يفتكر فيه. هداك كسيب راح عند نادره قاللا هادى شغله طويله بكره ان راض الله مننزل انا واياكى ومنحارب كل العساكر سوا قالتلو طيب. تانى يوم الصبح بنزلوا

ويكره لاقينى فى الحرب. وعاود رجع مطرح ما اجا. تانى يوم الصبح ما بشوف كسيب الا والخيال جاى متل هبوب الريح بقوم كسيب بركب عاحصانو وبلاقيه بتم يتحارب هو واياه للمغرب. بروح الخيال بجيب عشا وبجى عند كسيب بحط العشا ويرجع. بجى تالت يوم الصبح بصيروا يتحاربوا بتموا هدول يتحاربوا مدة اربعين يوم بعد الاربعين يوم نزل كسيب عالحرب لكن مستحى من امو وابوه الى قاعدين يتفرجوا وقلبو راح يتقطع عليه من الخوف بصير كسيب يتحارب مع صاحبو الخيال بتم يتحارب لقريب المغرب. قريب المغرب بهجم كسيب عالخيال وبحشرو وبوخدو من سرج حصانو وبحطو عند بوه هديك الساعه بقيم الطقم عن وجو الخيال وبقول لكسيب مش عيب عليك تحارب بنات الابكار وقت ما بشوفا كسيب انها بنت وقعدت قدامو اربعين يوم بكون فى فى راسو عقل وطار قوام هادا بنزل عن حصانو وبقبلها بين عينيها وبقوللا صحيح متلك تكون البنات هديك الساعه بقوللا يا ست الملاح روحى عند اهلك لكن اوعى غير خطره توقعى مع غيرى قالتلو يا كسيب عمر ما واحد وقف قبالى ساعتين لكن انته اربعين وبعد الاربعين غلبتنى وانا حالفه انو ما بتجوز الا الى بغلبنى هديك الساعه بقوللا شو اسمك بتقوللو اسمى نادره بقوللا شوفى يا نادره انا حالف ما اخدش قبل مرجانه بنت القاضى حد ابدًا. بتقوللو طيب لكن خدنى معك انا كمان بقوللا طيب. تانى يوم الصبح بقوم كسيب ونادره وعبدو ومرتو وبتموا رايحين بسألوا عامرجانه بصيروا هدول كل ما اجوا عابلد يقعدوا فيها يومين تلاته وبتموا يمرقوا بلاد تايجوا عابلد ابو كريمه. بلاقوا العساكر مصفوفين صفين والبراز مشتغل اول ما بشوفوا هيك بقول كسيب تعوا تانروح على راس هالجبل ونتفرج مين الغالب ومين المغلوب بقولوا طيب هاى كريمه ما بترضاش تقول لابنها ان

تانو صار ما الوش مسبيل يوم من الايام هالصبى وهو طالع على هالبر والا وحده عجوز حامله جره مسك الصبى حصوه وحطا بين اصابيعو وضرب الجره الى عاراس العجوز وقعت الجره انكسرت التفتت العجوز شافت هالصبى عرفتو قالتلو امك وابوك ما النش غيرك شو بدى ادعى عليك بس بدعى عليك يا كسيب بحب مرجانه بنت القاضى وبتسحب ضربا وبتتم رايحه. الولد كسيب اول ما بسمع باسم مرجانه بنت القاضى بحبا من غير ما يشوفا. قوام هادا برجع عند امو عالدار بوصل عالدار بقول لامو انا ياما بدى اسافر بتقوللو يا بنيى فين بدك تروح وتخلينا انا وابوك لحالنا فى هالبلد احنا ما الناش غيرك. بقوللا شوفى ياما لازم اسافر ان شا الله ما بطولش عليكم. بجى ابوه العشيه بتحكيلو بتقوللو ابنك بدو يسافر اول ما بسمع عبدو ان كسيب بدو يسافر بغم عاقلبو وبخش يجرى عند ابنو بقوللو شوف يابا يا كسيب احنا انا وامك ما الناش غيرك واذا كان بدك تسافر احنا ما الناش اشى فى هالبلد منسافر معك وين ما بدك تروح احنا منروح معك. قاللو كسيب طيب يابا حضروا حالكم. صاروا هدول يحضروا حالم للسفر. بعد تلت ايام حضروا كل شى وسحبوا ضربم وتموا مسافرين من بلد لبلد تاوصلوا عابريه قفره نفره ما فيهاش الا الارض والحشيشه الخضرا قعدوا هدول بتريحوا وهنه قاعدين ما لقوا الا خيال جاى دغرى عانواحيهم ثم تاوصل عندم قاللم منين انتوا قاللو كسيب شو بخصك قاللو الخيال هادى اراضى انى قاللو كسيب ان شا الله تكون اراضى سيدك شو بدنا فيك قاللو الخيال قوم لاقينى فى الحرب يا كلب قاللو كسيب مرحبابك يا اكلب قام هادا قوام شد عاحصانو ونزل يحارب الخيال ثم يتحارب هو واياه للمغرب المغرب سحب ضربو الخيال راح جاب لكسيب عشا وثم راجع اداه العشا وقاللو خود تعشا انته وجماعتك

الرشيد بقوللا طيب. تاني يوم الصبح — تصطبحوا بالخير (والقايل) — بطلع هادا عبدو عند هرون الرشيد بقوللو مظلوم يا سيدى بقوللو مين ظلمك بقوللو يا سيدى الملك انا حكايتى هيك هيك هيك. اول ما بسمع هرون الرشيد ببعت ورا التجار بقوللم هادا بقول انكم ماخدين منو صندوقين جواهر. بقوللو يا سيدى ولا منعرفو. بقوم هديك الساعه هرون ببعت ناس يشوفوا بضايعهم بلاقوا الصندوقين عندهم بجيبوهم عند هرون الرشيد بقوم هرون الرشيد بيسألهم منين هدول بقولولو يا سيدى الملك احنا تجار عندنا من كل اصناف البضاعه حتى من هالجواهر بقوللم طيب قديش فى فى هالصندوق جوهر بقولولو يا سيدى ما منعرفش بلتفت الى عبدو وبقوللو قديش فى فى هالصناديق جواهر بقوللو يا سيدى فيه ست ميّه خاسين وحده الى بعتنا. بعدوا هالجواهر بلاقوهم تمام. هديك الساعه بلتفت هرون الرشيد الى التجار وبقوللم اذا كان هالجواهر مش الو منين يعرف عددهم بومر بقطع راسم. وبوخد عبدو الصناديق وبسحب ضربو وبروح عند كريمه. بتموا قاعدين مبسوطين على اربعه وعشرين قراط بتمرق سنه عليهم وهنه قاعدين يوم من الايام بتقول كريمه لعبدو يا ابن الناس انا بكره بدى الد وما فش حدا حواليى الله يا هالدنيا صحيح الغريب كانو ميت. بقوللا ليش بتريدى تاجيبلك ميت وحده يخدموكى قالتلو الميت وحده مش متل امى ولا اختى ولا خالتى قاللا صحيح. بعد شوية ايام ولدت كريمه جابت صبى متل القمر سموه كسيب رضعوه سنه وبعد السنه فطموه وبعدين صار هالصبى شاطر صاروا هدول يودوه عاسكولا صار يروح ويجى ما قعد خمس ست سنين صار هالصبى شاطر لاخر درجه صار عمرو عشر تنعشر سنه قامت امو ادتو لواحد يعلمو الفروسيه قعد الصبى يتعلم الفروسيه تلت سنين

يوم وبنسافر. — يا سيدنا ملا انته — برجع النص والكلام الى عبدو بتم طالع يمشى فى البر وهو طالع بلاقى درويش سايح بقوللو وين رايح يا درويش الخير بقوللو سايح. بقوللو عبدو وانا سايح يلا نمشى سوا بقوللو طيب بمشوا التنين مع بعض بتموا ماشيين من بلد لبلد تايوصلوا بلد قريبه لبغداد بصيروا يشحدوا وهنه ماشيين فى الحاره عمالين يشحدوا والا وحده بتنادى عبدو بتقوللو اطلع عافوق. بطلع هادا ليش بفتكر انو فى طبيخ بايت وبدهم يطعموا اياه وقت ما بصير فوق بتجى كريمه وبترمى حالا عليه وبتقوللو كيف حالك يا حبيبى عبدو ليش انته هيك. بقوم هو بقوللا من وقت ما سمعت انك متنى سحت فى سبيل الله بتقوللو ومين هادا الى معك بقوللا درويش بتقوللو خود هاى ميت ليرا اتى للدرويش وخليه يروح بوخد هادا منها ميت ليرا وبنزل بديهم للدرويش. هداك الدرويش بوخد القطع وبروح دغرى بقول للحاكم تبع هديك البلد. بكون هالحاكم مشتريها وبدو يجوزها اول ما بسمع من الدرويش هالحكى بسحب ضربو وبروح بجرى عالدار ساحب السيف وداخل وقت ما بدخل عاجوا بتقوم كريمه بتقوللو شوف ضب ايدك اوعى تفتكر انى سريه ما قدامك الا كريمه بنت ملك الازرق قوام ببعت خبر الى ابوى بخلى يقطع راسك. هديك الساعه بخاف الحاكم وبرجع ايدو بتقوللو كريمه بكم انته اشتريتنى بقوللا بخمس ميت كيس بتقوم تديه قد ما طلب وبسحبوا ضربهم تانى يوم وبسافروا بتموا هدول مسافرين تايوصلوا بغداد. بقعدوا فى بغداد مبسوطين على اربعه وعشرين قراط. يوم من الايام ببقى عبدو فى السوق بشوف التجار الى اخدوا منو صناديق الجواهر. برجع عالدار زعلان من فكرو بالجواهر بتقوللو كريمه مالك يا عبدو قوللى بحكيلا عن مسألة التجار. بتقوللو يا عبدو روح اشكيهم للملك هرون

كريمه بنم للصبح. الصبح بنقوللو بكره ارجع بنم عبدو يروح ويجى مدة سبعة ايام ليلة سابع يوم بروح عبدو متل عادتو يسهر بنم سهران لوجّ الصبح. الصبح بنم رايح هاى كريمه نسيت تقوللو تعال بكرة وعبدو قال كريمه ما قالتليش تعال كنو ما بدهاش انى اروح ماروحش. بطل هادا يروح. هديك كريمه استنتو اول يوم وتانى يوم وتالت يوم ما اجاش عندا مرقت عشر تنعشر يوم. لقتو ما اجاش قالت لسراريها شوفوا انا من غير حبيبى ما بغدرش اقعد. اسمعوا منى متل ما بقوللكم بعدين بعتقكم كلكم. قالولا طيب يا ستى. قالتلم شوفوا معى حشيشه بحطا فى دانى بموت بتطلعوا خبر عند ابوى انى متت بوخدونى بقبرونى بعدين بتجوا انتوا بتقيموا الحشيشه من دانى بطيب. قالولا طيب. حطت هادى الحشيشه فى دانا ماتت صاروا هدول بصيحوا سراريها راحوا قالوا لابوها الملك اجا ابوها شافا مينه صار هادا يبكى ويقوللا يا حبيبتى يا كريمه بعدين قال للسرارى ليش ما بتقولوليش قبل ما تموت قالولو يا سيدى الملك. احنا ما شفناها الا وهى مينه هديك الساعه بوخدوها بقبروها تانى يوم بروحوا السرارى بقيموا الحشيشه من دانا بتقوم بتروح عالبلد. برجع النص والكلام الى عبدو اول ما بسمع ان كريمه بنت الملك ماتت بنجن بطلع قوام عند وكيل الخرج تبع الملك وبقوللو يا سيدى ادينى قد ما بطلعلى ليش بدى اسافر قاللو ليش يا بنيى قاللو يا سيدى هيك. هديك الساعه بوخد عبدو القطع الى الو من وكيل الخرج وبروح بشترى جلد من قدام وجلد من ورا بحطم عاوسطو وبطلع من البلد سايح. يرجع الحكى لكريمه وقت ما بتوصل البلد بتقعد فى دار لحالا وبتبعت ناس من تحت ايدا يسألوا عن عبدو برجعوا بقولولا يا ستى عبدو سافر اول ما بتسمع ان عبدو سافر بتنجن قوام هادى بتسحب ضربا تانى

طلع هادا الصبح عند الملك لبسو ومشطو على اربعه وعشرين قراط الضهر كان خالص نزل هادا بعد الضهر نام فى اوضتو لحد بعد العصر بعد العصر فاق من النوم طلع كزدر فى الشده تم للمغرب. المغرب اجا عالاوضه لقى حالو مش نعسان قال يا ربتنى انزل فى البستان كانت الدنيا ضو قمر سحب ضربو وتم نازل دغرى عالبستان وهو ماشى تطلع لقى باب زغير دفع الباب لقى كمان بستان تكن شلبى وفى قلب البستان بركه اجا هادا عبدو ووقف جنب البركه تفرج دقرت ايدو فى زنبرك فتح الزنبرك راحت الماى من البركه انفتح سرداب وفيه درج قام هادا عبدو ونزل فى الدرج لتحت لقى بنت متل القمر قالتلو مين انته وشو بدك ومنين جاى قاللا عبدو انا غريب يا ستى وانا كنت واقف فى البستان معبش خبر ما لقيت الا والبركه راحت الماى منها ودهليز ودرج قدامى نزلت لقيت حالى عندك قالتلو طيب ما عليش اطلع تافرجيلك ستى. بتوخدو هادى من ايدو وبتطلعو عافوق وقت ما بتصير فوق بتضرب كف عاكف بجى اربعين سريه بقعدوا عاكراسى بتصير هادى تخدم عليهم. بعدين بتقوللو يا عبدو مين حبيت منا الاربعين قول اذا حبيتنى انا كمان الخدامه قول اوعى تخاف بتطلع هادا عبدو وبعدين بقول بدك الدغرى انا دمى اجا عادمك. هديك الساعه بتقوم كريمه بتقوللو اهلا وسهلا فيك يا عبدو بتكون كريمه هى الى لقتو عند الدرج وهى الى اسألتو مين بتحب وهى الى بتكون بنت ملك هديك البلد الى عبدو بكون عندو. هديك الساعه بتقول للبنات الى عندا جيبوا العود والة الطرب وبقعدوا يكيفوا مبسوطين عاربعه وعشرين قراط. بتموا هدول للصبح. الصبح قام عبدو بدو يروح بتقوللو كريمه بكره ارجع بقوللا عبدو طيب. بروح عالسرايا عاوضتو بقعد بنتم قاعد للعشيه. العشيه بسحب ضربو وبروح عند

ودخلوا عفشم ومن الجمله الصندوقين الجواهر تبع عبدو بعدين قالوا لعبدو انته شو بدك قاللم كيف شو بدى ما انا معكم قالولو لأ بدناش تقعد معنا. قاللم بلاش بدو يخش هادا من شان يوخد صناديقو قالولو فين داخل قاللم بدى اخد صناديقى قالولو شو صناديقك امشى تخيب عن هون قاموا هدول دشروه وضربوه ودفعوه تاوصلوه عالحاره وقالولو اذا صرت جاى عاهون منقتلك. صار هادا يبكى عبدو ثم رايح دغرى عند الملك خش عند الملك واشكالو عن التجار وقالو يا سيدى الملك اخدوا صناديقى الجواهر. هديك الساعه قام الملك بعت ورا التجار اجوا التجار عند الملك قاللم الملك كيف تاتوخدوا الجواهر تبع هادا عبدو قالولو يا سيدى الملك بقول المتل اذا ما عرفتش تقرا المكتوب بيبين من العلوانه وهادا يا سيدى لو معاه صناديق جواهر ما كنتش بنشوفو فى هالحال. قام عبدو قاللو يا سيدى الملك هدول مخلفلى ايام ابوى قاموا التجار قالوا للملك اسأل عنو القبطان اذا ما كانش يخدمنا قام الملك بعت ورا القبطان واسألو عن عبدو قاللو القبطان انا ما بعرفش هالجماعه لكن انا بقيت اشوف هالشب دايمًا يخدم هالتجار لكن من شان ايش بعرفش هديك الساعه قال الملك للتجار روحوا وقال للقبطان روح بحال سبيلك وقال لعبدو روح يا بنيى نزل هادا عبدو من ديوان الملك يبكى من كتر الزعل وهو نازل والا ملاقى وكيل الخرج تبع السلطان تطلع فيه شافو شب حلو قاللو يا شب قاللو عبدو مالك قاللو مالك زعلان قاللو ولا اشى قاللو تخدم قاللو شو هالخدامه قاللو شوف بعطيك عشرين ليرا فى الشهر بس عليك كل عشرة ايام تطلع تلبس الملك يوم ليش انتوا كتار قاللو عبدو طيب يا سيدى صار وكيل الخرج يعلم عبدو كيف بدو يلبس الملك قول علمو كيف بدو يسوى بعد اربعة ايام اجا دور عبدو من شان تلبيس الملك

من النـاس الطيبين. يا ريتني اروح اشوف حـد من صحابي اطلب منو اشي يمكن يعطيني. سحب ضربو وراح عند واحد من صحابو اول ما شافو هداك كشر في وجو وقاللو شو بدك عالصبح يا فتاح يا عليم قاللو عبدو سوى معروف ان كان تديني مجيدي اصرفو عابين ما ادبر حالي قاللو وحياتك يا عبدو ما معيش فراطه. سحب ضربو وراح. راح عند التاني. التاني قاللو كمتل. دار هادا عبدو عند كل صحابو ماحد رضي يديه اشي ابدًا. سحب ضربو هادا وراح عالدار قعد يبكي ثم يبكي تانو نام. بقا — يا سيدنا ملا انتـه — فاق هادا عبدو العصر. قال كيف بدي اسوى افتكر هادا بعدين قال يا ريتني اقوم اشنق حالي اسمع وصية ابي لاني كرهت عيشتي قام هادا سحب ضربو وثم رايح عالبستان وصل عند السجره الي قاللو ابوه عنها حط المرسه وبدو يشنق حالو. ما لقى الا العرف انكسر ونزل منو جواهر. هادا عبدو وقت ما شاف الجواهر انجن من كتر الفرح وقال الحمد لله الي ابوى مخلبلي الجواهر في هالعرف قام هادا لم الجواهر واطلع عالقصر نزل هادا باع وحده بالف قرش واشترى اكل. اكل هديك الليله وتاني يوم قال البلد الي فيها ولاد الحرام انا مش قاعد فيها. راح هادا عبدو سوى صندوقين وحط الجواهر في قلبن وسحب ضربو ثم رايح تاوصل عابيروت وصل هناك لقى بابور رايح عاسكندرونه استأجر فيه واخد الصندوقين معاه وثم نازل عالبابور. وصل هادا عبدو عاقلب البابور شاف تجار رايحين عاحلب قاللم وين رايحين يا سيادي قالولو عاحلب وانته وين رايح قاللم وانا كمان رايح عاحلب قالولو شو رايح تسوى قاللم معي صندوقين جواهر بدي ابيعم في بلاد الناس قالولو طيب ثموا هدول مسافرين في البابور مع بعض تاوصلوا اسكندرونه طلعوا هالتجار من البابور وعبدو طلع معاهم ثموا رايحين تاوصلوا عاخان استأجروا مطرح

وغنى كتير. يوم من الايام صار التاجر مش غادر بعت ورا ابنو عبدو اجا عندو. قاللو يا بنيى عكزنى عالبستان خلينى اشم الهوا قاللو طيب يابا قام هادا عبدو اخد ابوه عالبستان وصلوا عالبستان قاللو يا بنيى خدنى عند هديك السجره واشارلو عاسجره كانت قبالو قاللو طيب اخدو عالسجره قعد التاجر هو وابنو تحت السجره تانو تريح قاللو يا عبدو اسمع وصيتى الى بدى اوصيك اياها قاللو يابا انا سامع احكى. قاللو شوف يا بنيى برضاى عليك ان تسمع كل كلامى. قاللو طيب. قاللو شوف هاى عندك مال كتير لكن اذا كان زعلت من عيشتك وحبيت تموت تع اشنق حالك فى هالعرف واشارلو عاعرف السجره الى كانوا قاعدين تحتا. وكمان بوصيك اذا راح كل مالك اوعى تبيع عالدار قاللو طيب يابا. قعدوا تحدتوا شوى وبعدين قاللو رجعنى يا عبدو عافرشتى. اخد عبدو ابوه واطلعو عافرشتو بعد اكم يوم زاد تشويش ابوه مات قام عبدو وسوى اللازم من شان ابوه ودفنو وهو نازل من الدفنه لقوه صحابو قالولو سلامة راسك يا عبدو ان شا الله ينتم عمرك وهادا كاس داير عاكل الناس صاروا هدول يعزوه. تموا يلطفوه تاوصلوه عاقصرو. تانى يوم الصبح اجوا عندو خمسه سته اخدوه من قصرو وطلعوا يشموا الهوا فى البريه تموا للمغرب صاروا هدول كل يوم يجوا يوخدوه عامطرح يشموا الهوا ويكيفوا ويسكروا وعبدو يحط القطع. صار هادا عبدو خدى يا قدره ودى يا صدره تانو خلص كل مالو صار هادا متحير كيف بدو يسوى صار فقير باع دورو باع ارزاقو باع اتاتو تم يبيع ويشم الهوا هو وصحابو تانو ما فضلش اشى حيلتو غير الدار والبستان الى وصاه عليهم ابوه. يوم من الايام وهو قاعد يفتكر ويقول يا حسرتى ودرت كل قطعى وصحابى بطل حد يجى منهم يشق علىّ مع انى انا الى فتحتلم دكاكين وادينتهم مصارى وخليتم يصيروا

شويـة مال وهرب فيهم واجا عاعندك قمت انا لحقتو لهون هيو اليوم فاتح دكان شيخ بندر تجار عامل قوام العزيز ببعت وراه وبقوللو ليش انته بتسرق قطع الملوك وبتهرب فيها بقوللو التاجر يا سيدى مش انا هديك الساعه بديعه بتقول للملك يمكن انا غلطان اكشف عليه شوفو مختوم ليش ابوى ما كانش يخدم حد الا ما يختمو هديك الساعه بكشفوا عليه بلاقوه مختوم بكتفوه وبتوخدو معا وبترجع عابغداد بتم مسافره تاتوصل بغداد. بقا — يا سيدنا ملا انته — بتوخدو وبتروح عند هارون الرشيد وبتحكيلو كيف سوت هديك الساعه هارون الرشيد ببعت ورا شيخ بندر التجار بتاع بغداد ابو بديعه بجى لكن مسكين مستحى بخش هادا بشوف بنتو بقوللا شو سويتى بتقوللو يابا هيو جبنتو بقوللا كيف جبنتيه بتحكيلو كيف سوت فيه هديك الساعه بحطوه فى الفلقه بتموا يضربوه تانو يقر ويحكى الدغرى. هديك الساعه ببعتوا بجيبوا العجوز كمان وبحطوها معو وبحرقوهم سوا بتكون بديعه جايبه جوزا كمان مع المصرى وقت ما يحضر الحكم الشاطر حسن بنبسط على اربعه وعشرين قراط. بقوم يوخد مرتو ويروح عالدار عند عمو. هديك الساعه بقوم ابو بديعه ببيع كل رزقو الى فى بغداد وبوخد بنتو وابن اخوه ويسافر عالشام عند اخوه وقت ما بوصلوا عند اخوه وهداك بشوف ابنو واخوه وبنت اخوه بنبسط على الغايه والنهايه ✿

توتو توتو. فرغت الحدوتو ✿

12.

حدوتة التاجر وابنو عبدو

كان هون هالتاجر الو ولد ما الوش غيرو كان ساكن فى الشام

بسمع هادا شيخ بندر التجار بفز قوام عند بنتو اول ما بوصل عند بنتو ببزق فى وجا وبقوللا ليش هيك سويتى يا خاينه بتقوللو شو السيره بقوللا معكيش خبر عامله حالك. بتقوللو بس قوللى. بحكيلا القصه هديك الساعه بتقوم بتلبس لبس رجال وبتروح بتلحق جوزا. ضاجت بغداد بدرى هارون الرشيد ببعت ورا شيخ بندر التجار وبسألو شو السيره بحكيلو وبقوللو هاى هى راحت تجيب جوزا بقوللو طيب. نرجع منقول راحت بديعه تمت مسافره وهى لابسه لبس رجال تاوصلت عامصر تمت هادى دايره فى الاسواق تاشافت جوزا عند المصرى اسيرو ميلت عند التاجر المصرى صحت عليه هى لابسه لبس رجال قاللو المصرى ميت صباح تفضل صار هادا يعمل محبه وقبول تانو صارت محبه قويه بينات بعض يوم من الايام التاجر المصرى بحكى لمرتو بقوللا فيه واحد تلكن احسن من هيك ناس واجمل من هيك شباب والطف من هيك لسا ما شفتش خطره عاخطره قالتلو مرتو اى اعزمو خطره عاهون قاللا طيب تانى توم عزمو عابيتو عشا عندو قاللو الشب طيب بجى تانى ليله راح الشب مع التاجر. كانت هى عامله ختم باسم هارون الرشيد وماخدتو معا راحت عالدار العشيه قعدت اول ما شافت مرة التاجر المصرى هالشب انجنت صارت تقول لجوزا اما صحيح ادمى لطيف حطوا تعشوا هدول وبعد العشا قعدوا تحدثوا هى خلتهم ملهيين وبنجتهم وقامت هديك الساعه حمت الختم فى النار وفكت لباس المصرى وختمتو على باب فلسو وسحبت ضربا وراحت. هدول تانى يوم فاقوا قالوا فين راح الشب احنا كيف نمنا وما اعطيناش بالنا يا عيب الشوم هديك بديعه بتصبر اربع خمسه ايام تانتعرف ان مطرح الختم طاب بتروح عند العزيز حاكم مصر بتخش عندو وبتقوللو شوف انا ابن ملك هارون الرشيد وفى واحد من خدامييننا سرق

يا بديعه قالتلا مالك قالتلا بدى اروح عالحج وانا خايفه على اواعيى الله يخليكى الله يجبر بخاطرك تخلى اواعيى عندك تارجع قالتلا طيب يا خالتى العجوز قوام هادى العجوز راحت جابت الصندوق الى فيه المصرى وحطتو فى قصر بديعة الجمال وراحت. هداك المصرى خلى الدنيا نص الليل تاعرف انا نامت فتح الصندوق شوى شوى وطلع من قلبو تطلع لقاها نايمه اجا عندا فك قميصا تطلع عاصدرا شاف شامه بعدين اخد خاتما من ايدا وشاف كمان خنجر معلق بالحيط اسم الشاطر حسن عليه اخدو كمان وعاود زرر قميصا متل ما كان ورجع عالصندوق قفل وغضل بقلبو تانى يوم اجت العجوز عند بديعه. هاى بديعه ما معاش خبر اشى ابدًا طلبت الصندوق العجوز وقالتلا يا بنيتى بطلت اروح عالحج ادتا الصندوق اخدتو وراحت بعد ما وصلت عالدار قالتلو كيف سويت قالّا قضينا الغرض سحب ناولها خمس ليرات وراح ثم هادا المصرى رايح تاوصل عند جماعتو قعد شوى وبعد ما تريح قاللو خود يا جوز صاحبتى هاى الخاتم بتاعا وهاى خنجرك وفى امريه عاصدرا شامه هديك الساعه الشاطر حسن ببطل يقدر يحكى. بوخدو المصرى عبدو وبوخد كل مالو هديك الساعه وقت ما بشوف شيخ المكاريه انو الشاطر حسن صار عبد والمال تبعو راح بسحب ضربو وبرجع عابغداد وهو مارق فى السوق بشوفو شيخ بندر التجار ابو بديعه بقوللو ها شو الدعوه بشوفك راجع بقوللو مالى بنتك الخاينه الى خلتنى ارجع. بسمع هالكلمه شيخ بندر التجار من شيخ المكاريه بنجن بقوللو انته ليش بتحكى هيك بقوللو كمان من حكيتش اشى مش حرام عابنتك تودر شب لواحد مصرى صارلو عبد يحكم فيه متل ما بريد واخد كل مالو بقوللو انا مش فاهم شو عمال تحكى احكى زى الناس بحكيلو القصه من اولا الى اخرا

ضربو تانى يوم بسافر مع الجمال الى معاه وهو طالع من البلد بلاقى القفل الكبير كمان طالع من بغداد الى مصر بمشوا سوا العشيه بوصلوا اول محطه بحطوا هالمكاريه عن الدواب وهنه بقعدوا بتعشوا وبنبسطوا وبصيروا يغنوا مالك ما الشاطر حسن حسو شلبى كتير بقعد بغنى فى واحد تاجر مصرى اول ما بسمع حس الشاطر حسن بقوللو اه يا شاطر حسن محروس بقوم الشاطر حسن بغنى موال بقول

يا حلوا دارى عيونك وخلى   الخد يباين لى
ارحم بقلبك لان القدر باين لى
انام فى الليل بجى شخصك بخايل لى
افيق من النوم اصبح فريد وحدى يا حسرتى من حبابى
ما حد بباين لى

اول ما بسمع المصرى الموال من الشاطر حسن بقوللو يلا يا شاطر حسن عيد هالموال بقوم حسن بعيدو وبتم المصرى بقوللو عيدو وهداك يعيدو اربع مرات بالاخر ببطل يرد عليه الشاطر حسن هداك المصرى بزعل ليش ما بردش عليه بقوم بقوللو ليش بتردش علىّ يا جوز صاحبتى بقوم الشاطر حسن بسحب السكينه وبدو يقتلو هداك المصرى بقوللو ليش زعلت ان كان مرتك مش صاحبتى انا عبد الك وكل مالى الك وان كان مرتك صاحبتى. بقوم الشاطر حسن بقوللو وانا كمان بصير عبدك وكل مالى الك. بقوللو طيب انا بكره بروح بجيب امريه من مرتك قاللو طيب بتشارطوا الاتنين عالهراى. تانى يوم الصبح بركب المصرى وبرجع على بغداد. كيف بدو يعمل صار غلطان راح عند وحده عجوز احكالا كل الى صار قالتلو طيب تفتكرش راحت تانى يوم وصت عاصندوق قد الزلمه تخلص الصندوق جابتو حطتو فى قلب الصندوق طلع تمام. بعدين راحت هادى عند بديعة الجمال قالتلا

التجار الى عمو عم الشاطر حسن بعزر القاضى وبديه بنتو وبقوللو خود بنتك وروح عالدار وبوخد ابن اخوه وبروح عابيتو بقعد الشاطر حسن عند عمو وبنت عمو اول شهر وتانى شهر وتالت شهر بزعل يوم من الايام بتشوفو بنت عمو بديعة الجمال زعلان بتقوللو مالك يا ابن عمى زعلان بقوللا معلوم بيبقى انا جيت هون عندكم بس اكل واشرب ما دامت انتى الى وانا الك ليش ابوك ما بدينيش اياكى قالتلو هادى قريبه لا تزعلش يا ابن عمى بجى ابوها العشيه من الدكان بتحكيلو اول ما بسمع ابوها ببعت وراه بجى هادا الشاطر حسن بقوللو عمو شوف انا بديك بنتى عاشرط بقوللو شو هالشرط بقوللو بدك بعد ما تتجوز تتم قاعد عندى قاللو طيب بقوم هديك الساعه بجوز بنتو بديعة الجمال الى ابن عما الشاطر حسن بقيموا الافراح والليالى الملاح ويكتبوا الكتاب ويعلوا الجواب بنت الحلال عابن الحلال. بتجوز هادا الشاطر حسن وبقعد مبسوط على اربعه وعشرين قراط. مرقت الحكايه سنه سنتين اشتاق الشاطر حسن لامو وابوه افتكر فيهم زعل شافتو بنت عمو زعلان قالتلو ليش يا ابن عمى زعلان قاللا معلوم زعلان بديش اشوف امى وابى مساكين الى بفتكروا فى ليل ونهار قالتلو حقك تاجا ابوها العشيه احكتلو قاللا يابا اذا كان بدو يروح يشوف امو وابوه انا بدى امنعو لاه. انا بس قلتلو هيك من شان يتم عندى. ببعت ورا عمو بقوللو يا عمى اذا كان بدك تروح تشوف امك وابوك روح وانا كمان بحضرلك تجره توخدها معك عالشام قاللو طيب قاللو عمو حضر حالك بعد اكم يوم قاللو طيب بعد اكم يوم بقوم عمو بعبيلو اربعين صندوق من خفيف الحمل وغالى التمن وببعت معو شيخ مكاريه يكون شاطر وبقوللو روح يا ابن اخوى اوعى تطول وسلم على ابوك كتير السلام بقوم الشاطر حسن بودع مرتو وعمو وبساحب

فنجان من شان يشرب اخد هادا الفنجان منها وقاللا هاتى اسقينى راحت تاتجيبلو ماى كب فنجان القهوه والتقح نايم اجت هادى اخدتنو لغاد شوى قالتلو عمك لا شربت شوى والا جاى السقا لقتو باهلا وسهلا واطلعتو عندا بعدين قعدوا بتحدثوا قاللا كيف منتم اجا جوزى وراح جوزى قالتلو لا بكره بتقتّل انا واياه بخليه يبيع الدار وانته اشتريها لبيش عارف شو فى فى قلبا فى قلب البير قاللا طيب قعدوا لعبوا وسهروا وبعد شوى سحب ضربو وراح تانى يوم راح الشاطر حسن احكى للقاللو لا تشربش فنجان القهوه هديك الساعه قاللو شوف روح اتقتل انته واياها وطلقا وتع عاعون قاللو طيب راح هادا عالدار تقتل هو واياها وطلقا ودشرا برية الدار وتم راجع بعد ما قفل الدار وجاب المفتاح هديك اساعه بقوللو انا عمك يلا امشى على دارى بوخدو عادارو بلبسو بدله من احسن البدلات الى عندو وبقوللو يلا روح بيع الدار فى سوق الدلاله بنزل دارو هادا الشاطر حسن فى سوق الدلالين بكون هداك السقا قاعد يستنى عالساعه بصيروا اذا دفعوا الناس الفين ليرا السقا بقول علىّ ولبيرتين تانو وقفت عالسقا بعشرين الف ليرا قالولو هات المصارى قال تانى اتفرج عالدار قالولو طيب خود هاى المفتاح اخد هادا المفتاح وراح عالدار تطلع فى قلب البير ما لقاش اشى ابدًا لبيش كان الشاطر حسن ناقل كل شى هو وعمو على دار عمو بقا فات السقا مركن على المال الى فى البير وقت ما لقاش اشى بعت ورا بنت القاضى بالسر اجت هديك لقت السقا فى الدار قالتلو شو بدك قلا فين المال وفين الاشى الى جبناه. بقا — يا سيدنا ملا انته — كان الشاطر حسن هو وعمو مرقبين السقا وقت ما شافوا بنت القاضى خشت عالدار راحوا هدول قوام جابوا ابوها وجابوا كمان ناس شهود وسمعوا الحكى هديك الساعه بقوم شيخ بندر

انا واياه وانته بتشترى الدار ليش انا راح اخلى ببيعا كيف ما كان قاللا طيب سحب ضربو وراح تانى ليله اجا هادا كان الشاطر حسن مبنج ادتو المفاتيج راح جاب كل الى فى الدكان وحطم فى البير الى فى الدار وسوى متل ما قالتلو مرة الشاطر حسن وربطم وسحب ضربو وراح فاق الصبح الشاطر حسن لقى حالو مربط هو ومرتو تم هادا يتخلفص تانو فك حالو وبعدين فك مرتو قالتلو شو هادا يا ابن الناس قاللا انا عارف قالتلو كيف انته عارف يبقى انا الى بعرف قوم شوف انتهبنا مشيت شوى ورجعت قالتلو ما فضلش اشى حيلتنا عالخالص قام هادا الشاطر حسن تطلع ما لقاش ولا حصيره كما قال لا حول ولا قوة الا بالله سحب ضربو وراح على الدكان لقى الدكان ازرط ما فيهاش اشى ابدًا رجع عالدار يا كبى يا تعسى كيف بدو يسوى هديك بنت الحرام خلت الدنيا الضهر وقالتلو قوم جيبلنا اشى نوكل قاللا منين اجيب ما معيش اشى ابدًا قالتلو بخاطرك يبقى بدك تموتنى من الجوع قاللا يا بنت الناس كيف بدى اسوى قالتلو روح اشحد قاللا بستحى قالتلو بخاطرك دبر حالك طلع هادا من الدار للحارة شحد اكم قرش واشترى ايش ما كان واكل هو واياها فضل بشحد هادا مسكين جمعة زمان يوم من الايام وهو عمال يشحد فى القهوه شافو عمو ابو بديعة الجمال قاللو يا شب قاللو مالك قاللو انا بعرفك كنت تاجر ليش انته اليوم بتشحد قاللو هيك حكم الزمان احكالو كل شى قاللو طيب انته كل ليله بتنام من المغرب قاللو ايوى قاللو ليش قاللو بتجبلى مرتى فنجان قهوه بشربا من هون بقلب من هون قاللو طيب انته حمار كب فنجان القهوه وشوف شو بصير فيك قاللو الليله ان شا الله راح العشيه الشاطر حسن عالدار ماخد شوية اكلات معو قعدوا تعشوا بعدين قامت هادى غلت القهوه وجابتلو

قربة الماى الى معك قاللا يا ستى بقرش قالتلو طيب كبا عندك عند باب الدار كبا هادا متل ما قالتلو قامت هادى ادتنو ليرا سحب ضربو وتم رايح تانى يوم اجا جاب كمان قربه قاللا يا ستى هاينى جبت كمان قربه قالتلو منيح كبا عندك وادتو ليرا وقالتلو كل يوم جيب قربه سحب ضربو وتم رايح تالت يوم اجا هادا كمان تم يجى ويروح مدة شهر بعد شهر اجا هادا كب القربه باب الدار بمتل عادتو وبدو يروح قامت هادى ضربتو كف على رقبتو وقالتلو انته حمار لحد هالقيت مش فاهم قاللا يا ستى شو بدك قالتلو انا بحبك كتير قاللا يا ستى وانا كمان قام هادا طلع فوق عندا وصاروا يتضحكوا ويلعبوا وانبسطوا على اربعه وعشرين قراط. قالتلو شوف الليله تعال عندى فى الليل. قاللا يا ستى وجوزك قالتلو جوزى بسقيه بنج فى القهوه بخليه ينام لا تفتكرش قاللا طيب اجا هادا العشيه بعد المغرب عاعندا فات لقى جوزا نايم تم عندا طولة الليل وج الصبح سحب ضربو وراح. صار هادا كل ليله يجى بميعادو تم هادا يجى ويروح مدة اربعة اشهر بعدين بزهق السقا بقوللا يا ستى هادا حال مش نافع قالتلو يبقى كيف قاللا شوفى لنا راى الى نخلصى منو عالخالص قالتلو طيب بعدين بشوف. يوم من الايام وهى عمال تفتكر لقت راى منيح تاجا السقا العشيه قالتلو لقيت راى منيح قاللا شو هالراى. قالتلو شوف ليله الجاى ببنجو متل العاده. قاللا ايوى قالتلو بعدين بديك مفتاح الدكان بتروح بتجيب كل الى فى الدكان عاهون قاللا طيب قالتلو منحط البضاعه فى البير وبعدين بتوخد كل الى فى البيوت بتعزل كل شى ما بتخليش اشى ابدًا وكلم بتحطم فى البير قاللا طيب قالتلو وبعدين عند ما تأحوش كل شى حتى اواعى شيوت اللبس بتجى بتربطنا فى التخت انا واياه وبتسحب ضربك وبتروح وبعدين بتزاعل

عندى قاللو طيب عاخاطرك يلا قوام هادا بروح بجهز بنتو وبعد اكم يوم بجوز بنتو للشاطر حسن بتجوز الشاطر حسن بقعد مبسوط على اربعه وعشرين قراط. بقعد هادا عند القاضى اول شهر وتانى شهر يوم من الايام بتقوللو مرتو يا ابن الناس اصرف بزياده شوى زى الى ملاقيه ابوى مزوز بقوللا طيب بسألا ابوها بقوللا ليش ابوكى قاصر عن المصروف تانو جوزك عمال بصرف بزياده قالتلو يابا هادا طبعو هيك شهر شهرين تلاته بعدين قالت لجوزا الشاطر حسن مش احسن اذا كان نطلع نقعد لحالنا قاللا عاخاطرك اذا كان بدك انا حاضر. راحت قالت لابوها يابا هادا جوزى وج لحالو كل ساعه بقوللى بدى اسكن لحالى قاللا يابا عاخاطرو اذا كان مش مبسوط يروح يسكن مطرح ما بريد راحت هادى قالت لجوزا يلا شوفلنا شقفة ارض تكون منيحه وعمر دار تكون عاخاطرك منيحه متل اللازم قاللا طيب تانى يوم سحب ضربو راح عند شيخ المهندزين قاللو بدك تشوف ارض وتعمر فيها دار منيحه قاللو طيب حاضر عاراسى راح هادا المهندز شاف ارض طيبه وعمر نقفة دار ما الهاش مسيل وقت ما خلصت راح ودى المفاتيح للشاطر حسن. هداك الشاطر حسن راح تفرج عالدار انجبنتو صار هادا يشترى اتات ويحط فى الدار تانو خلاها كامله مش ناقصه اشى ابدًا هديك الساعه راح الشاطر حسن قال لمرتو هيا الدار خلصت راح هو واباها شافوا الدار قاللا يا بنت الناس ناقص اشى للدار قالتلو لأ. رجعوا عادار ابوها القاضى. — يا محفوظ السلامه — تانى يوم ودعوا القاضى ومرتو وتموا جايين عادارم الجديده قعدوا فيها مبسوطين على اربعه وعشرين قراط. مرقت الحكاى سنة زمان يوم من الايام وهى قاعده فى الطاقه والا مارق سقا طويل عريض متل الطور مسكت تفاحه وضربتو التفت السقا شافا قاللا شو بدك يا ستى قالتلو بكم

عابغداد بوصل المكتوب لعمو بفرح بوخد المكتوب وبروح عند بنتو بقوللا هاى ابن عمك الشاطر حسن بدو يجى عاعنا بتفرح كتير بقوللا ابوها حضرى يا بديعة الجمال مطرح منيح لابن عمك قالتلو طيب هداك الشاطر حسن بسحب ضربو وبتم رايح عابغداد بتطلع بلاقى ماحد طلع يلاقيه زعل كتير بدال ما يروح عادار عمو بروح بنزل فى الخان. بعقب النص والكلام الى عم الشاطر حسن بستناه لحد المغرب ما بجيش الشاطر حسن بتعشوا وبعد ما بتعشوا بتقول بديعة الجمال لابوها يابا بلاقى ابن عمى مش جاى قاللا ابوها ايمتى ما اجا بجى اذا اجا بجى عابيْتو تمت البنت ساكته هداك الشاطر حسن نام هديك الليله فى الخان تانى يوم نزل هادا عالسوق لقالو دكان وسبعه استأجرا وبعدين نقل البضاعه عالدكان وقعد يبيع ويشترى. هديك بنت عمو بعد اكم يوم قالت لابوها بلاقى ابن عمى مش جاى. قاللا يابا شو اسويلو انا اروح عندو اقوللو تع عندى هادا عيب بحقى. تمت البنت ساكته. بقا يرجع مرجوعنا للشاطر حسن تم يبيع ويشترى فى هالدكان يوم من الايام طلع العصر يشم الهوا وينفرج عابغداد وهو مارق فى السوق ما بلاقى الا تفاحه اجت عاكتفو بلتفت بتطلع بشوف وحده متل القمر بتناديه بخش عندا بتقوللو شو اسمك بقوللا اسمى الشاطر حسن بتقوللو شوف يا شاطر حسن انا حبيتك وانته كيف قاللا وانا حبيتك قالتلو اشى وانته حبيتنى روح اطلبنى من ابوى وتجوزنى قاللا طيب لكن قوليلى مين ابوكى قالتلو انا ابوى القاضى قاللا منيح. سحب ضربو تانى يوم راح عند القاضى دخل جوا عندو سلم عليه. قاللو القاضى شو بدك يا بنيى قاللو يا سيدى القاضى طالب قربك مانى طالب بعدك طالب بنتك الى قاللو القاضى شوف يا شاطر حسن انا بديك بنتى لكن عاشرط انك تفضل دايمًا

الحروف. قام ابوه سماه الشاطر حسن. هديك الساعه ببعت يبشر اخوه في بغداد بقوللو ياخي اجاني صبي وسميتو الشاطر حسن. هداك البغدادي وقت بصلو المكتوب بنبسط كتير وهو بتكون مرتو جايبه بنت ببعتلو خبر التاني وبقوللو اجتني بنت وسميتا بديعة الجمال وتكون مباركه لابنك وبعتلو المكتوب. هداك الشامي وقت ما شاف مكتوب اخوه انبسط على اربعه وعشرين قراط. بقا صار شيخ بندر التجار يربي الصبي تانو كبر. كبر هالصبي صار يروح ويجي مع اولاد التجار صار يشوف هداك بتاجر والتاني بوخد تجره والتالت بكسب والرابع بخسر غار هادا صار بدو يتاجر متلم. يوم من الايام راح هادا عالدار عند امو قاللا ياما قيمي فراش الهنا حطي فراش الضنا ابنك الشاطر حسن ما الوش لا طب ولا دوا. لبيش يا بنيي بتقوللو امو. قاللا بدي اسافر بنام هادا بالفرشه بصير لا يوكل ولا يشرب بتم هادا اكم يوم بتنحجن امو يوم بتقول لابوه مالك ساكت عن ابنك هادا شغل ما بصيرش قاللا يبقى اخليه يسافر ما الناس غيرو. قالتلو يبقى يموت الصبي قاللا يبقى كيف بتفتكري قالتلو شدلو تجره عند عمو عابغداد وخليه يروح اذا كسب منيح واذا خسر منيح بقوللا طيب. بقوم هادا بخش عند ابنو بقوللو شو مالك يابا قاللو بدي اسافر بقوللو طيب ليش ما بتقوللبش انا بخليك تسافر بس املك صحتك يابا منسويلك متل ما بتريد. بعد اكم يوم قام الصبي من الفرشه وطاب متل اللازم راح عند ابوه قاللو يابا وين الوعد قاللو حضر حالك بكره ان شا الله. بروح الصبي عالدار بحضر حالو تاني يوم بفيق بلاقي اربعين جمل محزومين حاضرين بجي ابوه بقوللو شوف دير بالك منيح اوعى لحالك بكتبلو مكتوب لعمو وبسحب ضربو بودع ابوه وامو وبسافر بتم مسافر تايوصل قبل بغداد بست ساعات ببعت مكتوب لعمو انو يا عمي هاينى جيت

بندر التجار تبع بغداد. بقا — يا محفوظ السلامه — بنتعشوا وبعد العشا بلتقى شيخ بندر التجار تبع الشام مع شيخ بندر التجار تبع بغداد. بصيروا يتحدثوا بقوللو شيخ بندر تجار بغداد فين رايح يا رفيقى. قاللو يا صاحبى انا رايح عالحج اطلب من الله يرزقنى ولد ليش الى زمان متجوز ما اجانيش ولاد. شو قاللو البغدادى قاللو وانا يا صاحبى مصيبتى متل مصيبتك بالتمام. قاللو اشى والحكاى هيك تنع تانتخاوى مع بعض. بقوموا هدول بتخاووا مع بعض. والنسوان بكونوا كمان متحدتين مع بعض التانيين بتخاووا مع بعض بصيروا الرجال اخوه والنسوان خوات تانى يوم — تصطبحوا بالخير (والقايل) — بسحبوا ضربهم وبتموا رايحين على الحج بتموا مسافرين تايوصلوا عالحج. وقت ما بيوصلوا هناك بصلّوا وبطلبوا من الله يبعتلم ولاد وبفرقوا مصارى وبعدين بسحبوا ضربهم ويرجعوا كل واحد على بلدو وهنه راجعين وصلوا على بغداد قام شيخ بندر بغداد بحلف بالطلاق عاصاحبو الشامى انو لازم يقعد عندو تلت اشهر هداك الشامى بنجبر يقعد غصبٍ عنو بقعد عندو تلت اشهر بعد التلت اشهر بقوم شيخ بندر التجار تبع الشام بحلف التانى بالطلاق انو لازم يجى معو عالشام يقعد تلت اشهر التانى بنجبر يروح معاه ليش حلف بالطلاق. بتموا رايحين تايوصلوا عالشام بقعد تلت اشهر وبعد التلت اشهر بقوموا بودعوا بعض وبتعاهدوا مع بعض على انو اذا كان مرة واحد منهم جابت صبى والتانيه جابت بنت بجوزوهم لبعض واذا كان وحده جابت صبى والتانيه صبى يكونوا اخوه واذا كان التنتين جابوا بنات يكونوا خوات ليش كانوا التنتين حبالى وبعد ما تحالفوا بسحب ضربو البغدادى ودع الشامى وتمو رايح. بقا — يا سيدنا ملا انته — عد البيض فى المقلى ولا تعد اشهر الحبلى ولدت مرة الشامى جابت صبى متل

باب فلسم هديك الساعه بوخدم بقطع روسم وبعدين الشاطر حسن ببعت ورا اخوتو من الخان وبجوز البنت الكبيره لاخوه الكبير والتانيه لاخوه التانى وهو باجوز البنت الزغيره الماظه. هديك الساعه بقعد اخوه الكبير ملك بدال عمو ابو مرتو والتانى بقعد وزير تحت ايدو. وهو الشاطر حسن بوخد مرتو وبرجع عند ابوه. اول ما بشوفو ابوه بنبسط على اربعه وعشرين قراط. وبسألو عن اخوتو. بقوم الشاطر حسن بحكى لابوه كل الى صار فيهم تايوصل عندو بفرح ابوه وبنفرح امو. بعاود ابوه يعيد الماضى من الافراح وبعمل زينه اربعين يوم وبصير يطعم الفقرا والمساكين وبطلع المحبوسين من الحبس. وبحطو عالكرسى مطرحو وبتصير هالناس تجى تهنيه عالديوان وبصير يحكم بعدل بتفرح فيه اهل بلدو وبتقول الله يطول عمرو طالع زى ابوه واحسن هديك الساعه يتم ملك وبنبسط على اربعه وعشرين قراط ✿

توتو توتو فرغت الحدوتو ✿

11.

حدوتة التجار الاتنين الاصحاب

كان هون شيخ بندر التجار ما بجيهوش ولاد ابدًا يوم من الايام قال لمرتو يا بنت الحلال احنا لأيمتى قاعدين هيك من غير ولاد قالتلو يبقى شو بدنا نسوى قاللا يلا نروح عالحج نحج ونفرق قطع يمكن الله سبحانو وتعالى يرزقنا ولد. بقوموا هدول بروحوا من الشام الى الحج وهو رايح فى السكه النقى قفلم مع قفل البغدادى فى نص الضرب العشيه المكاريه بتنزل عن الدواب بصيروا كل جماعه تنصب خيما ومن الجمله باجى خيم شيخ بندر التجار تبع الشام بجنب خيم شيخ

البغله والاواعى وبتم راجعه. هداك الشاطر حسن بجى العشيه عالمغاره ما بلاقيش لا بغله ولا مغله. هديك الساعه بقوللو الحصان بكفيك عاد يا شاطر حسن. هديك الساعه بروح دغرى راكب الحصان الاحمر تايوصل عالباخور بنزل عن الحصان بيربط الحصان وبخش جوا بتلاقيه مرتو بالزغاريت وبتبوسو بين عينيه وبتقوللو ليش هيك سويت يا شاطر حسن بقوللا هادا الى صار. هديك الساعه بتقوللو يلا تانطلع عالقصر. بقوللا لأ انا ابوكى حكم علىّ اقعد هون لازم اقعد هون بشلح اواعيه وبطلع عالتخت. بنام شوى بجى الملك. بلاقى هالحصان مربوط باب الباخور بنتو. بصير يقول ارجامنو بنتى تجوزت هالهقرع بلكى عشقا كنو هادا. هديك الساعه بتقوللو مرتو اسكت هادا جوز بنتك وبتحكيلو كل الى صار. اول ما بسمع الملك بخش عند الماظه بقوللا كيف حالك بابا ليش ما اخدتيهوش عافوق قالتلو بابا ما كانش يرضى هالقبيت نايم بقعد الملك بنش لو شوى بفيق الشاطر حسن بلاقى الملك قاعد ينش لو بقوم هديك الساعه بقول لعمو يا عمى انته قاعد تنش لى عيب قاللو طيب يا شاطر حسن ليش هيك سويت قاللو هادا الى صار قاللو طيب قوم يلا نطلع فوق بوخدو وبحطو فى قصر مخصوص لحالو وتم عندو وبتموا يحاربوا الملك الاشقر تانو يهرب هداك. هديك الساعه الشاطر حسن بقول للملك هاى بنتك متل ما هى وانا خاطرك علىّ. قاللو ليش يا شاطر حسن ما بدكش تتجوز بنتى قاللو شوف متل ما انته ملك وانا كمان ملك ابن ملك. وهادا اشى ما بصيرش اتجوز بنتك وخواتها ماخدينهم مماليك انى قاللو كيف مماليك ابوك قاللو صهارك هدول مماليك انى وان كان ما بتصدقش ابعت وراهم واكشف عليهم ليش انى كان كل ما يشترى مملوك بختمو باب فلسو. هديك الساعه ببعت وراهم وبجيبهم عالديوان وبكشف عليهم بلاقيهم مختومين

ايديه اشارلا انو تجيبلو بغله. قوام هادى راحت جابتلو بغله ركب عالبغله بالشقلوب وطلع من باب البلد لحقوه هالولاد فى الحجار يطقطقولو تابعد. وقت ما ابعد حرق شعره اجا الحصان الاخضر والبدله عليه ركب الشاطر حسن عالحصان ولبس البدله وخبا اواعيه فى مغاره هناك. وتم رايح متل هبوب الريح تم رايح تاوصل عند العسكر سلم عالملك ونزل يحارب عسكر الملك الاشقر تم هادا يحارب تانو اخرم بجى اربع ساعات هديك الساعه بنبسط الملك منو كتير وبقول للعساكر امسكوه بجوا العسكر تايمسكوه. بروح هادا متل النسيم بتم رايح عالمغاره بشلح اواعيه وبلبس اواعيه العتاق وبحط قرعتنو عاراسو وبرجع عالبلد راكب البغله اول ما بتشوفو بنت الملك بتطلع هادى بتلاقيه وبتصير تقوللو لأيمتى يا شاطر حسن بردش عليها بتطلع هادى عند اما بتسألا بتقوللا كيف يمّا بتقوللا يمّا الليله اجا ابوكى مبسوط كتير لكن بس بدو يعرف مين الى كان يحارب لحالو كل هالعساكر امبارح قالتلا ياما هادا جوزى الشاطر حسن. قالتلا بس ياما الى هو اقرع حالتو كلهبه. بتقوللا بكره ياما بتشوفى بعينك تانى يوم طلع الشاطر حسن راكب عابغله بشقلوب وماسك دنبتا تم طالع تاوصل عابرية البلد. هديك البنت اخدت امّا وطلعت عاسطوح وصارت تتطلع بالنضاره تموا ينتطلعوا عليه تاوصل عالمغاره دخل جوا بعد شوى طلع راكب عاحصان احمر متل البرج هديك الساعه قالت الماظه لاما شايفتى ياما هيو طلع من المغاره راكب حصان احمر قالتلا ايوى ياما شايفه واحد راكب حصان احمر لكن مين عارف ان كان هادا جوزك والا لأ. هديك الساعه بتقوللا ياما يلا معى تافرجيكى بنوخد اما وبنروح دغرى عالمغارة وقت ما بنوصل هناك بنخش عاجوا بنلاقى البغله واواعيه جوا بنقول لاما شوفى هاى البغله وهاى اواعيه وهاى قرعتنو. هديك الساعه بنوخد الماظه

بقوم من الفرشه بفرح بتجى مرتو بتقوللو شفت كيف طبيخ بنتك الزغيره مليح بقوللا انتى بتعرفى يا بنت الحلال انى انا بحبا كتير لكن هى راحت اخدت هالهقرع تانو خلتنى ما اقدرش اشوفا. تموا هدول عاهالحال قيمة تلت اشهر هداك الاقرع عند الماظه واخوة الشاطر حسن فى الخان. يوم من الايام وهو قاعد الملك فى ديوانو والا جاى مكتوب مع رسول اخد المكتوب من الرسول وقريه التفت الى الوزير وصهارو وقاللن شو بتقولوا هادا الملك الاشقر باعت يطلب منا جزى وخراج عن سبع سنين يا انو الحرب شو بتقولوا. هديك الساعه بقولولو صهارو هادا اشى ما بصيرش بدو الحرب احنا مستعدين للحرب. قام هديك الساعه بعت مكتوب الملك الاشقر انو يا كلب انته بتفتكر انو احنا قاصرين عنك بدك حرب احنا مستعدين لك ولغيرك هداك الملك الاشقر وقت ما بوصلو الجواب بنجن هادا قوام بقوم بحضر عساكر ما بعرف يعدم الا الله وبسحب ضربو وبروح يحارب الملك ابو الماظه بنم رابح تابوصل على قريب البلد. الملك هداك وقت ما بشوفوا كل هالعساكر هو وصهارو يخافوا كتير قول بطلعوا تانى يوم بصيروا يحاربوا بتموا يحاربوا للعشيه لكن بنكسروا لاخر درجه برجع الملك زعلان ما بحكيش حد ابدًا. تانى يوم بطلع الملك بعاود هو وصهارو بصيروا يحاربوا لحد المغرب لكن هاى الملك الاشقر راح. يدخل عالبلد. بفوت الملك ابو الماظه مش شايف بعينيه بتسألو مرتو كيف صار بقوللا شو بصير بكره قبل الضهر الملك الاشقر بفوت بوخد بلادنا بتزعل هادى كتير بتطلع بنتنا الماظه بتقوللا ياما كيف حال ابوى بتقوللا ياما شو حال ابوكى. ابوكى زعلان كتير ليش قاللى انو بكره قبل الضهر بفوتوا بوخدوا البلد صارت هادى تبكى الماظه نزلت عند جوزا الشاطر حسن قالتلو لأيمتى يا شاطر حسن هداك ما ردش عليها صارت هادى تبكى وتبوس

طبختم وسوتم تلت اربع اشكال ما الهنش مسبل. يرجع الحكى لهدولاك ودوا لحم الغزلان لنسوانم كل وحده طبخت الغزال الى جابو جوزا وهندزوه متل اللازم. العشيه وقت العشا ادخلت البنت الكبيره عشا من شان ابوها لحم لغزال اول ما فات العشا عند الملك قالولو يا ملك الزمان قوم كول ان شا الله بتطيب. هاى اجالم الغزال. قام هادا قعد جابولو العشا مد ايدو اكل اول لقمه وقت ما صارت بتمو بدوقا قوام وصار هادا ينتق قالولو شو مالك يا ملك الزمان قالم تعوا خدوا الاكل كلو مر اجوا هدول قاموا الاكل من قدامو. شوى والا خشت البنت التانيه لقتم بهمكه قالتلم شو السيره. قالولا اختك الكبيره جابت عشا لابوها طلع كلو مر. قالتلم خدوا دوقوا هادا تانشوف. قالـلا يابا بخاف يكون مر. قدمتلو الاكل داقا اول لقمه لقاها امر من اول خطره صار هادا الملك قال بدكم تقتلونى بدكم تموتونى. وهو عمال يصيح والا دخلت بنتو الزغيره الماظه قالتلو يابا خود هاى انا جبتلك عشا. قاللا روحى اعتقينى يا مرة الاقرع لازم تاطيب اقطع راس جوزك رجعت هالبنت تبكى بعد ما حطت العشا عند ابوها. شافتو امها وهى راجعه تبكى قالتلا شو مالك احكتلا البنت طلعت اما عند ابوها قالتلو مش حرام عليك تكسر بخاطرها قاللا لأ مش حرام انا بس اقوم بدى احرقها هى وجوزا. قالتلو حرام عليك هادا ما بصيرش مش بنتك التانيه قاللا الملك بنتى كيف تفضحنى تروح توخد واحد اقرع بلوم. هديك الساعه بتقوللو ما دوم هى حبتو انته شو عامل. هالقيت من شان خاطرى لازم توكل من طبيخا بقوللا طيب بقدم هادا الملك وبصير يوكل من طبيخ بنتو الزغيره اول ما بدوق المعاليق تبعين الغزال بنبسط من الاكل كتير وبتم بوكل تايخلص كل الاكل. هديك الساعه بحط راسو وبنام بعرق فى هديك الليله بفيق الصبح طيب ما الوش مسبل

طلعوا هدول تانى يوم تايجيبولو لحم غزلان. بقا يعقب النص والكلام للشاطر حسن طلع تانى يوم بدرى عالبر ليش سمع ان عمو بدو لحم غزلان. وقت ما وصل البر اطلع شعره وحرقا اجا هالحصان. وقت ما اجا الحصان قاللو الشاطر حسن ياخى بدى سرايا تكون ما الاش مسيل وبكون فيها كل الغزلان الى فى هالبر قاللو الحصان طيب. قاللو الشاطر حسن وبدى يكون بالسرايا كمان خدامين يخدمونى قاللو الحصان حاضر. غاب شوى ما لقى الشاطر حسن الا هالسرايا واقفه والوحوش فى قلبا من كل الاشكال ومن الجمله غزلان وفيها خدامين خش هادا الشاطر حسن قعد فى قلبا شوى وهو قاعد ما لقى الا صهار الملك جايين طلبوا اذن وخشوا عاعندو قالولو يا ملك الوحوش بدنا نطلب منك طلبه قاللم شو بدكم قالولو النا عم ملك وهادا عمنا عيان وقاللو الحكيم بدك لحم غزلان من شان تانطيب جينا احنا عاهون تانصطاد ما لقيناش ولا غزال وما فيش غزلان الا عندك كان بتسوى معروف تدينا قاللم طيب بديكم عاشرط المعلاق تبع كل غزال الى واذا كان بدكم غزال واحد بختم واحد منكم واذا كان بدكم غزالين بختم التنين قالولو لأ هيك ما بدناش قاموا هدول طلعوا برا. واحد قال للتانى طيب هيك نرجع من غير غزلان عند عمنا الملك هادا ما بصرش يعنى اذا ختمنا شو راح يصير يعنى عارفنا تايبقى يشوفنا عاودوا هدول رجعوا عاعند الشاطر حسن قالولو طيب اقبلنا بشرطك قام هادا دحلم غزالين واخد المعاليق بتاعتهم وبعدين جاب المرارات فرك فيها الغزلان وبعدين ختم الاتنين وقاللم روحوا سحبوا ضربم هدول وراحوا تموا رايحين تاوصلوا عند عمن الملك. قاموا نسوانم اخدوا الغزلان منهم وطبخوهم هداك الشاطر حسن اخد المعاليق وقم رايح التانى عند الماظه وصل وقت ما وصل اخدت من ايدو المعاليق

لسا ما مرفوش بقولولو يا سيدنا ما فيش غير البستنجى بتاعك واجيرو الاقرع بقوللم الملك خليهم يطلعوا بروحوا للبستنجى وبقولولو يلا اطلع انته التانى امرق من تحت طاقة بنت الملك. بقوللم طيب بفرح هادا البستنجى بقول يمكن بنت الملك حبتنى بلبس وبتزوق وبقول لاجيرو يلا معى احسن ما يقولوا فضل حد فى البلد لسا ما طلعش بسحب ضربو وبتم طالع من البستان تايمرق من تحت طاقة بنت الملك اول ما بتشوف الشاطر حسن بتعرفو قوام هادى بتمسك التفاحه وبتضربو فيها بتجى فى قرعتو هديك الساعه الناس بقولوا ضربت التفاحه للبستنجى لكن اجت فى اجيرو هديك الساعه بتمد راسا من الطاقه وبتقول الى ضربتو التفاحه هادا هو. هديك الساعه بقولوا للملك بنتك ضربت التفاحه لواحد اقرع بقول خودوها وخودوه عالباخور حطوهم تحت بقوموا بوخدوهم عالباخور بتقعد هى واياه فى الباخور العشيه بتنزل ام الماظه عندا بتقوللا شو هادا يا بنيتى بكون هداك نايم بتقوللا ياما انا بقوللك انو هادا هو الى اخد عقودى لكن الليله اسألتو ما ردش علىّ وكمان اجا نام عالارض لوما انا قمتو حطيتو فى التخت. بتقوللا ياما خليه يطلع عند ابوكى ليش أبوكى زعلان عليكى كتير كل الناس بقولولو بنتك اخدت الاقرع. قالتلو ياما ان كان مش هو بكون هادا نصيبى. بسحب ضربا اما وطلعت عافوق. تانى يوم بتقوم بنت الملك بتفيق الشاطر حسن من النوم هادا بجرى بقعد فى القرنه بتم قاعد للعشيه بتحكى معاه ما بردش عليها ابدًا بتم عاهالحال قيمة شهر. يوم من الايام الملك بصير عيان بجى الحكيم بقوللو يا ملك الزمان بدك توكل لحم غزلان عاليلتين وبعدين تقعد عشرة ايام توكل بيض ان شا الله بتطيب. قاللو طيب تانى يوم بعت ورا اصهارو التنين وقاللم بدى لحم غزلان لان الحكيم قاللى لازمك اكل غزلان عايومين قالولو طيب

التالت اجوا هالناس شوى والا جاى هالفارس الى لابس كلو ازرق بازرق بسلم عالملك من بعيد ويلعب بحصانو شوى وبعدين بهجم عالطاقه بوخد العقد ويتم رايح بهجموا هالعساكر بدهم يمسكوه لكن هو الفارس اخف من النسيم صار بعيد عنهم هديك الساعه بتطلع بنت الملك عالسطوح بدا تشوف فين بروح هالفارس بتم تتطلع عليه.

— يا سيدنا ملا انته — الشاطر حسن وهو طالع من الميدان بتعوق شوى من كتر العساكر هاى اخوتو بوصلوا عالخان قبلو بروح هادا بعدهم لابس بدلتو العتيقه اول ما بشوفوه بقولولو فين كنت بقوللم هاينى جيت بقولولو انته تحستنا يلا روح من عنّا. بسحب ضربو هادا بروح زعلان بتم رايح عند بياع كرشات بشترى كرشه وبنشفا شوى بعدين بلبس هالكرشه فى راسو وبروح دوز دغرى عند البستنجى تبع الملك. بخدم عندو هاى الماظه تبقى مراقبه كل شى. بقا — يا محفوظ السلامه — العشيه بطلع الملك عند بنتو بقوللا هيك سوينى ودرتى تلت عقود لا نابك رجال ولا نابك عقود. قالتلو يابا انا الى اخد العقود بعرفو اطلع دلال بكره كل اهل البلد الرجال تجى تمرق من تحت الطاقه والى بضربو بتفاحه بكون هادا هو. قاللا طيب نادى الدلال وقال بكره تجى كل اهل البلد الرجال تمرق من تحت طاقة بنت الملك والى بتحبو بنت الملك بتضربو بتفاحه هادا الى بتتجوزو تانى يوم — تصطبحوا بالخير (والقايل) — صارت هالناس تتطلع وتمرق من تحت طاقة بنت الملك ومن الجمله اخوة الشاطر حسن لبسوا وتهندزوا وطلعوا مرقوا تم يمرق واحد بعد واحد تامرقوا كل اهل البلد هديك الساعه طلعوا للملك قالوا يا سيدى الملك مرقوا كل اهل البلد وبنتك ما ضربتش حد ابدًا. بطلع عندا بسأل بتقوللو لسا فى ناس كمان فى البلد بروح الملك بقوللم لسا فى كمان ناس فى البلد

بتصير انتطلع فيه بروح هادا عالبر بعيد بنزل عن الحصان وبشلح البدله وبلبس اواعيه وبقول للحصان روح بروح الحصان هو برجع عالخان بقعد بستنى اخوتو بجوا اخوتو العشيه زعلانين بقوللم مالكم زعلانين بقولولو اسكت اجا واحد اليوم لكن تحيرنا فيه متل البرق علّم عالكل وخطف العقد وراح. يعقب النص والكلام للملك راح العشيه عند بنتو قاللا اعجبك قالتلو ايش قاللا راح العقد قالتلو ما عليش بكره حط غيرو والى اخد العقد اليوم بجى يوخدو بكره كمان بتكون انته موقف العساكر جنب الطاقه بمسكوه قاللا طيب حط كمان عقد واطلع دلال ينادى فى البلد ان الى اخد العقد الاولانى يجى يوخد العقد التانى اول ما بتسمع الناس الدلال ما بتصدق وبجى تانى يوم. تانى يوم بطلعوا هالناس ومن الجمله اخوة الشاطر حسن بقوللم الشاطر حسن خدونى اليوم معاكم بقولوا اسكت كل الديوك دكدكت باقى ممعوط الدنب بسكت. بخليهم تايروحوا بسحب ضربو هادا وبروح عالبر تايبعد بحرق شعره بجى الحصان احمر باحمر وعاضهرو بدله حمرا بحمرا بقوم هادا بشلح اواعيه وبلبس البدله الحمرا وبركب عالحصان وبسحب ضربو وبتم جاى عامطرح الميدان اول ما بجى بتمنى للملك وبصير يلعب تايحير عقول الناس بعدين بهاجم عالطاقه بوخد العقد التانى وبجى بدو بروح بضربوا حلقتو العسكر بدم يمسكوه بصير الحصان ينط عن فوق روسهم وبتم رايح بجى بروح بشلح بدلة الحصان وبلبس بدلتو وبتم راجع عالحصان. هداك الملك العشيه بطلع عند بنتو الماطه بقوللا اعجبك هاى التانى بتقوللو ما عليش بكره جيب كل العساكر الى عندك وخليهم عاحضر بس هادا بوخد العقد وبدو يروح قوام يمسكوه. قالتلو يابا كل العساكر الى عندك ما بقدروش يمسكوا واحد قاللا طيب يابا. تانى يوم — تتصطبحوا بالخير (والقابل) — علقت العقد

عنو قالتلو يابا انا بديش اتجوز بقوللا بلاش تانى يوم بروح الملك عالسرايا بجى الوزير بصيروا بتحدثوا من سيرة لسيرة بقوللو الوزير كيف سويت مع بنتك يا ملك الزمان قاللو الملك يا وزير هادى مش راضيه تتجوز ابدًا. قاللو الوزير مش عاخاطرها لازم تتجوز. وتم هادا الوزير يقرب للملك ويبعدلو تانو اقنعو انو لازم يجوز بنتو. بروح هادا الملك عالدار زعلان بخش عند بنتو بقوللا خواتك هيّن تجوزوا وانتى ليش بدكش تتجوزى بصير هادا بصبح وقت ما بتشوف الماظه ابوها بصبح وزعلان عليها بتقوللو شوف يابا طيب انا بتجوز لكن عاشرط افرس واحد موجود عندك. بقوللا كيف بدنا نعرف الاجدع الى هو عندى بتقوللو يابا انا بحط عقدى الجوهر فى الطاقه عندى فوق واطلع انته دلال يقول فى البلد انو كل واحد يوخد العقد الجوهر من طاقة بنت الملك الماظه هو يتجوزا قاللا طيب. تانى يوم الصبح — تصطبحوا بالخير (والقايل) — بطلع دلال الملك فى البلد انو كل واحد بقدر يوخد العقد الجوهر من طاقة بنت الملك الماظه عالى عشرة ادرع هو بتجوزا بتسمع هالناس بصيروا شريد الى بطلع يتفرج عالمطرح قديش عالى. تانى يوم بتطلع هالخياله ومن الجمله بطلعوا اخوة الشاطر حسن بقوللم خودونى معكم اتفرج بقولولو لأ خليك هون احسن ما يضربك حصان ولا اشى ليش بصير فعصه بقوللم بلاش بسحبوا ضربم هدول وبتموا رايحين عالميدان هاى الشاطر حسن بخليهم تايروحوا بحرق شعره من الشعرات الى معو ما بلاقى الا حصان اجاه اخضر باخضر وفى على سرجو بدله خضرا بقوم الشاطر حسن هالبدله بسحب ضربو بقمز دغرى عالميدان بوصل هادا بتمنى للملك وبصير يلعب مع الخياله تايعلم عليهم كلم بعدين بطارد حصانو وبجى عند الطاقه بقمز حصانو بشب الحصان بمد الشاطر حسن ايدو بوخد العقد وبتم رايح عالحصان يجرى هديك الساعه الناس كلا

واحد منا بلبس شكل العرف وبجى بقطع العرف الى الو هادى حكاية السجره. بعدين بسحب ضربو ويروح بطلع الشاطر حسن عند ابوه فوق عالسرايا وقت ما بشوفو ابوه بستقبلو وبقعدو جنبو. بقوم الشاطر حسن بقول لابوه بطل حد يجى يقطع العروف بنبسط الملك على اربعه وعشرين قراط بقوم هديك الساعه الملك بحط الشاطر حسن ملك مطرحو عالكرسى بلبسو التاج وبدلة الملك والخاتم. يرجع الحكى الى اخوتو اول ما بشوفوا انو صار ملك بغاروا كيف بدن يسووا. بنزلوا عالباخور بوخد كل واحد حصانو وبروح هداك اخوهم الشاطر حسن بشوفهم وقت ما بشوفهم بنجن عليهم بكون بحبهم قوام هادا بشلح البدله والتاج وبلحق اخوتو بقوللهم شوفوا انا بديش اقعد ملك ارجو واحد منكم يقعد ملك والتانى وزير بقولولو لأ بدناش ارجع انته ليش انته ابوك حطك بقوللهم هادا ما بصيرش ابدًا انتوا اخوتى واذا ما بترجعوش انا كمان برجعش بقولولو بخاطرك بتم هادا ماشى معاهم بسافروا اول يوم وتانى يوم وتالت يوم تاقبلوا عابلد بقر فيها ملك بروحوا بنزلوا فى خان بقولولو شوف يا شاطر حسن احنا ما قلنالكش تجى معنا واذا كان بدك تقعد معنا لازمْ تسوس خيلنا قاللهم طيب ليش هادا الشاطر حسن بحب اخوتو كتير لاخر درجه بصير هادا يسوس الخيل. بقا — يا سيدنا ملا انته — نرجع بالحكى منقول. كان ملك هديك البلد الو تلت بنات تنتين مجوزين ووحده بنت. بقا وزيرو فى الو صبى قال يا ريت احرك للسلطان يمكن نعرف نوخد بنتو لابنى يوم من الايام وهو قاعد مع الملك قاللو يا سيدى الملك بقول المتل عنّا البنت اذا كبرت ياجبيرا يافيرا وانته يا ملك الزمان ليش مشى مجوز بنتك. قاللو الملك صحيح يا وزيرى راح العشيه الملك قال لبنتو الماظه يا الماظه انا بدى اجوزك شوفيلك واحد الى بعجبك وقوليلى

الليل بصير هادا يمشى حول السجره الساعه تلاتة بعد نص الليل وهو عمال يدور حول السجره والا جاى هالحصان الاحمر يجرى دغرى عالعرف الاحمر بدو يقطعو قام هادا الشاطر حسن مسك لحصان من رقبتو هديك الساعه بقوللو لحصان يا شاطر حسن من شان خاطرك انا اوهبتك عرفى بسحب ضربو وبرجع تانى يوم الصبح بجى الملك عالبستان بلاقى ابنو الشاطر حسن قاعد فى البستان بقوللو ابوه صبحك بالخير يا شاطر حسن بقوللو مبين صباح بابا تفضل بقوللو الملك كيف العروف قاللو بابا هيّن تمام لكن بدنا نشوف كمان يوم يومين قاللو طيب انبسط الملك بحب ابنو الشاطر حسن كتير بروحوا من البستان تانى ليله بجى الشاطر حسن بتم سهران لبعد نص الليل شوى ما بلاقى الا حصان اخضر جاى يجرى عالعرف الاخضر بدو يقطعو اجا الشاطر حسن مسكو من رقبتو قاللو يا شاطر حسن من شان خاطرك انا اوهبتك. عرفى سحب ضربو وتم رايح الصبح اجا ابوه قاللو كيف يا شاطر حسن قاللو بابا هاى العروف تمام بنبسط الملك. تالت ليله بنزل الشاطر حسن عالبستان بتم سهران لبعد نص الليل وهو سهران ما بلاقى الا حصان ازرق جاى يجرى بدو يقطع* العرف الازرق. بجى الشاطر حسن بمسكو بقوللو لحصان يا شاطر حسن اخوتى اوهبوك العروف شيوتى انا كمان اوهبتك العرف شيتى لكن يا شاطر حسن خود هاى تلت شعرات وقت ما بتوقع فى ضيق احرق شعره بحضر واحد منا وانا بقوللك عن اخوتى باننا اخوتك بعهد الله والخاين بخونو الله. بقوللو الشاطر حسن ياخى بدك تقوللى عن اصل هالسجره. بقوللو شوف يا شاطر حسن احنا تلت اخوه كنا شاطحين فى بستان فى بلاد الجان قمنا حبينا هالسجره من محبتنا الها قمنا جبناها وحطيناها هون فى بستان ابوك وخلينا لكل واحد منا عرف وكل

بحمل شكل وكل ليله بنتك عرف بدو الملك يعرف شو هالسجره ومين بنتك العرف. اول ما بتسمع بنت الوزير من ابوها هالحكى بتقوللو هادى شغله قريبه بقوللا كيفه يابا قريبه بتقوللو يابا انته مش لازم تفتكر بعد الاربعين يوم انا بقوللك شو تجاوب الملك قاللا طيب. بنتم الوزير قاعد فى بيتنو تايخلصوا الاربعين يوم طباقة الاربعين بقول الوزير لبنتو يا بنتى بكره بدى اروح عند الملك شو بدى اقوللو قالتلو شوف يابا بتقول للملك هادى سجره فى بستانك والحرامى الى بسرق العرف ما بجيش يقوللى انى انا الى بسرق. اما يا ملك الزمان اذا كان بدك تعرف ولا بد خلى ولد من ولادك يسهر فى البستان ويعرف من الى بسرق. تانى يوم بروح الوزير عاعند الملك بقوللو متل ما قالتلو بنتو وقت ما بسمع الملك هالحكى من الوزير بقوللو صحيح الحق بايدك قوام ببعت ورا ابنو الكبير علىّ الدين. بجى على الدين عند ابوه بقوللو شو مالك يابا قاللو الملك يا بنيى علىّ الدين بدك تسهر فى البستان وتعرف مين الى بجى بسرق العرف قاللو طيب يابا سحب ضربو وقم رايح عابيتو تعشى وانبسط واخد فرشتو وراح عالبستان قعد هادا تم سهران لنص الليل بعد نص الليل صار هادا يكبى بعدين نام تُم نايم للصبح فاق الصبح لقى العرف مسروق زعل هادا كتير عاود سهر كمان ليله ما كانش يعرف مين. طلع هادا عند ابوه قاللو يابا ما كنتش اعرف مين. قاللو بلاش. بعت ورا ابنو التانى بها الدين بقوللو يابنيى بدك تعرف مين الى بسرق العرف عن السجره بروح التانى بسهر تلت اربع ليالى ما بعرفش مين برجع بقول لابوه. بقوللو بلاش. ببعت ورا ابنو الزغير الشاطر حسن. بجى ابنو بقوللو يابا شو بدك بقوللو يا بنيى بدك تعرف مين الى بسرق العرف عن السجره قاللو يابا طيب بروح هادا دوزنغرى عالبستان لا بوخد فرشه ولا مرشه بنتم قاعد لنص الليل بعد نص

10.

حدوتة السجره ام التلت عروف

كان فى ملك الو تلت ولاد واحد اسمو علىّ الدين وواحد اسمو بها الدين وواحد اسمو الشاطر حسن. يوم من الايام الملك فاق من النوم زعلان ما نزلش عالديوان طلعلو الوزير قاللو شو مالك يا ملك الزمان ما نزلتش اليوم قاللو يا وزيرى انا اليوم زعلان مش عارف سبب زعلى قاللو يا ملك الزمان هادا بس زود دم فى العروق قوم تانا ننزل عالبستان بوخدو الوزير وبنزلوا عالبستان بقعد الملك فى البستان بعدين بقوم يتفرج فى قلب البستان بدور من مطرح لمطرح تايوصل عاسجره فيها تلت عروف بتطلع عليها بلاقى كل عرف حامل شكل وعرف ما فيهاش اشى بنادى البستنجى بجى البستنجى بجرى بسألو الملك بقوللو يا بستنجى شو هادى السجره سجرة ايش قاللو يا سيدى الملك هادى سجره بتحمل تلت عروف لكن يا سيدى الملك كل يوم بلاقى عرف مقطع ما بعرف مين الى بقطعو ليله بلاقى العرف الاحمر مقطع ليله بلاقى الاحمر ليله بلاقى الاخضر. هديك الساعه بلتفت الملك الى الوزير بقوللو وحياة راسى اذا ما عرفتش مين الى بقطع هالعرف لاقطع راسك قاللو طيب لكن يا ملك الزمان بدى مهله منك اكمٍ يوم قاللو الملك روح اديتك مهله اربعين يوم. راح الوزير عالدار لكن زعلان مش غادر يشوف بعينيه كان للوزير تلت بنات والزغيره فيهم بتحب ابوها متل اللازم وقت ما بتشوف ابوها زعلان بتقوللو يابا شو مالك زعلان قاللا روحى من وجهى بتروح بعد شوى بتجى هادى بتنخش عند ابوها بتقوللو يابا بحياتى عاقلبك تقوللى شو مالك قاللا يابا بعد اربعين يوم بدو ينقطع راسى بتقوللو ليش بقوللا الملك شاف سجره فيها تلت عروف كل عرف

الخيمه قل وحده للتانيه باختى يا حمامه قالتلا مالك يا امامه قالتلا شوفى ان كان حسن قاعد يا سعدو وان كان نايم يا تعسو. هديك الساعه حسن بسمعن ببطل يبكى بقعد يسمع شو بحكوا الحمامات بتقولـلا وان كان قاعد شو بدو يسوى مع اخوه حسين مسكين الى قتل المارد من تحت راسمو قالتلا شوفى الصبح مرتو بتجيب صبى بروح يجيب الصبى ويدبحو عالعمود بقوم اخوه حسين وبعدين فى سجره جنب الخيمه زعرور يروح يقطع عرف منها ويحط عارقبة الصبى بطيب الصبى بكون كسب اخوه وكسب الصبى. وسحبوا ضربهم وتموا رايحين هادا حسن وقت ما سمع هالحكى من الحمامات صار يقول يا ترى صحيح ساعه يقول صحيح وساعه يقول كذب تم هادا يكذب حالو ويصدق حالو تاطلع النهار. الصبح — تصطبحوا بالخير (والقايل) — تم رايح دوز دغرى تاوصل عاقصرو لقى مرتو جايبه صبى خش هادا عاجوا اول ما خش قاموا كل الحاضرين قالولو مبارك يا حسن ان شا الله سلملك قالم هاتوا الصبى تاشوفو. قوام هدول اعطوه الصبى. اخد هادا الصبى طالع من باب القصر يجرى تاوصل عند العمود لقى الصياد ومرتو عمالين يبكوا وقت ما شافوه جايب الصبى قالولو يا حسن شو بدك تسوى قالم بدى ادبح ابنى واجا هادا حط ابنو عالعمود ودبحو قام حسين هداك ابن الملك راح على سجرة الزعرور قطع ورق واجا حط عارقبة ابنو قوام طاب ابنو راح وداه عاعند امو هديك الساعه بنبسط الصياد ومرتو وبنبسط الملك ويعيدوا الفرح من اول وجديد ويزينوا البلد. بعدين بقوم الملك عن الكرسى ويحط ابنو حسن مطرحو. وبشوفوا بنت وزير ويجوزوها لحسين ويقعد وزير مع اخوه ✿

حكايتى حكيتا بعبك حطيتا. توتو توتو

خلصت الحدوتو ✿

بضربو فى السيف بقتلو بعد ما يقتلو بحطو فى كيس وبمسح الدم مطرحو وبحملو عاضهرو وبتم طالع فيه بالليل من شان يرميه فى البحر وهو طالع فى الليل بتلاقيه الدوره بتقوللو شو هادا الى معك بقوللم ولا اشى بطلعوا بلاقوا معاه واحد مدبوح قوام بروحوا بقولوا للملك بجى الملك يجرى بقوللو شو هادا يا حسين دبحت ابنى حسن بقوللو لأ هادا مش ابنك بقوللو الا مين. بقوللو ما بغدرش إقوللك اما ان كان بتقول ابنك روح شوف ابنك هيو نايم فى قصرو. بقوللو طيب مين هادا بقوللو يا ملك الزمان اذا انا اقوللك بصير حجر بقوللو هادا كلام بنفعش لازم تقوللى مين هالمقتول الى معك. تفتكر ع الناس فالنه لك ولابنى بقوللو لأ مش فالنه. بقوم حسين بحكيلو كل شى بعد ما بخلص بصير عمود ازرق فى السكه مطرح ماكان واقف. هديك الساعه بندم الملك كتير وبسحب ضربو وبروح عاقصرو. تانى يوم الصبح بقوم حسن بنطلع عاأخوه حسين ما بلاقيهوش بسأل عنو ما حد بغدر يقوللو. بسحب ضربو وبنزل عالسرايا عند ابوه. بقوللو هالقيت بدك تقوللى وين اخوى حسين والا بقتل حالى. — يا سيدنا ملا انته — وقت ما بشوف الملك انو ولا بد انو ابنو حسن لازم يعرف وين اخوه حسين بقوم بحكيلو عن كل شى وبقوللو هيو فى السكه حجر ازرق. بسحب ضربو هادا حسن بلبس كلو اسمر وبروح عند اخوه وهو حجر وبصير يبكى عليه وبقول لخدامينو جيبولى خيمه هون انا بدى اقعد هون لحالى تاموت بروحوا بجيبولو خيمه وبقعد يرجع الحكى والكلام الى ابو وام حسين بعرفوا ان ابنم صار حجر وابن الملك لابس اسمر وقاعد عندو بروحوا هدول بلبسوا كلهم اسمر وبجوا بقعدوا عند ابن الملك. بصيروا يبكوا كلم سوا. بقعدوا هدول قيمة شهرين ليله من الليالى قاعد حسن عمال ببكى والا جايبين حمامتين وقفوا عادريك

تانعسوا كان وقتنا ايام صيف وبرار قام ابو حسين الصياد صار يكبى. وحسين قال حرام خليه يكبى شوى بعدين بفيقو ومنروح. شوى والا جايبين حمامتين وقفوا عالسجره قالت وحده للتانيه ياختى يا حمامه قالتلا مالك يا امامه قالتلا ان كان حسن نايم يا تعسو وان كان قاعد يا سعدو قالتلا ليش ياختى قالتلا شوفى تايروح هو وابوه عالبلد بقوم اخوه حسن برضاش ينام الا هو وياه بروح بنام عندو وهو نايم هناك عند اخوه قريب نص ليل بجى مارد بدو يقتل اخوه ان كان حسين قاعد بقوم بقتلو وان كان نايم المارد بقتل اخوه وبروح بقوموا الناس تانى يوم بقولوا حسين قتل اخوه. واذا كان حسين قتل المارد بدوش يحكى لحد ابدًا وان احكى بصير حجر. وسحبوا ضربم هالحمامات فروا وطاروا هداك حسين بسمع كل الحكى الى احكوه الحمامات. بقوم بفيق ابوه وسحبوا ضربم وبتموا رايحين دغرى عند امو اول ما بتشوفو امو بتفرح وبتقوللو يا بنيى فين كنتوا قالـلا ياما هادا نصيبنا وهاينا جينا هو حسين عمال يتحدث مع امو والا جايبينلو عالدار قالولو قوم كلم اخوك حسن قام هادا تم رايح عند اخوه حسن وقت ما شافو اخوه قاللو فين رحت انته مش عارف انى انا ما بغدرش افارقك ابدًا قاللو ياخى كل يوم بجى عندك قاللو لأ بدنا ننتم سوا حتى وقت النوم بدنا ننام فى اوضه وحده. قاللو طيب ياخى كيف ما بتريد بتموا هدول تايصير وقت النوم بقوم حسن بوخد مرتو وحسين وبروحوا عالقصر الى كان محضرلو اياه ابوه بخش جوا ما بلاقيش تخت من شان اخوه حسين هديك الساعه قوام بطلب كمان تخت قوام بجيبولو تخت وبحطوه فى الاوضه. وبناموا مع بعض هداك حسن بنام هو ومرتو وحسين بفتكر فى كلام الحمامات ما بعرفش ينام بقوم بسن سيفو وبقعد. شوى وهو قاعد ما بلاقى الا هالى داخل عاجوا عندهم بقوم حسين

هون قاللو حسن وانته شو جابك قاللو من وقت ما رحت من عنّا فى الليل وانا ومرتك دايرين عليك من بلد لبلد والى حبسك هادى مرتك قاللو كيف مرتى قام حسين احكالو كل شى واخدو من الحبس وتم طالع طلعوا راح حطو فى خان منيح وقاللو خليك استنانا هون قاللو طيب ورجع حسين عند القاضى احكالا انو هاى حسن بستناهن فى الخان قالتلو طيب تانى يوم الصبح قاموا هدول ودعوا اهل البلد وتموا رايحين مرقوا عالخان اخدوا حسن معاهم وتموا طالعين من البلد وقت ما وصلوا برية البلد قامت هادى سلمت عاجوزا وصارت تبكى من كتر الفرح وقالتلو انا كنت بدى ارمى حالى عليك وقت ما شفتك لكن خفت يقتلونى ويعرفونى بعدين بقولوا مره عامله حالا قاضى بقوللا ما عليش خيار ما سويتى ليش كنت انا ناوى بس اخد حبة العقد اسحب ضربى وانتم رايح قالتلو هادا الى كنت خايفه منو انا ليش حبستك قاللا عملتى منيح قامت هادى شلحت بدلة القاضى ولبست بدلتنا وتموا رايحين عابلدهم الاصليه بقا — يا سيدنا ملا انته — تموا هدول مسافرين ايام وليالى ليالى وايام تانو وصلوا قريب بلادهم بقوم حسن ببعت خبر الى ابوه انو اجا هو واخوه حسين. هديك الساعه وقت ما بسمع الملك ان ابنو اجا بفرح فرح شديد ما عليه من مزيد وبفرشلو قصر مخصوص ويحضرو وهداك الصياد مسكين بفرح كتير بناموا هديك الليله وتانى يوم الصبح بركب الملك وبركب الصياد وبطلعوا يلاقوا ولادهم. بتموا ماشيين تايلاقوهم. برموا حالم عابعض وبسلموا عابعض ويسحبوا ضربم بتموا رايحين عالبلد هداك حسين قال لاخوه حسن ياخى انا بدى اقعد هون انا وابوى شوى وبعدين بلحقكم عالبلد ليش هاينا صرنا قراب قاللو ياخى طيب. ميل حسين هو وابوه تحت سجره كانت هناك وقعدوا يتحدثوا. تموا يتحدثوا

عـنـدى يـكـون دمى ورزقى محلل الو. قالتلو طيب. اكتب عاهالورقه لمرتك انو ادى حامل هالورقه حبة العقد. الى قلتلك شبليها وهات خاتمك علامه قالا يا سيدى القاضى ما فيش اشى عند مرتى كيف بدى اكتبلا قالتلو لازم تكتب متل ما قلتلك والا بقطع راسك. قام هادا كتب غصب عنو. بعتت هادى عشرة انفس عادار الجوهرجى راحوا هدول دقوا عاباب مرة الجوهرجى قالت مين قاللا واحد منم بقوللك جوزك ادينى الغرض قوام خلينى اروح وهاى امريه اخدت هادى الورقه والخاتم منو اول ما شافت خاتم جوزا قوام قامت طالت حبة العقد وادتها لحامل الورقه اخدا وتم رايح عند القاضى. خشوا هدول عند القاضى وادوه حبة العقد اول ما شاف الجوهرجى حبة العقد اجت خاف كتير وقال للقاضى ياسيدى هادى عندى من زمان. التفت القاضى الى صاحب الحبه قالتلو مين بشهد انو هالحبه شيتك قاللا يا سيدى هادا بشهد وطال العقد من عبو هديك الساعه حطو الحبه مع العقد طلعت تمام. قال القاضى خدوا الجوهرجى احبسوه تلت سنين وخدوا صاحب الحبه عالحبس تانشوف قديش بدنا نحبسو لانو سوى هيجان بروح برهن حبة عقد تسوى عشرة الاف ليرا عاعشر ليرات تانو هداك مالت نفسو عليها اخدوا التانى حبسوه بعد اربعة ايام والا جاى حسين قاللا كيف صار قالتلو هيو هون لقيتو قاللا وينو قالتلو فى الحبس قاللا كيف حبستيه احكتلو عن كل شى وقالتلو انا خفت ان خلينو يروح يسافر من هالبلد وان قلتلو انا مرتك تتعزز وانته ما كنتش هون كنت تفتش عليه وتحيرت قاللا عملتى غلط كتير قوام هادا نزل عالحبس قال للحباس وين الى جابوه من مدة اربعة ايام قاللو هيو جوا خش حسين عاجوا شاف اخوه حسن قاعد يبكى قرب هادا عندو وصار يبوسو قاللو ياخى انته

شوفى العاده فى هالبلد انو كل ما اجا قاضى غريب بخلوه يحكم بدال القاضى الموجود. هاى انا جبتلك بدلة قاضى بتلبسيها وانا بعمل حالى خدامك ومنخش البلد ومنصير نفتش على جوزك حسن قالتلو طيب. لبست هادى بدلة القاضى ومشى هو قداما وتموا رايحين دوز دغرى عالبلد خشوا هدول اول ما شافم الناس اسألوا حسين مين هادا الى معك قاللم هادا قاضى قوام راحوا قالوا لقاضى البلد. اول ما سمع قاضى البلد انو جاى قاضى ينسوح نزل جابو عاديوانو. وقاللو يا قاضى الملة احكم كيف ما بتريد ليش احنا عوايدنا انو كل ما اجا قاضى مارق من عنّا منخليه يحكم لوقت ما يروح. قاللو طيب. قعدت هادى قاضى تحكم بالعدل والانصاف. وهداك حسين دار فى كل البلد فتش عاأخوه ما لقاهوش قعدوا اكمٍ يوم وتموا رايحين عاغير بلد صاروا كل ما يوصلوا بلد تطلع اهل البلد تلاقى القاضى الجديد. طلع صيتو القاضى انو قاضى عادل ما شافوش متل حكمو ابدًا. وكل ما يوصلوا عابلد هديك تقعد قاضى وهداك يروح يفتش عاأخوه. تموا هدول يروحوا من بلد عابلد تاوصلوا عابلد قعدوا وهى قاعده فى الديوان والا جاى عندا جوزا خش عاجوا قاللا يا سيدى القاضى انا من اكمٍ شهر حطيت حبة عقد عند هالجوهرجى واخدت منو عشر ليرات اولة امبارح رحت وديتلو العشر ليرات وقلتلو ادينى الحبه الى عندك قاللى انى حبه انا ما شفتك ولا بعرفك وانا يا سيدى غريب انصفنى. هديك الساعه هى تحيرت كيف بدا تسوى ليش حسين كان غايب يفتش عليه. التفتت الى الجوهرجى وقالتلو وانته شو بتقول قاللا يا سيدى انا عمرى ما شفت هالانسان الى وقت ما جابلى العشر ليرات وقاللى ادينى الحبه الى عندك. قالتلو واذا كان لقينا الحبه عندك تبع هالانسان قاللا شوف يا سيدى القاضى اذا كانت حبة العقد تبع هالانسان

صار نواحيتو عاود عرب ثم حسن يلحقو والطير يهرب تاوصل عند دار فيها وحده عجوز خش الطير عاجوا قعد حسن باب الدار يستنى للصبح. الصبح فاقت العجوز لقت واحد قاعد عاباب الدار لابس قميص ولباس حافى قالتلو شو بتسوى هون. انتوا كتار من هالعيانه مستلطين علىّ بدكم تسرقونى قاللا حسن يا ستى العجوز انا غريب وما بعرفش حدا من هالبلد. قالتلو العجوز وهنه الحرميه كلهم اغراب. طيب بتخدم عندى قاللا حسن بخدم قعد هادا عند العجوز لحد المغرب. المغرب لاجل التقادير والا جاى الطير عادار العجوز ليبش وكرو هناك. اول ما شافو حسن فرح طلع قوام على وكر الطير لقى العقد هناك اخدو وثم نازل نام هديك الليله وتانى يوم قال للعجوز انا بدى اروح ادور على شغله انكسى فيها قالتلو عاخاطرك روح سحب ضربو وثم رايح عاسوق الجوهرجيه طال حبه من العقد وراح لواحد منهم قاللو يا جوهرجى ما بترهنش هالحبه عندك عاعشر ليرات هداك الجوهرجى اول ما شاف حبة الجوهر طار عقلو قاللو طيب اخد الحبه من الصبى حسن واداه عشر ليرات اخد حسن العشر ليرات وراح اشترى بدلة اواعى وصرماى وطربوش وبعدين هادا صار يدور عاشغل لقى شغله صار يشتغل فيها. يرجع النص والكلام الى حسين ومرة حسن فاقوا الصبح تطلعوا ما لقوش حسن. قال حسين لمرة حسن وين راح يا ترى قالتلو انا مش عارفه. وهنه عمالين يفتكروا والا شافوا الصندوق تبع الاواعى مفتوح قامت هادى تطلعت لقت العقد رايح قالتلو يا حسين قاللا شو مالك قالتلو العقد كمان رايح. هديك الساعه بقوللا ما عليش. بقوم حسين بوخد مرة اخوه حسن وبسحب ضربو وبتم رايح تايوصل عابلد بروح هادا عالبلد وبخليها برية البلد بخش عاجوا بشترى بدلة قاضى خضرا بخضرا وبرجع عند مرة اخوه بقوللا

قاللو كيف تم رايك قاللو يا حسين اجت البنت الى اخوك من غير مهر هديك الساعه فرح حسين وهنا اخوه حسن بالعروس وقاللو ياخى انا سويت هيك هيك هيك. انبسط حسن على اربعه وعشرين قراط. عملوا عرس ما الوش مسيل ابدًا. بعدين جوزوا حسن لبنت الملك. العشيه وقت ما خش ينام قال وين اخى حسين قالولو هاينا حطيناه فى قصر لحالو قاللم ما بصيرش لازم اخى يجى ينام عندى قالولو يا حسن انته عريس كيف بدك تنيم اخوك عندك قاللم شو بخصكم انا راضى ما كانش يمكن الا تاجابولو اخوه حسين نيموه عندو. وقت ما خش ينام حسين فطن بالاختيار ومرتو. فز حسين بالليل وتم رايح دوز دغرى عند الاختيار ومرتو لقاهم عمال ينازعوا قعد عندهم هادا تاماتوا قبرهم هادا وتم راجع عند اخوه حسن. بقا هداك حسن فاق بالليل تطلع عاأخوه ما لقاهوش انجن اسأل عنو قالولو راح قاللم فين راح. قالولو يا سيدنا ما منعرفش تم هادا طولة الليل قاعد تانى يوم قام هادا طلع عند عمو الملك عالديوان قاللو شوف يا عمى انا بدى اخوى. هنه بالحكى ومتلو والا جاى حسين اول ما شافو حسن رمى حالو عليه وصار يبوسو قاللو فين كنت قاللو ياخى رحت قبرت الاختيار ومرتو وتبيت جاى. قاللو ياخى كنت قلتلى قاللو ياخى هادا الى صار قعدوا هدول تلت اربعة اشهر بعدين عمروا مزار عاقبر الاختيار واخدوا المال كلو عندهم. بعدين طلبوا الاذن من الملك وسحبوا ضربهم وتموا رايحين مسافرين تاوصلوا قريب نص السكه وهنه نايمين هديك الليله قال حسن يا ريتنى اقوم اشوف الى جابتنو معها مرتى قام هادا حسن فتح الصندوق وصار يتفرج ومن الجمله تطلع العقد اول ما شافو انبسط منو كتير طلع برية الخيمه تايشوفو منيح ما لقى الا طير اجا خطف العقد من ايدو وراح هادا. بعد شوى قام حسن لحقو بالقميص واللباس وقت ما

خود هاى حلق بنتك بوخد الحلق الملك بمسكو فى ايدو وبقول الحلق حلق بنتى والاسم اسم بنتى والصنعه صنعة الناس هديك الساعه بقوللو حسين ولا باس. بوخد الحلق من ايد الملك وبتم راجع. تانى يوم بعاود يجى عند الملك بخش عاجوا بقوللو الملك جبت علامه من بنتى بمد ايدو حسين عاجيبو وبطول العقد وبديه للملك اول ما بمسك العقد الملك بقول العقد عقد بنتى والاسم اسم بنتى لكن الصنعه صنعة الناس بقوللو حسين ولا باس بخطف العقد من ايد السلطان وبتم راجع. تانى يوم بعاود يرجع عند الملك اول ما بشوفو الملك بقوللو يا حسين ان شا الله جبت علامه من بنتى قاللو يا ملك الزمان خود هاى جديله من جدايل بنتك هديك الساعه بقوللو الملك يا حسين يمكن هالشعر مش شعر بنتى بقوللو حسين شوف يا ملك الزمان انا بقوللك انو لازم بعد تلت ايام ان ما جوزتش بنتك لاخى والا بضرب اجرى فى قصرك بخربلك كل مملكتك وبسحب ضربو وبتم طالع من قصر الملك رايح عند الاختيار. هديك الساعه بقول الملك للوزير كيف رايك بقوللو الوزير يا ملك الزمان لوماه قدك الطاق اربعه ما غدرش يحكى معك هالحكى احسن انته اديه البنت قاللو طيب. يرجع حكينا الى الاختيار. وقت ما شاف حسين قاللو كيف سويت قاللو يا عمى سويت هيك هيك هيك. قاللو الاختيار خيار ما سويت. قاللو شوف يا حسين بكره بتوخد اخوك حسن وبتروح عند الملك هاى الملك بقوللك مباركه البنت لاخوك بتقوم انته بتجوز اخوك لكن شوف ليلة عرس اخوك بتجى انته تلاقينا انا ومرتى عمال ننازع بتقبرنا وبعدين شوف عندنا مال ما بتوكلو الفيران بتبنيلى مزار هون وبتوخد بقية المال الك ولاخوك قاللو طيب. ناموا هديك الليله وتانى يوم الصبح اخد حسين اخوه حسن وتم رايح تاوصل عند السلطان خش حسين عند السلطان

قدامهم قعدوا يوكلوا تموا يوكلوا تانو اكلوا نص الصدر شبعوا. قاللم حسين خدوا بقية الطبيخ بدى ارجع قالولو خليك تاتتعشى منكمل بقية الطبيخ قاللم طيب تم هادا تاصار ميعاد العشا قعدوا تعشوا خلص الصدر. بعد ما خلص الصدر قاللم بدى اروح قالولو كيف تروح بالليل هادا اشى ما بصيرش قاللم لازم اروح بعدين ابوى بزعل قالولو ان زعل وان ما زعل ما بصيرش تروح ابدًا. قاللم بلاش. نام عندم حسين خلى تانو صار نص الليل. قام هادا فتش عالعسكرى الى وصفلو عليه الاختيار تانو لقاه اجا جنبو واخد المفتاح من زنارو وتم مارق عن العسكر تانو لقى باب كبير قدامو قرب عند الباب فتحو لقى بنت واقفه ورا الباب قالتلو جيت يا حسن قاللا جيت قالتلو شوف يا حسن خود هاى فردة حلق وهاى عقد جوهر وهاى ضفيرة شعرى وقصتلو ضفيره من شعرا وادتو اياها اخدها هادا حسين وتم رايح دوز دغرى عند العسكر مطرح ما كان حط راسو ونام تانى يوم الصبح. قام ودع العسكر وتم رايح عند الاختيار وصل عندو قاللو كيف سويت قام حسين احكالو كل شى. قاللو الاختيار خيار ما سويت بناموا هديك الليله تانى يوم الصبح بقول الاختيار الى حسين روح اطلب بنت الملك من ابوها. قاللو طيب بسحب ضربو حسين بوخد اخوه حسن وبروح هو واياه عالبلد بوصلوا عالبلد بفوت دغرى عند الملك حسين هديك الساعه بقوللو شوف يا ملك الزمان انا جاى طالب بنتك منك لاخى قاللو الملك يا حسين اذا جبت علامه من بنتى انا بدى بنتى لاخوك قاللو طيب سحب ضربو ورجع هو واخوه عند الاختيار تانى يوم الصبح خلى اخوه حسن عند الاختيار وسحب ضربو وتم رايح عند الملك خش عاجوا اول ما شافو الملك قاللو يا حسين جبت علامه قاللو ايوى امد ايدو عاجيبو وطال الحلق وقاللو يا ملك

مبيت واحد وكلم ولاد ملوك وهالقبيت متل ما بقوللك بدك تسوى. قاللو حسين طيب قاللو شوف بكره بطبخلك صدر اكل بتوخدو وبتروح بتتم ماشى تاتلاقى عسكر بغفروا عابنت السلطان بتصير تقول ما شفتوش تلت انفس مرقوا من هون كنا عاملينلم عشا وراحوا وابوى حملنى عشانم بصيروا يقولولك ما معكش خبر انو السلطان محرج ما حد يمرق من هون قوللم ما معيش خبر خدوا كلوا الطبيخ الى فى الصدر بقربوا بوكلوا بغدروش يوكلوا الا النص بتقوللم خدوا الطبيخ بدى ارجع بقولولك خليك تانتعشى وبتروح. قوللم لأ لازم اروح بلحوا عليك بتقعد. بقوللو الاختيار شوف شو بقوللك يا حسين دير بالك هاى فى بينانم واحد قصير اسمرانى شواربو كبار بتروح بتنام جنبو بتخليه تانو ينام بتسرق المفتاح من زنارو وبتروح من بين العساكر بتلاقى باب بستان بتفتح الباب بتلاقى بنت السلطان واقفه ورا الباب خود الى بتديك اياه وتم راجع. اوعى تنسى اشى من الى قلتلك اياه. قاللو حسين طيب ما بنساش اشى لكن كيف بدى احمل الصدر الى فيه الطبيخ تقيل. قاللو الاختيار انته بس احملو لا تفتكرش. قاللو طيب راح حسين عند اخوه حسن بعد شوى اجا الاختيار صاروا يتحدثوا مع بعض بعد شوى اجا العشا تعشوا ولعبوا وانبسطوا على اربعه وعشرين قراط. تانى يوم الصبح — تصطبحوا بالخير (والقايل) — قام الاختيار عمل صدر اكل وحملو لحسين وقاللو روح يا بنيى اوعى تنسى اشى من الى قلتلك عليه قاللو حسين لأ ما بنساش تم هادا حسين ماشى وهو حامل الصدر لكن كانو مش حامل اشى تاوصل عند العسكر قاللم يا جماعه ما شفتوش تلت انفس مرقوا من هون قالولو لأ لكن انته ما معكش خبر انو ما فيش حدا يمرق من هون قاللم شو عرفنى لكن اشى وما شفتوش حدا خدوا كلوا هالطبيخ قالولو طيب حط هادا الصدر

وين احنا رايحين هديك الساعه بخبرو بكل شى وبقوللو انا بديش ارجع عند امى ولا عند ابوى هديك الساعه بروحوا الاتنين سوا بتموا هدول مسافرين تلت ايام بعد التلت ايام بقول حسين لحسن يا ابن سيدى انته تعبت خلينا نتريح فى هالضيعه يومين بقوللو عاخاطرك لكن بدى اوصيك اذا كان غير خطره بتزعقنى يا ابن سيدى انا بزعل منك كتير. لازم تزعقنى ياخى قاللو طيب. قعدوا هدول متريحين يومين. وبعدين سافروا وتموا هدول مسافرين قيمة شهر يوم العصر وهنه ماشيين والا عريشه عاشمالم قاللو ياخى قاللو مالك قاللو تع تانطلع عاهالعريشه نشوف شو فيها قاللو يلا سحبوا ضربم وطلعوا فوق عاهالعريشه وصلوا لقوا واحد اختيار هو ومرتو قاعدين قالولم السلام عليكم ردوا عليهم وعليكم السلام اهلاً وسهلاً بحسن وحسين قاللم الاختيار اقعدوا عندى هالليله قالولو طيب قعدوا هدول عند الاختيار تعشوا وتحدتوا وانبسطوا وبعدين حطوا راسم وناموا حسن نام اما حسين ما عرفش ينام. شوى والا جاى الاختيار عندو قاللو يا حسين نام لا تخافش انتوا متل ولادى وانا موعود فيكم وانا عمال استناكم مخصوص. هديك الساعه حط راسو حسين ونام تانى يوم الصبح قاموا الاولاد من النوم لقوا الاختيار قاعد فوق راسم قاللم صبحكم بالخير قالولو ميت صباح قاللم يلا قوموا افطروا كان هادا الاختيار محضرلم كل شى قاموا الاولاد افطروا وانبسطوا على اربعه وعشرين قراط. بعدين قام الاختيار غمز حسين قام حسين لحقو قاللو شو مالك قاللو شوف يا حسين هاى قدامك بعيد من هون تلت ساعات فى بلد فيها سلطان ظالم مش راضى يجوز بنتو لحد. قاللو طيب. قاللو وكل واحد بروح يطلب بنتو بطلب منو معجزه بغدرش يجيبها بقطع راسو وبعلقو عندو عالسور. قاللو يا بنيى صار هالقيت قاتل بجى اكتر من تلت

يحكت ليش صاروا يحبوه كتير. عمال بقولوا قدامو انو بدن يجيبوا مرضعه قالم هوه ليش تجيبوا مرضعه على مرتى بترضع الاتنين قالو الملك طيب روح جيبا راح الصياد يجيب مرتو. هداك الملك قوام خلالم قصر وحضرو. اجت مرة الصياد وجايبه ابنا معا اطلعوها عالقصر. قعدت هادى تربى ابن السلطان وابنا سوا تاصار عمرن بجى سبع سنين. قام الملك بعت معلم يعلم هالتنين. صار هالمعلم يعلمن. لكن هالولاد ما يغدروش يفارقوا بعضهم البعض ابدًا. اسم ابن الملك حسن وابن الصياد حسين. صار كيف ما اندار الواحد منهم التانى يلحقو وراه. كبروا هالولاد صار عمرن بجى خمسطعشر سنه لكن ابن الصياد حسين طلع اشطر من ابن الملك حسن ام حسن الملكه وقت ما شافت ان ابن الصياد اشطر من ابنا زعلت وقالت لابنا يا بنيى انته ليش بتتم ماشى دايمًا مع ابن الصياد انته مش عارف حالك انك ابن ملك وهداك ابن صياد. قاللا ياما عارف لكن انا بحبو متل اخوى وهو اخوى هديك الساعه وقت ما بتسمع امو منو هالحكى بتزعل كتير. بقا — يا سيدنا ملا انته — وقت ما حسن بشوف امو زعلت هو كمان بزعل من كلاما. تانى يوم الصبح — تصطبحوا بالخير (والقايل) — بفيق حسن من النوم بنزل عالياخور بقول للسايس شد عالخيل شبوتنا بقوللو السايس حاضر. يعنى راسين لخيل ولاد الفرس الى قلنا عنم فى لحدوته. بعدين حسن بسحب ضربو ويطلع بفيق اخوه حسين بفيق هداك بقوللو ياخى شو مالك بقوللو هاينى حضرت لخيل بدى اطلع انا واياك نشم الهوا. بقوللو حسين طيب. قوام هداك بقوم يلبس اواعيه كيف ما كان ويسحب ضربو بتم نازل مع اخوه بوصلوا تحت بلاقوا لخيل حاضرين مع السايس بركبوا وبوخد ابن السلطان معو شوية مال وبتموا رايحين الاتنين عالبر تايصير الدنيا الضهر بقول حسين لحسن

سيدى سمكه منتنه هديك الساعه قال خدوا هالكلب اقطعوا راسو. قالو احلم عليّ يا سيدى الملك. هادى السمكه فى من وراها منافع قويه. قاللو الملك شو هالمنافع. قاللو الصياد شوف يا سيدى هالسمكه اغسلوها سبع مرات واسقوا مبينتها الى الفرس الى عندك بتجيب توم. وهالسمكه الى بوكل منها هو ومرتو بجيبه ولاد. قاللو الملك صحيح يا صياد قاللو الصياد وحياة راسك يا سيدى السلطان انا لبش بقوللك بدى تطعمنى نصا. قاللو الملك مرحبا بك. قوام اخد السمكه من الصياد وودوها عند العشى تبع السلطان ووصوه كيف يعملها ويودى مبينتها للسايس ويسقيها الى الفرس المخصوصه بالسلطان والتفت الملك قال للصياد انا ببعتلك نص السمكه عالدار. واذا طلع كلامك صحيح بنعم عليك قاللو الصياد طيب. وسحب ضربو وقم رايح راح هادا عند مرتو احكالا كل شى قالتلو ان شا الله يا رجال الحكى الى قالتلك عليه هالسمكه يكون صحيح. قعد الصياد فى بيتو العشيه والا واحد خاشش عليه بقوللو خود هاى نص السمكه الى جبنا اليوم للسلطان اخدا منو وهداك رجع حط السمكه هو ومرتو وتعشوها. مضت المسأله تلت اربعة اشهر بين الحبل فى مرة السلطان ومرة الصياد هديك الساعه قام السلطان بعت ورا الصياد انعم عليه كتير وقاللو خلى مرتك تبقى تجى عند مرتى تسليها قاللو حاضر يا سيدى الملك سحب ضربو وقم رايح عند مرتو مبسوط على اربعه وعشرين قراط احكالا كل شى انبسطت التانيه. بقا — يا سيدنا ملا انته — عد البيض فى المقلى ولا تعد اشهر الحبلى ولدت مرة الملك جابت صبى وولدت مرة الصياد جابت صبى وولدت فرس الملك جابت توم. فرح الملك كتير وقت ما اجتو البشاره. هداك الصياد بعد ما ولدت مرتو درى ان السلطان اجاه صبى راح هادا يهنيه وصل عندو. هناه وهنا الملكه وقعد عندم

باللده والنعيم طيب الله عيش السامعين
حكايتي حكيتها في عبك حطيتها
توتو توتو فرغت الحدوتو۞

9.

حدوتة حسن وحسين

كان هون هالصياد وهالصياد كل يوم يروح يصطاد اربع سمكات يبيعن يوخذ اكل لمرتو يوم من الايام راح عاشط البحر متل عادتو تايصطاد فضل من الصبح للعصر ما طلعش معاه اشى بعد العصر بشوى والا سمكه كبيره مارقه من قدامو ضرب عليها الشبكه اصطادا اطلعا هادا شم ريحتها لقاها منتنه قال اما بخت قالتلو السمكه شو مال بختك بختك منيح انا خدني للسلطان اهديني اياه بنعم عليك قاللا كيف بدي اخدك وانتي ريحتك متل القبر. قالتلو ما عليبش اما الي منافع قويه. قاللا شو هالمنافع قالتلو شوف بتوخدني عند السلطان بتقوللو يدبحني بعد ما يدبحني يغسلوني سبع خطرات وهالماي الي بغسلوني فيها يسقوها الى الفرس الي عندو لبش ما بتجيبش ولاد ولحمي يوكل منو السلطان ومرتو وبتوكل انته كمان ومرتك بجيكن ولاد قاللا طيب شو عرفك انو ما معناش ولاد قالتلو انا بعرف كل شي حتى انا عارفه موتي عاإيدك. اول ما سمع الصياد هالحكي من السمكه اخدا وسحب ضربو وقم رايح دوز دغري عند السلطان. خش هادا تمنى للسلطان وقاللو يا ملك الزمان النبي قبل الهديه وانا مدّيك هالهديه لكن مشاركك فيها. اول ما سمع السلطان تعجب قال يا ترى شو هالهديه الي مش طالعه من نفسو تانو بدو يوخذ نصا. قاللو يا رجل شو معك. قاللو يا

هداك قاسم بوخد الالف ليرا وبديهم لمعلمو بقوللو شيل هدول عندك وبقول للشيخ روح ما تفتكرش بعد اربعين يوم بخلص القفطان. بقا — يا محفوظ السلامه — بتمرق الاربعين يوم بجى الشيخ بوخد القفطان وبتم رايح عند الملك. هديك الساعه الملك بفرح بخش عند البنت التالته وبديها القفطان هديك الساعه البنات بعرفوا ان قاسم فى البلد. بقوم الملك بزين البلد وبنادى دلال بقول فى البلد انو عرس ولاد السلطان بعد تلت ايام. وانو بدو يصير ملعب خيل كل واحد بعرف يلعب عالخيل يلعب مع ولاد السلطان ما فيش مانع. تانى يوم الصبح — تصطبحوا بالخير (والقايل) — بقوم قاسم بطلع برية البلد وبحرق شعره من الى معاه بتجيه البنت بتقوللو شو بدك بقوللا بدى حصان بكون احسن من حصانى السابق بتقوللو حاضر بتغيب هادى شوى وبتجيبلو حصان ما الوش مسيل وبدله شلبيه. بقوم قاسم بركب عالحصان وبلبس هالبدله وبنزل عالميدان بصير يلعب تايتحيروا كل الناس الى عمالين ينفرجوا هديك الساعه بشوف ابن الملك مجيب ان هالفارس ما حد غادرلو بقوم ينزللو بقوم قاسم بغلبو بنقهر غريب بنزل التانى بنغلب وبعد ما يغلب اخوتو التنين قاسم بسحب ضربو وبروح دغرى عند الملك وبسلم عليه بقوللو الملك مين انته بقوللو قاسم انا ابنك قاسم انا الى جبتلك الطير انا الى جبتلك الرمان انا الى جبتلك بنت ملك اليهود انا الى جبتلك السابق. هديك الساعه بقوم ابوه ببوسو بين عينيه وبنزل عن الكرسى وبحطو ملك مطرحو. وقت ما بقعد ملك الطير برجع متل ما كان وبنت ملك اليهود رجعت متل ما كانت وكل شى رجع متل ما كان هديك الساعه بقوم قاسم ببعت ورا اخوتو وبجوزم البنات التنتين وبقوللم يا اخوتى بدى ابعتكم عاغير بلد بقولولو طيب. بوديهم وببعت ورا معلمو الصايغ وبحطو باشا. وبقعد ملك

يـدا. بقوللو قاسم بدا قيمة تلت ميت ليرا. بقوللو الشيخ طيب بروح هادا بجيب التلت ميت ليرا. بقوللو الشيخ طيب بروح هادا بجيب التلت ميت ليرا وبجى بديه لقاسم. قاسم بوخد المصارى وبديه لمعلمو وبقوللو خود هدول الك. هداك معلمو وقت ما بشوف المصارى بنبسط على اربعه وعشرين قراط. بقا — يا سيدنا ملا انته — مرقت الاربعين يوم نهار الواحد واربعين اجا الشيخ عند قاسم قاللو كيف سويت. قام قاسم ناولو جوز الاساور. قام هادا الشيخ اخد الاساور وتم رايح عند الملك اداه الاساور واخد الملك الاساور وتم رايح عند البنت التانيه قالتلو طيب بتتجوز سحب ضربو وراح عند البنت التالته قاللا يا بنت بدى اجوزك لابنى قالتلو انا ما بتجوز الا ما تجيبلى اخو هالقفطان وطالت البندقه من جيبا فتحتا وفرجتو القفطان وقت ما شاف الملك القفطان قاللا يا ست هادا شغل مين القفطان قالتلو الى اشتغل لحواتى شغلم بشتغل متل هادا قاللا طيب. بعت ورا الصايغ شيخ الصياغ قاللو بدك تسوى متل هالقفطان وفرجاه عليه قام الشيخ قاللو يا سيدى الملك. هادا شغل الخياطين مش شغل الصياغ قاللو الملك انا ما بعرف ان شا الله بتوخدو للحدادين كمان بدك بعد اربعين يوم تجيبلى واحد متلو قاللو طيب طلع هالصايغ من عند الملك يبكى تم رايح دوز دغرى عند قاسم وهو يبكى قاللو قاسم شو مالك فرجاه القفطان وقاللو الملك طالب واحد متلو وقت ما شافو قاسم قاللو يا شيخ هادا مش شغلنا ولا منعرف نسوى متلو ابدًا. صار هادا يبكى بزود الشيخ ليش قطع رجاه. بعدين قاسم صفن شوى وقال للشيخ شوف يا شيخ ارجع عند الملك وقاللو اديني الف ليرا تاسويلك متل هالقفطان ما بصدق الشيخ وبسمع هالكلام بروح بجيب الالف ليرا من بيتو وبروح عند قاسم بديه الالف لير

راسى. بقوللو طيب. بوخذ فردة الحلق من شيخ الصباغ وبتم راجع هو ومعلمو عالدكان هداك معلمو بقوللو شو هالغلبه الى وقعت حالك فيها. بقوللو قاسم مش حرام تخلى الرجال ينقتل ما دوم انا بعرف اسوى متلا بقوللو معلمو انته وين تعلمت تشغل متل هالاشغال بقوللو فى بلاد العجم. بتم معلمو ساكت. بتمرق الايام وقاسم عند معلمو ما بشتغلش اشى وكل يوم معلمو بسألو ايمتى بدك تشتغل وهو بقوللو بكره كل يوم بقوللو بكره تايمرق تسعه وتلاتين يوم نهار الاربعين الملك ببعت ورا شيخ الصباغ بقوم شيخ الصباغ بودع مرتو واولادو وبجى عند قاسم بقوللو هيك مش حرام عليك انته كمان ضحكت علىّ كان انا بمكن دبرت حالى بفردة الحلق بقوللو قاسم ليش ضحكت عليك. هادا جزا المعروف الى سويتلك فردة الحلق بقوللو فينا بقوم قاسم بطول الفردتين من جيبو. هديك الساعه وقت ما بشوفم شيخ الصباغ وبنفرج عليهم بلاقيهم متل بعض بنبسط على اربعه وعشرين قراط. بوخذ فردتين الحلق وبطلع بجرى عند الملك بقوللو خود يا ملك الزمان هاى الحلق وقت ما بشوف الملك الحلق بنبسط كتير وبنعم عالشيخ. بقوم الملك بوخذ الحلق وبروح عند البنت بقوللا هاى الحلق البنت وقت ما بتشوف الحلق بتعرف ان قاسم فى البلد بتقوللو طيب بتجوز. بروح الملك عند البنت التانيه بقوللا بدى اجوزك لابنى بتقوللو انا ما بتجوز الا ما تجيبلى اخت هالاسوره بتطول الاسوره من جيبا وبتديها للملك. هديك الساعه الملك ببعت ورا شيخ الصياغ بقوللو بدى اخت هالاسوره بقوللو شيخ الصياغ طيب. بوخذ هالاسوره الشيخ وبطلع بروح عند قاسم بقوللو كيف يا حبيبى الملك بدو اسوره متل هادى وبطول الاسوره وبديها لقاسم بقوللو قاسم ما تفتكرش مش اشى لكن هادي الاسوره شغله صعب بدا مصارى كتير بقوللو الشيخ قديش

هادا فك النحسه عنا. بقا يرجع النص والكلام لاخوة قاسم عجيب وغريب طلعوا عند ابوهم قالولو بابا لايمتى عاد بدنا نتجوز قاللم ابوهم الملك طيب. سحب ضربو الملك وطلع عند اول وحده قاللا بدى اجوزك لابنى قالتلو انا ما بتجوز الا ما تجيبلى اخت فردة الحلق وطالت الفستقه من جيبا اول ما شافا الملك قاللا طيب. قوام بعت ورا شيخ الصباغ قاللو شوف معك مهله اربعين يوم بدك تسويلى اخت فردة هالحلق قاللو يا سيدى طيب طال الملك فرجاه فردة الحلق اول ما شاف شيخ الصباغ فردة الحلق فى قلب الفستقه قاللو يا سيدى الملك ما منعرفش احنا نسوى متل هادى قاللو الملك بخاطرك. لازم تسوى وان ما سويتش متلا بعد اربعين يوم بقطع راسك. قام هادا شيخ الصباغ اخد فردة الحلق وراح جمع كل الصباغ وقاللم كيف بتفتكروا قالولو بأيش قاللم الملك طالب منى اخت فردة هالحلق وطالا فرجاهم عليها. اول ما شافوها الصباغ داروا وجوهم وراحوا صار هالشيخ يبكى وهدولاك كل واحد راح لشغلو. راح معلم قاسم عالدكان وصل جوا عمال يقول الحمد لله الى انا صنايعى مش شيخ كار. لوانى شيخ كار كان هالقيت بدو ينقطع راسى. سمعو قاسم قاللو شو بتقول يا معلمى قاللو الحكاى هيك هيك هيك منيح يا بنيى ما انا شيخ بقوللو قاسم فرجينى فردة الحلق بقوللو يا بنيى شو بدك فى هالطوشه بقوللو لأ يا معلمى خدنى عند شيخ الصباغ تاشوف فردة الحلق بقوم هديك الساعه معلمو بوخدو عند الشيخ وبفرجيه فردة الحلق اول ما بشوفا قاسم بصير يضحك بقوللو الشيخ ليش يا ولد بتضحك بقوللو قاسم معلوم بضحك ليش كلكم تغلبتوا من شان فردة حلق. انا بسوى متلا بالتمام هديك الساعه شيخ الصباغ بقوللو روح انته كمان جاى تضحك علىّ. بقوللو قاسم اذا كان ما سويتش متلا خلى الملك يقطع

الخروف الاسمر. هديك الساعه قاسم تحير شو بدو يرد قالولو الخرفان يلا رد علينا قاللم الابيض احسن وقت ما لفظ هالكلمه ما لقى حالو الا تحت سابع ارض قال لا حول ولا قوة الا بالله الحى العظيم صار هادا يمشى تم يمشى تاوصل عابريه قعد هادا صار يصفن وهو قاعد ما لقى الا مارق من جنبو عربيد لاحق حيه قام هادا قاسم تم مسك حجر وضرب العربيد قتلو هديك الساعه انتفضت الحيه صارت بنت اجت هادى وباست قاسم من بين عينيه وقالتلو يا قاسم هادا العربيد كان عاشقنى ويراقبنى من مطرح لمطرح. يوم من الايام كنت فى البر شفتو نفضت حالى حيه قام هو نفض حالو عربيد وهالقيت يا قاسم صارلى خمسة ايام وانا بجرى وهو بجرى وراى تاانّى تعبت ولو ما لقيتكش كان مسكنى وانا من شان المعروف الى عملتو معى راح اطلعك عابلد ابوك وخود هاى تلت شعرات وقت ما بدك يانى احرق شعره بكون عندك متل البرق. قاللا طيب. انبسط قاسم على اربعه وعشرين قراط. هديك الساعه بتقوم بتوخدو وبتطلعو عابلد ابوه وبترجع. بروح قاسم بشترى كرشه وبنشفا فى الشمس وبعدين بلبسا فى راسو بصير متل القرعين بخش عاقلب البلد بخدم عند صابغ فقير هداك معلمو خدمو ليش كان منحوس قال انا بدى اخدم هالهقرع يمكن بتروح النحسه عنى خدم هادا قاسم اول يوم. تانى يوم رجع عند معلمو قاللو معلمو خود يا ولد روح اشترى الحاجه. قاللو طيب راح هادا اشترى لمعلمو بطلع بقيمة ليرتين قاللو معلمو شو هادا. انا ادينك ست قروش ومنين جايب كل هالاشى قاللو شوف يا معلمى وانا رايح عالسوق لقيت ليرتين. قلت يا ريت اخد لمعلمى حاجه فيهم من شان علمنى الصنعه. قاللو معلمو طيب انبسط كتير صار هادا قاسم كل يوم يقول لمعلمو لقيت ليرا ولقيت ليرتين ويشتريلو حاجه صار يقول معلمو اما اجير

بياع النمريه والتانى عند الفران وهادى عزاره علينا قاللو كيف بدنا نسوى قاللو شوف هالقيت بدو يطلع من البير قاللو ايوى قاللو منسحبو لحد نص البير بعدين منقطع لحبل فيه ومنخليه يموت فى قلب البير قاللو طيب سوى متل ما بدك. هديك الساعه بجى قاسم عاتم البير من شان يطلعوا بقولولو البنات يلا اطلع يا قاسم بقوللم ايوى مش عيب بتقوللو البنت الكبيره بتندم اسمع بتعزى فيه ما برضاش هادا ابدًا. بتقوم البنت الكبيره بتديه فستقه فى بقلبا فردة حلق بعدين بتربط حالا بالحبل وبتتم طالعه. بعاودوا يدندلوا لحبل بتجى البنت التانيه بتقول لقاسم يلا اطلع اسمع منى اذا ما سمعتش بتندم قالا هادا حكى بدوش بصير ابدًا. هديك الساعه بتقوم بتديه فستقه فيها فردة اسوره وبتربط حالا وبتتم طالعه. بعدين البنت الزغيره بتصير تبكى وتقوللو يا قاسم اسمع منى اطلع قبلى بقوللا لأ بتقوم بتديه بندقه وفيها فسطان مطوى فى قلبا بتربط حالا سحبوها عافوق بعدين بدندلوا الحبل من شان قاسم بربط حالو بقوموا هدول بسحبوه لحد نص البير بعدين بقطعوا الحبل فيه نزل يهوى فى البير. هديك الساعه بدشروه اخوتو وبروحوا عند ابوهم وهنه رايحين فى السكه بتصير بنت ملك اليهود عبده سودا والطير بصير ريشو ابيض وكواز الرمان صاروا سود والحصان صار كديش بتموا رايحين تايوصلوا عند ابوهم. هديك الساعه وقت ما بشوفهم ابوهم بفرح كتير وبسألم عن اخوهم قاسم بقولولو يابا مات قاسم بزعل شوى وبعدين بصير يحضر لاولادو من شان يجوزهم. يعقب النص والكلام لقاسم. ثم مسكين فى البير قدر تلت ساعات بعد شوى ما لقى الا خروفين طلعوا من الارض وصاروا ينتطحوا مع بعض واحد اسمر وواحد ابيض صار قاسم يتفرج عليهم تموا هالخروفين ينتطحوا تاتعبوا بعدين التفتوا لقاسم قالوا مين بتحب لخروف الابيض والا

معاهم ماى كيف بدهم يسووا وهنه ماشيين لقوا قدامهم بير. وقت ما لقوا بير صاروا الاخوه يقولوا لبعضهم يلا ياخى ننزل نطول ماى قام عجيب قال اربطونى ونزلونى تانى اطوللكم ماى قوام اخوه غريب قاللو لأ ياخى انا اخف منك. قام قاسم قاللم هادا حكى ما بصيرش ما حد بينزل غيرى قالولو طيب هديك الساعه قامت بنت ملك اليهود قالتلو يا قاسم اذا نزلت فى البير بتندم قاللا لأ ما بندمش قالتلو بخاطرك قام هديك الساعه ربط حالو قاسم واجوا اخوتو دندلوه فى البير وقت ما صار فى البير اطلع لاخوتو ماى تايشربوا بعدين تطلع لقى بنت متل الالماز قاعده ونايم عاركبتها مارد قام هادا قاسم قاللا مين هادا الى نايم عاركبتك قالتلو هادا مارد قاللا بدى اقتلو قالتلو ما بتغدرلوش قاللا بغدرلو قام هادا سحب سيفو وضرب المارد قسمو شقفتين هديك الساعه قاللا قاسم يلا قالتلو فين بدى اروح وادشر اختى قاللا فين اختك قالتلو لحقنى قام هادا لحقا دخلت من طاقه زغيره عابستان تطلع قاسم لقى كمان مارد نايم عاركبه بنت اجا هادا قاسم ضربو بالسيف عانصو قطعو شقفتين هديك الساعه قاللم يلا قالولو فين بدنا نروح وندشر اختنا قاللم فين اختكم قالولو تع معنا تانفرجيك اياها قام هادا قاسم لحقهم عاجوا شوى لقى البنت التالته وهى كانت ازغرهم واشلبهم لقاها قاعده والمارد نايم عاركبتها قوام هادا اجا وضرب المارد قتلو هديك الساعه بقوللم قاسم فى الكم كمان خوات وفى موارد بقولولو لأ ما فيش سلم دياتك. هديك الساعه بوخدهم وبروح عاتم البير بقا — يا سيدنا ملا انته — يرجع النص والكلام لاخوة قاسم عجيب وغريب وقت ما اخوهم نزل فى البير قال عجيب لغريب كيف بالك قاللو شو بالى قاللو هادا اخونا قاسم بكره بروح عند ابونا وبقوللو انا عملت هيك وانا سويت هيك وبالاخر بقوللو لقيت اخوتى واحد اجيبر عند

بعرف ان اخوتو جايين بقوم قاسم بسحب ضربو وبروح بتم رايح تايوصل عابلد قريبه من البلاطه بخش عاقلب البلد بروح عاخان من هالخانات بستأجر محلات فى الخان وبقعد يستريح اكم يوم. بقا يوم من الايام وهو طالع فى الحاره تطلع شاف اجير عند بياع تمريه تطلع فيه منيح عرفو انو غريب راح هادا قاسم عند بياع التمريه قاللو سويلى صحن بكون منيح قوام بياع التمريه سوالو صحن منيح قاللو خلى هالاجير يجى معى يحملو قاللو طيب قام قاسم راح عالخان واخد معاه اخوه غريب وقت ما وصل قلب الاوضه قام قاسم عبط اخوه وسلم عليه وقاللو انا اخوكم قاسم فين اخوك عجيب قاللو غريب يا قاسم هاى اخوى قاعد اجير عند واحد فران وصار يبكى. هديك الساعه بقوللو قاسم ما عليش تزعلش ياخى روح عند اخوك جيبو وروح عالحمام انته واياه وخود هاى عشرين ليرا بعد ما تطلعوا من الحمام روحوا اشتروا اواعى متل ما بدكم احسن ما يكون اواعى موجود فى السوق وبعدين تعوا عاهون قاللو غريب طيب سحب ضربو وراح عند الفران لقى اخوه هناك ناداه وطلع هو واياه احكالو كل شى هداك عجيب انبسط كتير وراحوا التنين عالحمام تغسلوا وانبسطوا بعدين طلعوا عالسوق اشتروا اواعى مناح لبسوهم واشتروا كل شى وتموا راجعين عالخان لقوا اخوهم قاسم عمال بستناهم اول ما شاف اخوتو سلم عليهم من اول وجديد وقعد هادا يسليهم ويحكيلم عن قصتو وهنه يحكولو عن الى جرالهم. هديك الساعه اخوهم قاسم بقوللم الحمد لله الى لقينكم وما صار الا الخير. بقوم قاسم بقوللم كمان بكره بدنا نروح عند ابونا الى قاعد يستنانا مسكين وقلبو مشغول علينا قالولو طيب ياخى كيف ما بتريد. — يا سيدنا ملا انته — بعد اكم يوم قاموا هدول سافروا عاعند ابوهم وهنه مسافرين فى السكه حصللم نهار شوب كتير عطشوا ما فيش

الساعه بوخدو قاسم وبروح عند الملك بقوللو خود يا ملك هاى كوز الرمان . اول ما بشوف الملك كوز الرمان بنبسط على اربعه وعشرين قراط هديك الساعه بقول للسايس. انزل ادى الحصان الى قاسم بنزل السايس بجيب الحصان وبديه لقاسم بقوم قاسم بقول للملك يا ملك الزمان دير بالك هادا كوز الرمان بدو دايمًا تبقى ترشو بماورد قاللو الملك طيب. هديك الساعه بوخد قاسم الحصان وبنتم رايح. هداك الغول وقت ما بصيروا يرشوه بقوم يخفى عن عينيهم هدولاك بتطلعوا ما بلاقوش الرمان بتعجبوا بروح الغول دغرى تايوصل عند قاسم بلاقيه عمال بستناه بوخدو وبنتم رايح عند الملك صاحب الطير بوصلو عالبلد. وقت ما بوصلو بقوللو الغول كيف يا قاسم يلا روح ادّى الحصان للملك وخود الطير قاللو هادا حكى ما بدوش يصير بقوللو الغول امرى لله بقوم الغول بقلب حالو حصان وبقول لقاسم شوف بدك توصى الملك هالخطره انو يطعمنى جوز ولوز ويسقينى مية الورد قاللو طيب بقوم قاسم بوخد الغول وبنتم رايح عند الملك صاحب الطير وقت ما بخش قاسم عند الملك بالحصان بفرح الملك كتير وبقول روحوا جيبولو الطير بقوم قاسم بوخد الطير وقبل ما يروح بقول للملك شوف يا ملك الزمان هادا الحصان ما بوكل الا جوز ولوز بقوللو طيب بسحب ضربو وبنتم رايح بقعد لغاد شوى يستنى الغول بعد شوى ما بلاقى الا الغول اجا. — يا سيدنا ملا انته — بقوم الغول بوخدم كلم وبروح دوز دغرى بوديهم عند اخوه بحطم عند اخوه وبروح بقوم اخوه هداك بوخدم وبروح بوصلم عند اخوه التانى وقت ما بشوفم اخوه التانى بفرح بقاسم وبسألو كيف سوى بقوم قاسم بحكيلو كل الى صار فيه من الاول للاخر هديك الساعه بقوم الغول بوخد قاسم وجماعتو وبوديهم عالبلاطه الى قاسم فارق اخوتو عليها. وقت ما بوصل عند البلاطه بقيما بتطلع بلاقى خواتم اخوتو رايحين

قام الغول حملهم كلهم وتم طاير فيهم تاوصلهم عابلد الملك تبع الرمان. هديك الساعه قالو الغول يا قاسم روح ادى البنت للملك من شان يديك الرمان قالو ايوى ان شا الله عمرو لا اخد البنت ولا عمرو اداني الرمان قالو الغول هادا ما بصيرش قالو قاسم بصير قالو الغول طيب شوف يا قاسم هاى انا بقلب حالى متل بنت ملك اليهود بديعه بتوخدنى وبتدينى للملك وبتقول للملك هادى جوعانه طعموها اكل كتير وبعدين اسقوها مية ماورد ليش هادى مش ضربانه الا تشرب مية ماورد قالو قاسم طيب نفض حالو الغول قلب متل بديعه قام قاسم اخدو وتم رايح عند الملك وقت ما بشوف الملك بديعه بقول خدوها عالقصر قوام بطلعوها عالقصر. بقوللهم قاسم هادى الها عشرين يوم ما اكلتش منيح اطلعولا اكل كتير بطلعلا اكل بعدين بقوم قاسم بقول للملك شوف دير بالك هادى ما بتشربش الا مية الورد قالو الملك طيب بعدين الملك قال اقطعولو رمانتين وادوه اياهم خليه يروح يروحوا بقطعولو الرمانتين وبدوه اياهم وبتم رايح عند بديعه. بقا هداك — يا سيدنا ملا انته — وقت ما اطلعولو مية الورد شرب وطلب غيرها وقت ما جابولو كمان غيرها قام هادا حط اجريه فى الحائط وغطس ما بان راح دوز دغرى عند قاسم. بقا هداك الملك وقت ما قالولو ان بديعه راحت قالو الوزير انا عارف هادى ما بتقعدش منيح الى راحت من عندك احسن ما تسويلك احدى الشغلات قالو السلطان منيح. بقا هدولاك الغول وجماعتو تموا رايحين تاوصلوا عاعند الملك الى عندو الحصان قالو الغول يلا يا قاسم روح ادى الرمان للملك خليه يديك الحصان. قالو قاسم ايوى عندى الرمان الى عمال يضوى متل الشمس احسن من الف حصان قالو الغول طيب خود ودينى عند الملك ووصى الملك ان دايمًا يرشنى ماورد انتفض قلب كوز رمان هديك

حقم وانا بديك متل ما انته ملك وانا كمان ابن ملك هديك الساعه بصفن الملك وبقوللو اشى وانته ابن ملك روح جيبلى بنت ملك اليهود بديعة الحسن والجمال وتع تاديك كوزين رمان قاللو قاسم طيب. سحب ضربو هادا وتم طالع من عند الملك تاوصل عند الغول قاللو هيك يا قاسم سويت قاللو هادا الى صار بقوللو يلا خدنى بقوللو الغول عاوين بقوللو بدى اجيبلو بنت ملك اليهود بديعة الجمال. بقوللو الغول روح جيبا بقوللو قاسم خدنى بقوللو الغول لأ بدى اخلص من غلباتك كان بدك تروح عابلدك بوصلك اما غير مطرح ما باخدكش هادى بنت ملك اليهود جيابانا مش بالسهل. هديك الساعه قاسم بجى بدبك عاايدين الغول وبقوللو انته متل ابوى مش حرام عليك وصلنا لهون وبدنا نقصر. بقا — يا سيدنا ملا انته — وقت ما شاف الغول ان قاسم بترجاه قام اخدو عاكتافو وتم رايح تاوصل عابلاد بنت ملك اليهود وقت ما وصلوا هناك قام الغول طال شمعه من ايدو وضواها وقاللو شوف يا قاسم خود هالشمعه مضويه وين ما مشيت ما حد بشوفك بتروح وانته حامل الشمعه بتمك ماشى تاتوصل عاقصرا بتخش بتلاقيها نايمه ان كان لقيت عينيها حمر يا سعدك وان لقيت عينيها صفر يا تعسك. — يا سيدنا ملا انته — قال الغول لقاسم ان لقيت عينيها صفر اسحب ضربك وتم راجع وان لقيتهم حمر لف جدايل شعرا عاايدك وتم جاى قاللو طيب. سحب ضربو قاسم وتم رايح عاقلب البلد وهو ضاوى الشمعه تم تاوصل عاقصر بنت ملك اليهود بديعة الجمال خش هادا قاسم عاقلب القصر لقاها نايمه فى التخت وعينيها حمر متل الدم قوام هادا قاسم لف جدايل شعرا على ايدو وفيقا من نوما وقاللا يلا يا بديعه قالتلو يلا يا قاسم سحبا وتم طالع فيها من باب البلد بجرى تم هادا تاوصل عند الغول بقا — يا سيدنا ملا انته — وقت ما وصلوا عند الغول

وبركبو وبدو يطلع وهو طالع تطلع شاف السلاح معلق عالحيطان بلمع لمع من كتر الجواهر قال يا ريتنى اخد سيف مين راح يعرف حد شايفنى مد هادا ايدو وبدو يوخد سيف صاح الياخور غريب غريب اجت الو هالزلمه مسكتو واخدوه عند الملك اول ما بشوفو الملك بقول خدوا اقتلوا هالكلب الى جاى يسرق حصانى. هديك الساعه بقوللو عاأيش تقطع راسى عاشان حصان قوللى قديش حقو بعطيك وتانيًا منل ما انته ملك انا كمان ابن ملك. بقوم الملك هديك الساعه بقوللو اشى وانته ابن ملك وبدك الحصان روح جيبلى كوز رمان من البستان الفلانى تاعطيك الحصان بقوللو قاسم طيب. هديك الساعه بطلع من عند الملك بلاقى الغول عمال بستناه بقوللو الغول شو هادا غلبتنى دخل الله هالحظره اذا رحت تجيب كوز الرمان بقتلوك قاللو قاسم لازم ما اجيب كوز الرمان وخلينى اموت هديك الساعه بوخدو الغول وبطير فيه بتم طاير تايوصل عالبستان الى فيه الرمان بقوللو الغول شوف يا قاسم هالحظره اذا ما سمعتنش منى بتموت من دون شك قاللو قاسم بسمع قاللو شوف بتخش عالبستان بتلاقى سجر كله حامل رمان اقطع كوز واحد اوعى تقطع غير واحد اذا قطعت اكتر بقتلوك قاللو طيب خش قاسم عالبستان جوا تطلع لقى السجر ملان قام هادا قطع كوز بدو يطلع قال اما قلة عقل اى هو السجر بحكى يا ريتنى اقطع كمان واحد مد هادا قاسم ايدو وبدو بقطع كمان كوز ما لقى الا السجر صاح غريب غريب هديك الساعه اجت الناس من كل مطرح سحب سيفو وصار هادا يضرب لكن شو يضرب الوتان قامو هدول كتفوه واخدوه عند الملك اول ما شافو الملك قاللو كيف تجاسرت وجيت عابستانى وبدك تسرق رمانى من غير اذنى. بعدين قال خدوه اقطعوا راسو. قال قاسم ليش يا ملك بدك تقتلنى عن تحت راس كوزين رمان قوللى قديش

طاير تاوصل عالبستان نزلو فى باب البستان وقاللو خش جوا يا قاسم انا ما بقدرش اخش ابدًا قاللو طيب سحب ضربو قاسم وخش عالبستان جوا ثم هادا داخل تاوصل عاصدر البستان لقى العريشه والطير فى قلب القفص محطوط فى قلبا. قام هادا قاسم مد ايدو واخد القفص من العريشه وثم راجع وهو راجع قال يا ترى شو راح يصير اذا كان اخدت كمان طير زغير اى هو راح اجى كل يوم انا عاهون مد ايدو بدو يوخد كمان طير صاحت الطير غريب غريب. هديك الساعه ما لقى الا ناس تكومت عليه سحب سيفو وصار يضرب فيهم تكاتروا عليه اخدوه عند الملك اول ما شافو الملك قاللو بدك تسرق الطير من عندنا من غير اذننا قال الملك خدوا هالكلب اقتلوه. هديك الساعه قاسم قال للملك ليش بدك تقتلنى. بدك تقتلنى من شان طير قاللو متل ما انته ملك وكمان انا ابن ملك هديك الساعه قاللو شوف يا قاسم اذا رحت جبتلى حصان السابق انا بديك طير الريشه قاللو قاسم طيب سحب ضربو وطلع من عند الملك لقى الغول وقفلو بعيد اول ما شافو قاللو لوما حملتك عاكتافى وصرت متل اخى لكنت قتلتك. انا ما وصيتكش انو مش لازم تمسك غير طيرك رحت انته طمعت تانو صار الى صار. قاللو هادا الى صار وهادا الملك قاللى بدو الحصان السابق تانو يدينى طير الريشه قاللو يا قاسم اسمع منى ارجع بلا طير بلا حصان قاللو قاسم ما بصيرش ارجع ابدًا. قاللو طيب هالخطره بدك تسمع منى والا بقتلك قاللو قاسم بسمع حملو الغول وثم ماخدو تاوصلو عالياخور قاللو شوف يا قاسم بتنخش عالياخور بتلاقى الحصان مربوط جوا بتفك الحصان وبتحط عليه السرج هاى السرج جنبو وبتركب عليه وبتتم طالع اوعى هالخطره تمسك اشى قاللو طيب بساحب ضربو قاسم وبفوت عالياخور جوا بلاقى هالحصان مربوط بفك هالحصان وبحط السرج عليه

بشممك الهوا يا قاسم متل ما شممتني. لكن يا قاسم الي جاي توخدو طير الريشه صعب كتير اسمع مني يا بنيي ارجع. بقوللو قاسم وحيات راسك يا عمي الغول اذا كان بدي اموت الف موته ما برجعش. هديك الساعه بقوللو الغول شوف يا قاسم روح عند اخي هاي السكه من هون هادا اخي اكبر مني بيوم واعلم مني بسنه هو بدبرك قاللو طيب سحب ضربو ودع الغول وقم رايح ثم هادا يمشي تاوصل عند الغول التاني وصل عندو لقى شعرو طويل قصلو شعرو ومشطو وانبسط على اربعه وعشرين قراط. هديك الساعه قاللو الغول يا قاسم شوف انا باخدك عند اخوي التاني لبش هو اكبر مني بيوم واعلم مني بسنه وهو بدبرك كل شغلك قاللو طيب بقوم الغول بركب قاسم عاكتافو وبطير فيه بتم طاير فيه تايوصلو عند اخوه بحطو وبروح وقت ما بحطو قوام قاسم بهجم عليه ببوس ايدو وبقصلو شعرو ويمشطو وبهندزو اكتر من بقية اخوتو. هديك الساعه الغول بنبسط من قاسم كتير ويقوللو يا بنيي اسمع مني خليني ارجعك مطرح ما جيت لانو هادا الطير الي انته جاي توخدو صعب كتير. قاللو قاسم اوعى تصدق اني برجع لو بموت لازم ما اخد لابوي هالطير. بقوللو الغول-يا بنيي اسمع اقشع ما بسمعش قاسم ابدًا. هديك الساعه بلاقي الغول ما فيش افاده بقوللو شوف يا قاسم بدك تسمع مني متل ما بقوللك. قاللو قاسم طيب. قاللو الغول شوف هالقيت بحملك وباخدك على بستان فيه قفاص كتير وفي قلبن طيور اشكال الوان اوعى تمسك اشي اذا مسكت اشي بصيحوا غريب بمسكوك بقتلوك. اما بتتم رايح دغري تنتوصل بصدر البستان هاي في عريشه معلق طير كبير في قلب قفص بتحملو وبتتم راجع هايني بعاود اقوللك اوعى تمسك اشي غير القفص الي فيه الطير الكبير طير الريشه الي عند ابوك قاللو قاسم طيب. قام الغول ركبو وطار فيه ثم

هالحكى بلاقيه منيح ببعت ورا ولادو التلاته بجوا ولادو عندو بقوللم الملك يا ولادى فى طير كل يوم بجى بوخد من دقنى شعره ويروح قعد تلت ايام نهار التالت جيت بدى امسكو هرب لكن طلعت فى ايدى ريشه وقام الملك جاب الريشه فرجاها لولادو. اول ما ولادو شافوا هالريشه تعجبوا من شلبنة عالطير. وقالولو يابا احنا منروح وان شا الله ما منرجع الا والطير معنا لاننا حبيناه كتير. قاللم الله يرضى عليكم بسحبوا ضربم وراحوا عامطرحم حضروا حالم وتانى يوم الصبح — تصطبحوا بالخير (والقايل) — بسحبوا ضربم التلت ولاد وتموا رايحين تاتن وصلوا عابلد خشوا عالخان صاروا يتحدثوا مع بعض كيف بدهم يسووا تحدثوا شوى وبعدين ناموا قاموا الصبح ركبوا عاخيلهم وتموا مسافرين من بلد عابلد تاسافروا قيمة اربعين يوم نهار الواحد والاربعين وصلوا لقوا بلاطه فى السكه مكتوب عليها من هون طريق الحريق ومن هون طريق الغريق ومن هون طريق الى تودى ما تجيب قعدوا هدول عند البلاطه شافوا التلت ضروب قدامم صاروا يتشاوروا كيف بدنا نسوى شو قال الزغير قاسم. قال لاخوتو شوفوا يا اخوتى كل واحد منا يروح فى طريق قالوا منيح. قال عجيب انا بروح طريق الغريق وقال غريب انا بروح طريق الحريق وقال قاسم انا بروح طريق الى بتودى ما بتجيب قالوا طيب لكن تعوا تانحط خواتمنا تحت هالبلاطه من شان الى برجع منا يلبس خاتمو ويقعد يستنى اخوه قالوا طيب قاموا هدول شلحوا خواتمم وحطوهم تحت البلاطه وودعوا بعضهم البعض وسحبوا ضربم وتموا رايحين كل واحد فى طريق. مندشر هدولاك عجيب وغريب رايحين ومنحكى عن قاسم. ثم هادا قاسم بمشى بمشى تاوصل عاجبل لقى فى غول هناك قوام هادا هجم عالغول وحطلو البان فى تمو وقوام هادا قاسم طال من جيبو مقص قصلو شعرو ومشطو. هديك الساعه قام الغول قاللو

الساعه وقت ما بعرفوا ان راجى الدين ابن ملك بوخدوا هديه ملبجه وبروحوا عالعرس بتنجوز اصلان بنبسط على اربعه وعشرين قراط. بعد اكم يوم بقوم راجى الدين بودع الملك والوزير وبوخد ابنو اصلان ومرتو والسريه وشمس ومريم وبسحبوا ضربم وبتموا رايحين مسافرين تايوصلوا عاعند ابوه. بقا — يا سيدنا ملا انته — وقت ما ابوه وامو بشوفوه وبشوفوا ابنو اصلان وبشوفوا نسوانو بنبسطوا لاخر درجه. وبقعدوا باللذه والنعيم طيب الله عيش السامعين

توتو توتو فرغت الحدوته

8.

حدوتة طير الريشه

كان هون هالملك وهالملك الو تلت ولاد واحد اسمو عجيب وواحد اسمو غريب وواحد اسمو قاسم وهادا قاسم ازغرهم يوم من الايام وهو الملك قاعد فى ديوانو ما لقى الا طير خاشش دغرى عليه اخد شعره من دقنو وراح تعجب هالملك قال شو يكون هالطير. تانى يوم فى الميعاد ذاتو اجا الطير متل البرق اخد كمان شعره وتم رايح الملك اتجن قال شو هالطير الى مستلط علىّ تالت يوم فى الميعاد ذاتو عاود اجا الطير اخد شعره من دقن الملك وبدو يروح قام الملك تايمسكو طلعت ريشه فى ايدو تطلع فيها لقاها كلا دهب قال للوزير يا وزيرى دبرنى هادا الطير اذا كان كل يوم بجى بوخد شعره من دقنى بخلص دقنى. قاللو الوزير يا ملك الزمان هادى شغله لسا ما عمريش شفتا وهالشغل ما الوش غير ولادك. هاى ولادك تلاته ابعت وراهم وقوللم بدى تجيبولى الطير صاحب هالريشه. هديك الساعه وقت ما بسمع الملك من الوزير

بعدين بقوم الوزير كمان بسترحب فيه وبقعدوا جنبو وبسألوا كيف كنت فى اسكندريه بحكيلو عن كل الى صار هديك الساعه بقوللو الحمد لله عالسلامه بتم راجى وابنو اصلان قاعدين فى السرايا لميعاد الضهر بقوموا بسحبوا ضربهم وبتموا رايحين عالدار بتغدوا وبناموا وبعدين بفيقوا من النوم بنزلوا عالبستان الى فى الدار بتفرجوا عليه وبضعوا لحد المغرب. المغرب بتعشوا وبعدين بسهروا شوى.. وهنه قاعدين بسهروا والا الباب بندق عليهم بقوم اصلان بفتح الباب بلاقى وحده هى وبنتها بقوللا اصلان شو بدك بتقوللو فقرا لكن اصلان ببقى يحاكيهم وعينو بتطلع عالبنت بقوللم خشوا بفوتهم عاجوا بقعدوا هدول فى قرنة البيت متل الخرفان بقوم راجى الدين بسأل المره بقوللا منين انتى يا حرمه بتقوللو انا من بلاد بعيده وبتصير تبكى بعد شوى بتمسح دموعا وبتقوللو انا مرة ملك راجى الدين فى بلد بغداد هديك الساعه راجى الدين بفتكر بصاحبو بحزن عليها بقوللا وهادى البنت الى معك بتقوللو بنتى بصير راجى الدين يبكى والكل يبكى اول ما بشوف اصلان ان البنت تبكى بنجن وبقول لابوه يابا بحياتى عاقلبك لا تبكّى هالبنت هديك الساعه بعرف راجى الدين ان ابنو حب البنت بقول لاما وبعدين بتقوللو الملك الى حاربتو انته وكسرتو عاود اجا حاربنا قتل حماى وقتل جوزى ونهب بلادنا قمت انا هربت ببنتى وجيت من بلد الى بلد تاوصلت عاهالبلد بقوم هديك الساعه بقوللا انا كمان أبن ملك وانا بدى اجوز بنتك لابنى اصلان اول ما بسمع اصلان هالحكى بطير من الفرح والبنت بتفرح كمان قوام بجيبوا القاضى والمفتى ونقيب الاشراف وبكتبوا الكتاب وبعلوا الجواب بنت الحلال عالابن الحلال. وتانى يوم بعمل عرس راجى الدين لابنو ما صارش متلو ابدًا وبعزم الملك والوزير وبقوللم لازم تجوا لانى انا كمان ابن ملك هديك

هدول قلب الخيمه بلاقوا فرشاتم مفروشه وكل شى حاضر بناموا هديك الليله. الصبح — تصطبحوا بالخير (والقايل) — بتفيق مريم بتحضر الفطور الى راجى الدين ولشمس بفطروا هدول وبعد الفطور تمسك الخيمه بس بترجع محرمه متل ما كانت بتحطا بجيبا وبركبوا عاخيلهم وبسافروا. — يا محفوظ السلامه — بتموا هدول يمشوا ايام وليالى ليالى وايام تايوصلوا على اسكندريه قوام بروح عادكانو هادا فتح الدكان من شان يشوف ان كان البضاعه خربانه ما بلاقى الا وشب بقوللو شو اسمك التفت راجى الدين تايشوف مين الى بحاكيه بنطف قلبو وبصير يبكى اصلان هديك الساعه برمى حالو عليه وبقوللو انا ابنك يابا بوقعوا الاتنين عالارض غميانين بجوا هالناس برشوهم ملى شوى والا وصلوا التنتين مريم وشمس ليش كانوا وراه قوام بقيموهم عن الارض وبوخدوهم عالخان بوصلوا الخان بقعدوا بتحدتوا وبصير راجى الدين يسأل اصلان عن امو وكيف حالا وعن الملك وعن الوزير. وبعدين بقوموا بحطوا راسم وبناموا تانى يوم الصبح بروحوا راجى الدين وابنو اصلان ببيعوا الدكان وبقبضوا حقا وبرجعوا عالخان بقعدوا فى اسكندريه تلت ايام وبسحبوا ضربم وبسافروا عند ام اصلان بتموا مسافرين' تايوصلوا عالبلد بخشوا فى الليل بوخدم اصلان عالدار بخشوا جوا وقت ما السريه بتشوف جوزا راجى الدين وبتشوف ابنا اصلان بتوقع عالارض غميانه من الفرح هديك الساعه برشوها ملى وبقيموها بحكيلا جوزا كل الى شافو بغربتو وهى بتحكيلو عن كل العذاب الى قضتو فى دار بوز البقره وبتقوللو لوما ابنك اصلان كان لليوم وانا بالعذاب بقوللا الحمد لله الى جمع شملنا بباتوا هديك الليله مبسوطين على اربعه وعشرين قراط تانى يوم بقوم راجى الدين بوخد ابنو اصلان وبروح عند الملك اول ما بشوفو الملك بقوم ببوسو بين عينيه وبقوللو الحمد لله الى شفتك يا راجى بالسلامه.

جاب اسير عاهالبلد مغربى جابو يخدم الكنيسه متل ما انته جيت هالقيت تخدم الكنيسه قاللا طيب قالتلو قمت انا سرقت الكتب من المغربى وتميت اقرى فيهم تاتعلمت السحر متل اللازم وصرت اشطر وحده فى السحر يوم من الايام قلت فى بالى يا ريت اشوف مين بتجوزنى لقيت انك انته يا راجى بتتجوزنى قلت يا ريتنى اجيبو تطلعت كمان خطره فى دفتر سحرى لقيتلك مره اسمها شمس قلت بجيب مرتو عندى تحكيلى عن صفاتو قمت انا بعتت وحده من عندى كسم مرتك شمس وخلينا وهى قاعده عمال تحكى معك جبنا عاهون وموتت هديك الى عاشكل مرتك هاى انته افتكرت انا هى الى ماتت. قاللا ابوى حكى صحيح قالتلو وبعدين بعتتلك هدول القباطين يلى جابوك اسير وبعدين بعتت الراهبه عند ابوى طلبتك منو وبعدين هيّك هون عندى سمعت يا راجى الدين كيف جبتك وجبت شمس قاللا صحيح متلك تكون النسوان وباسا بين عينيها بقوللا وهالقيت كيف بدنا نسوى بتقوللو ما تفتكرش ان شا الله بكره منروح تانى يوم بتقوم هادى بتجيب ورقه كبيره بتقصها متل حصان وبتقص ورقتين كمان عليها وبتوخد راجى الدين وشمس وبتطلع على برية البلد بتطول من عبا هالوراق وبتعطى لكل واحد ورقه بقولولا شو بدنا نسوى بهالوراق بتقوللم متل ما بسوى انا سووا انتوا بتمسك هادى الورقه الى معاها وبتركب عليها متل لمح البرق بتصير حصان بقوموا هدول بسووا متلا بصيروا راكبين هدول كلم خيل بتضرب حصانا بيطلع يجرى بلحقوها بتموا يمشوا من الصبح للعشيه. بقعدوا يوكلوا ويشربوا وينبسطوا على اربعه وعشرين قراط. بتقوم هديك الساعه مريم بتطول من جيبا محرمه وبترميها فى الهوا بتصير هالمحرمه تكبر تكبر تاتصير متل خيمه بعدين بتنزل عالارض لكن خيمه من احسن الخيم بخشوا

رجعونی بلا حق المسبحه بقولوا احنا منبيعك ومنوخذ حقك احسن منك بنم ساكت هادا مسكين بتموا ماخدينو تايوصلوا عاستنبول بطلعوا وبوخدوه عند الملك اول ما بشوفو الملك بقول هادا اسير مبين عليه شاطر وهو عمال يتطلع فيه والا جاى راهبه قالت للملك يا ملك الزمان بعتتنى بنتك عاعندك من شان اقوللك كان فى عندك اسير من شان الكنيسه قاللا خودى اليوم اجانا اسير لكن شاطر بتوخدو الراهبه وبتروح هادا ملك استنبول كان شغلو يروح يجيب الاسلام من بلادم بالسرقه ويخدمن عندو هاى شغلتو وهاى عملتو. بقا — يا سيدنا ملا انته — وقت ما اخدتو الراهبه وراحت عالدير حطتو فى اوضه وقالتلو اوعى تطلع من الاوضه قاللا لأ فضل هادا فى الاوضه شوى وهو قاعد جوا والا سمع حس لكن شلبى نصت شوى قال يا ربى زى الى انا سامع متل هالحس فى زمانى بعد شوى سمع حديت وحده بتقول للتانيه يا ريت يجى راجى الدين على هون هو قرب نواحى الحديت عند الاوضه التانيه شو قالتلا التانيه كان بدك راجى الدين انا بجيبلك اياه . طلعت هادى من الاوضه ومسكت راجى الدين من ايدو وادخلتو عاجوا . — يا محفوظ السلامه — هادا راجى وقت ما فات عاجوا الاوضه شاف شمس قاعده على هالكرسى متل الشمس رمى حالو عليها وقاللا يا حبيبتى انتى هون شو جابك اجت هديك الساعه مريم بنت ملك استنبول وقالتلو انا الى جبتا عاهون وجبتك انته كمان هديك الساعه بتموا قاعدين لوج الصبح وهنه يتحدتوا. تانى يوم بقضوا النهار على اكل وعلى شرب عابسط عاانشراح تايجى المغرب بنعشوا وبعد العشا بقول راجى الدين الى مريم يا مريم بدى منك تحكيلى كيف جبتى مرتى وكيف جبتينى قالتلو طيب اسمع يا راجى انا كنت وانا بنت زغيره دايما اقرى فى الكتب ومولعه فى القراى يوم من الايام ابوى

دم ابوى هالقينت بقوللو ليش بقوم اصلان بخبر الوزير بكل شى هديك الساعه الوزير بقوللو يا اصلان بكره تعال عند الملك واحكى هالحكى بقوللو طيب بروح اصلان. تانى يوم الصبح — تصطبحوا بالخير (والقايل) — بروح اصلان عند الملك بفوت عالديوان ببقى حايك بصير اصلان يحكى ويقول يا ملك الزمان انا طالب منك دم ابوى بقوللو الملك مين ابوك قاللو ابوى راجى الدين الى قتلتو ظلمًا قاللو ليش قتلناه ظلمًا قاللو يا سيدى الملك قماقم احكالى هيك هيك هيك وبقوللو فى اخر الكلام هاى القمقم دايمًا فى جيبو هديك الساعه ببعتنوا ورا قماقم بجيبوه وبحطوه تحت الضرب بقر بلى سواه وبطولوا القمقم من عبو هديك الساعه بوخدوه بقطعوا راسو وبيعتنوا ورا امو وورا ام بوز البقره وورا بوز البقره وورا الحباس وبجيبوا كل عيلتو وبحرقوهم حرق الفحم. هديك اصلان بوخد كل مال بوز البقره ومال قماقم وبوخد امو وبرجع عادار ابوه راجى الدين بحط امو وبقوللا بدى اروح افتش عابوى. — يا سيدنا ملا انته — بسحب صزبو وبروح عند الوزير بقوللو دخل الله ما بتعرفش ابوى فين بقوللو ابوك اظن لسا طيب اما زمان ما اجانيش منو مكاتيب. اما انا بعرف انو كان فى اسكندريه. بسحب ضربو اصلان وبروح عاسكندريه تايشوف ابوه. يرجع النص والكلام لراجى الدين يوم من الايام وهو قاعد فى الدكان بجوا عندو تنين قباطين بشوفوا عندو مسبحه لكن شلبيه بقولولو يا شب قديش حق المسبحه بقوللم هادى مسبحه غاليه هادى حقا ميتين ليرا بقولولو طيب بس سوى معروف تع معنا عالبابور خود المصارى ليش احناش حاملين قطع بقوم هادا بروح معاهم عالبابور من شان يوخد حق المسبحه وقت ما بوصل عاقلب البابور بقوللم هاتوا المصارى بقولوا شو مصارى اسكت يا كلب بلا مصارى هديك الساعه بنطلع بلاقى حالو مسافر بقوللم طيب يابا

اياه وبقوللو خود هادا وروح سافر من هالبلاد عغير بلد وبوّمر بطلوعو بطلع هادا راجى الدين من الحبس وبسحب ضربو وبتم رايح من البلاد بجرى بنتم مسافر من بلد لبلد تايوصل عاسكندريه بفتح دكان باسكندريه وبقعد يبيع ويشترى. يرجع النص والكلام الى السريه وقت ما بوخدوها عند بوز البقره بدن يجوزوه اياها بتقوللم ما بصيرش هالقيت انا حبلى لكن بعد ما اولد منشوف بفرح بوز البقره بصير يستنى تانو تولد بعد شوية ايام بتولد بتجيب صبى هديك الساعه بقولولا هالقيت كيف بدك قالتلم اوعى حد منكم يحكى كتير انا غير جوزى الى اشترانى راجى الدين من بديش حد ابدًا هديك الساعه بوخدوها بحطوها فى بيت لحالا مهجوره وبسموا ابنها عاسم الكلاب بسموه اصلان بتصير هادى تربى هالصبى تانو يكبر بصير عمرو اتنعشر سنه بطلع ولد خفيف كتير بصاحب قماقم بصيروا التنين صحاب لاخر درجه يوم من الايام ببقى قماقم قاعد سكران واصلان قاعد معو بقوللو يا اصلان انا فى زمانى ما فيش حد اخف منى سويت فى ليله وحده رحت سرقت من عند الملك سريقه ورميتها عند جوز السريه الى اليوم فى دار بوز البقره وسويت هيك وعملت هيك. احكالو كل الى سواه وطال من عبو القمقم وصار يشرب منو وهو مبسوط. هديك الساعه اصلان بروح عالدار بقول لامو ياما سخنيلى ماى سخنه بدى اتغسل سخنتلو هادى ماى تاسخنت قالتلو ياما سخنت اجا هادا مسكها من اجرها وايدا وبدو يحطها فى قلب الدست الى فيه الماى السخنه بتقوللو ليش يا بنيى بقوللا لازم تقوليلى عن ابوى هديك الساعه تحكيلو عن لقشة ابوه كيف كان. هديك الساعه بعد ما بتحكيلو امو سحب ضربو وبروح عند الوزير ليش بكون الوزير يلوذلو بدق عليه الباب بفتحلو بقوللو شو بدك يا اصلان بقوللو يا سيدى انا بدى منك

بس بخلى القمقم معاه. بسحب ضربو وبرجع عالسهره بقولولو فين كنت يا قماقم قاللن كنت اجيب عرق ليش الالفيه خلصت جبتلكم شوية مازا. قعد هادا صار يسكر مع الى عازمن فضلوا قاعدين للصبح الصبح كل واحد راح لحال سبيلو. بعد ساعه ساعتين ضاجت البلد صاروا هالناس يقولوا الليله الملك انسرق. صحيح انسرق. بقا — يا سيدنا ملا انته — فاق الملك الصبح فقد اواعيه لقى البدله والتاج والقمقم والمصحف رايحين قوام بعت ورا شيخ الحباسين قاللو شوف الليله اطلعت قماقم هيو سرقنى اخدلى اواعيى بعتوا ورا قماقم اجا قالولو يا قماقم ما خليتنش الحكى تابرد قاللم شو السيره قالولو انسرق التاج والمصحف والقمقم وبدلتو هالخطره بدنا نقطع راسك قاللم قماقم شوفوا اولًا انى اكون اول ليله طالع من الحبس اجى اسرق السلطان هادا اشى ما بصيرش وتانيًا انا كنت عامل سهره فيها بطلع خمسين واحد وكل الليل سهران انا وايام اما اذا راد سيدى الملك يدينى الاذن انا بفتش عالسارق وبجيب الى انسرق عاشرط الى بلاقى السريقه عندو بنهب بيتو لو كان هو الوزير بقوللو الملك طيب. هديك الساعه بروح قماقم دغرى عادار الوزير بخش جوا بفتش وبعدين بخش عادار الوالى بفتش وبعدين عادار الباشا وبعدين عادور الباشاوات وبعدين بجى دور راجى الدين بفوت قماقم عاجوا بفتش من مطرح لمطرح تايوصل مطرح ما حط الغراض راح هادا لقاهم هديك الساعه صاح قماقم يعيش مولانا السلطان هاى الغراض هديك الساعه بتصير العسكر تنهب الدار قماقم بوخد الغراض وبوخد السريه دوز دغرى عند بوز البقره. وهداك راجى الدين بوخدو عاعند الملك هديك الساعه وقت ما بشوفو الملك بؤمر بقطع راسو بوخدوه وبحطوه فى الحبس بقعد هادا جمعتين تلاته يوم من الايام بجى الوزير عند راجى الدين بجيبلو كيس ليرات بديه

بدى اطلب منك طلبه بتدينى اياها قاللا اطلبى كل شى بديكى اياه اما اوعى تقوليلى اطلع قماقم قالتلو هادى الطلبه بناعتى بدى تطلع قماقم هادا وقت ما بسمع من مرتو هالحكى بنجن بتقوللا اما طلبه هادا اذا طلع بخرب البلد بساعه قالتلو لأ تاربا من الحبس وانا بديك كلام شرف انو تايطلع ما بسويش اشى ابدًا. قاللا هادا حكى ما بدوش يصير ابدًا بتم هادى تدلع عليه تانو يقوللا بكره بروح عند الملك بشوف ان كان برضى بسحب ضربو هادا تانى يوم وبروح عند الملك بتمنى قدام الملك بقوللو الملك شو بدك بقوللو يا سيدى الملك انا الى اربعين سنه عندك حباس بدى اترجاك اليوم بواحد قاللو الملك بمين قاللو لحباس بقماقم قاللو الملك انته ما لقيتش الا هادا قاللو هادا يا ملك الزمان الى جيت اترجى فيه قاللو الملك انته عزيز علىّ كتير وسوى الى بدك اياه راح هادا عالحبس عند قماقم قاللو شوف ترجيت فيك رجا عن اربعين سنه تاطلعتك بدك تدير بالك قاللو قماقم طيب. قاللو لحباس مش طيب طوشات عزارات بدكش تسوى وان سمعت عنك اشى هالخطره فيش الا القتل قاللو طيب سحب ضربو قماقم وراح عند امو عالدار وصل هادا قعد انبسطٌ قالتلو امو بشوفك قعدت قاللا يبقى شو بدى اسوى قالتلو انته طلعت عاشرط قاللا شو هالشرط قامت امو احكتلو كل شى قاللا اى طيب لسا اليوم طلعت من الحبس بالف رجا وكيف بدى اسرق مرة راجى الدين من شان بوز البقره قالتلو لولا هيك منين صحلك تطلع من الحبس قاللا طيب انا بسوى اشى احسن راح هادا عزم صحابو وجيرانو واهلو وعمل سهره اجوا هالناس قعدوا يكيفوا خلاهم هادا فى بحر الكيف سحب ضربو وراح عادار الملك سرق اواعى الملك بدلة الرسمى وتاج الملك والمصحف والقمقم وبعدين بوخد هدول وبروح عادار راجى الدين بخبيهم عندو

فى ابن شيخ الحباسين تبع سراية الملك نازل التانى يشتريلو سريه اسمو بوز البقره اول ما شاف هالسريه بوز البقره صار يقول للدلال قديش جايبه هالسريه قاللو الدلال واقفه على راجى الدين بست ميت ليرا قاللو بوز البقره وليرا كمان زياده علىّ شو قال راجى بسبع ميه شو قال بوز البقره وليرا كمان علىّ صار هداك يزيد بالميت ليرا وهداك يقول وليرا علىّ تاوصلت السريه الفين ليرا قام هديك الساعه الدلال زرم من بوز البقره وقال لراجى مباركه عليك يا راجى الدين قام راجى الدين اخد الدلال عند الملك اعطاه القطع وتمو رايح بعدين راجى اخد السريه وراح عادارو قعد هو واياها مبسوطين على اربعه وعشرين قراط. بقا — يا سيدنا ملا انته — يرجع النص والكلام لبوز البقره راح عالدار قال لامو افرشى الفرشه قالتلو امو ليش يا بنيى قاللا معلوم ابنك خلقة سريه من السوق ما غدرش يشتريها اجا اخدا غصب عنى راجى الدين صاحب الملك وانا من كتر ما حبينا راح اموت بتقوم امو بتفرشلو الفرشه بنام هادا وبصير لا بوكل ولا يشرب. اول يوم وتانى يوم بتقول امو لجوزا بتقوللو ابنك راح يموت بدو السريه الى اخدا راجى الدين بقوللا منين بدنا نجيبلو اياها يموت ولا بخاطرو هادى ام بوز البقره بتزعل كتير يوم من الايام بتجى عندا وحده عجوز بتقوللا سمعت أن ابنك بوز البقره مش غادر سلامتو قالتلا ايوى بتقوللا شو مالو احكتلا كيف صار قالتلو هادى قريبه. قالتلا كيف قريبه قالتلا ايوى قريبه. بس قولى لجوزك يطلع ابنى قماقم من الحبس وهو ابنى بجيبا قالتلا طيب راحت ام بوز البقره لبست وتزوقت وتعدلت وتشكلت واستننت جوزا تاجا العشيه من باب الحبس لقتو هادى من باب الدار قاللا شو السيره مبسوطه قالتلو الحمد لله ابنك بوز البقره اليوم احسن دخلتو عاجوا بعدين قعدوا تعشوا صارت هادى تدلل عليه قالتلو

عديك الساعه بقوللو كتر خيرك. بقوللو الملك شوف بدى منك شغله وحده بقوللو راجى ايش هى. بقوللو الملك بدى كل ليله تجى عندى ساعه واحد بعد المغرب تغنيلى لانى حبيت حسك كتير قاللو راجى على راسى صار هادا كل ليله يروح عند الملك ينبسط هو واياه قدر ساعة زمان ويرجع عالدار. بقا — يا سامعين الكلام هالقيت منحكى شوى مننام — ثم راجى الدين يروح ويجى قدر شهرين. بقا فى ليله من الليالى قاعد هو وشمس عمالين بغنوا وبضحكوا ما لقاها الا قلبت ماتت بصير هادا يحاكيها ما فيش حدا ميته. بحزن عليها هادا كتير بصير يبكى ويقطع شعرو وينتف لحتو. المغرب بسطولو الملك بقول ابصر شو السيره بروح على دارو بلاقيه عمال ببكى ومرتو ميته بجى هادا بقيمو من جنب مرتو وبعزيه وتانى يوم بوخدوها وبقبروها بتم هادا زعلان بشوفو الملك زعلان بقوم ببعتلو سريه من عندو عالدار بروح راجى الدين العشيه عالدار بلاقى السريه عندو بقوللا منين انتى بتقوللو انا بعتنى الملك الك بقوللا محرمه علىّ محلله عاصحابك بتقوم السريه بترجع عند الملك بشوفا الملك بزعل بقوللا ليش ما رحتيش بتقوللو يا سيدى انا رحت لكن هادا حلف علىّ ورجعنى بزعل الملك كتير من راجى الدين وببعت وراه اجا هادا قاللو الملك مش عيب عليك ترجع سريتى الى بعتتلك اياها مش عجبتك كانّو قاللو لأ يا سيدى لكن مش عيب علىّ انا ادوس فراش سيدى الملك. هديك الساعه الملك وقت ما بسمع هالحكى من راجى الدين بقوم ببوسو من بين عينيه ويقوللو شوف يا راجى انزل عالسوق وشوفلك سريه منيحه وقد ما يكون حقها انا بحط حقها قاللو طيب سحب ضربو وقم نازل عالسوق نزل عاسوق الجمعه تطلع لقى سريه متل البدر فى ايد دلال عمال يقول حراج بخمس ميت ليرا اجا هادا راجى قاللو يا دلال بست ميه. مالك ما

قاللم ما الهمش حق ابدًا قعد كمان شوى وقم رايح. بقا — يا سيدنا ملا اننه — مرقوا الاربعين يوم. شوى والا القاضى باعت ورا راجى الدين قاللو شوف يا ولد هاى ابوك بعتلنا خبر عنك وقاللنا ان ندير بالنا عليك. بقا هابنى بقوللك اذا كان لازمك غرض اشى حكاى هابنا مستعدين نعملك كل شى. قاللو طيب سحب ضربو ورجع مبسوط عالدار عند شمس احكالا كل شى وقت ما بتسمع. هالحكى بتتعجب بقعدوا هدول مبسوطين بعد اكم يوم بجى رسول لراجى من عند القاضى بقول يا ستار شو الدعوه قام هادا وراح عند القاضى قاللو القاضى شوف يا ولد هاى ابوك بعت لك عشرين صندوق كلم مال خدن قاللو طيب حمل هالصناديق وقم ماخدم على الدار بعد اكم يوم والا الباب بندق عليهم قالوا مين قاللم الدرويش انا افتحوا فتحوا لباب قالولو اهلا وسهلا اننه قدمك خبير واحكولو كل الى صار هديك الساعه بقوللم انا رسول من عند الملك بقوللكم انو رجعوا هالمال الى اجاكم بالصناديق عندو لانو كلو مالو هو سمع انك يا راجى قلت بانك ابن شيخ الاسلام قام هو بعت من عندو عيّار وقف للرسول فى السكه وبدل مكتوبو بمكتوب كان هو كتبو عاخاطرو خود شوف المكتوب الى اجا من عند شيخ الاسلام واداه المكتوب اخد المكتوب راجى الدين وقرى فيه لقى فيه انو ايها القاضى امسك هلى قاللك بانو ابنى وكتفو وابعتلى اياه قوام لانو كذاب انا ما اليش ولاد ابدًا. هديك الساعه بنبسط راجى من الدرويش وبقوللو بكره ببعت كل الصناديق. تانى يوم بعت كل الصناديق للملك وراح هو كمان يسنكتر بخيرو بروح هادا مع الصناديق بتم تايوصل عالسرايا عند الملك بخش جوا عند الملك بسنكتر بخيرو وببوس ايدو بقوللو الملك شوف يا راجى الدين انا الملك وانا الدرويش وانا بعتت المكتوب وانا بعتتلك الصناديق.

عليك اكمٍ يوم بسحب ضربو ويرجع عالدار بتقولو كيف سويت احكالا قالتلو عملت طيب. بعد اكمٍ يوم ببعتنوا وراه بروح هادا وبوخد معو فى جيابو دهب اول ما بوصل عند القاضى بقوللو القاضى يا ولد لازم تطلق قاللو يا سيدى ديانة الاسلام ما بتجبرش الواحد يطلق غصبٍ عنو وحط الدهب فى ايدو. قال القاضى طيب روح كمان اكم يوم قال لجوزا ما عليش خليه كمان اكمٍ يوم قاللو جوزا طيب. بعد اكمٍ يوم بعتنوا وراه راح هادا ماخدش اشى معاه عالخالص فات جوا عند القاضى قاللو القاضى يا ولد لازم اليوم تطلق نط هو قال للقاضى يا سيدى القاضى اكون انا ابن شيخ الاسلام فى استنبول واطلق هادا ما بصيرش اذا عرف ابوى بزعل علىّ كتير بقوم القاضى بقوللو صحيح يا ولد انته ابن شيخ الاسلام فى استنبول بقوللو وحياة راسك يا سيدى القاضى بقوللو طيب انا ببعت مكتوب بسأل شيخ الاسلام فى استنبول أن كان هالحكى كذب بقطع راسك وان كان صحيح منيح. قاللو طيب سحب ضربو وتم راجع عالدار احكى لشمس قالتلو طيب المكتوب بدو تايروح ويرجع اربعين يوم من هون لاربعين يوم بفرجها الله قاللا طيب قعدوا اول يوم وتانى يوم وتالت يوم بعدين صاروا يفتكروا انو بعد اربعين يوم بكونوا مفترقين عن بعض قاللا تعى تانودع بعضنا من اليوم قالتلو طيب صاروا كل ليله يحطوا العود ويقعدوا يغنوا مواويل فراقيات ليله عالليله مالك ما قصر الملك قريب عليهم وحس راجى الدين شلبى صار كل ليله يقعد فى الطاقه يسمع هالحس الشلبى ليله من الليالى لبس لبس دراويش ونزل دق على باب دارم قالولو مين قاللم انا درويش فتحولو الباب خش جوا قعد عندم بعدين هدول جابوا الكاس والطاس وقعدوا يغنوا متل عادتهم انبسط هادا الدرويش وقاللم شو مالكم قالولو يا درويش لخير احنا حكايتنا هيك هيك هيك وقت ما سمع الدرويش

وتموا رايحين فيه تاوصلوا عالدار خش هادا جوا الدنيا عتمه قاللم وين المطرح قالولو اطلع فوق بزعل طلع هادا حسس تم يحسس تاوصل عاباب الاوضه فتح وخش جوا قال دخل الله ما فيش ضو هى نايمه فى التخت اول ما سمعت حسو عرفتو قالتلو هاى الكبريت عاطاوله والشمعه حسس عندك حسس هادا لقى الكبريت ضوا الضو شافا وشافتو اول ما شافوا بعض عرفوا بعض لقاها هادى شمس الى كانت عند السرارى قاللا شو جابك انتى عاهون قالتلو شوف هديك البلد الى كنت انا وانت فيها هديك بلد ابوى هون بلد جوزى يوم من الايام غاب جوزى من شان شغل رحت انا عابلد ابوى قعدت فى دار لحالى وجبت عندى اربعين سريه الى شفتم انته عندى وصرت اكيف على اربعه وعشرين قراط ومن الجمله جيت انته عندى بعد مده اجا جوزى عابلدو بعتلى خبر جيت اجرى عاهون. بعدين عرف جوزى انو وقت ما كنت عند ابوى بقيت اشم الهوا والسرارى عندى وكنت اسوى عاخاطرى زعل هادا وطلقنى بعدين ندم عاطلاقى بدو يرجعنى راح جابك مستحل انته الليله قاللا طيب فهمت كل شى. هديك الساعه بتقوللو وانته ليش فى هالحاله بقوم هو كمان بحكيلا كل الى صار فيه وبقوللا كلمتك الى قلتيها هى الى خلتنى فى هالحال بتقوللو ما عليش. لكن عارف كيف بدك تسوى بكره. بقوللا كيف بدنا نسوى بتقوللو لبكره فرج. بتقوم هادى بتغسلو وبتنضفو وبتلبسو اواعى نضاف وبتنام هى واياه تانى يوم بتقوم هادى بتدبه كمشتين دهب وبتقوللو روح عند القاضى قوللو يا سيدى انا ما بطلق واعطيه الدهب بقوللا طيب بسحب ضربو وبنزل عالسرايا بلاقى القاضى قاعد بقوللو يا سيدى عمرو صار فى دين الاسلام ان الواحد يتجوز العشيه ويطلق الصبح ويحط فى ايدو كمشات الدهب هديك الساعه بقوللو القاضى روح يا بنيى عامهل

الديوان وبعد شوى بجوا السرارى بصير راجى الدين ابن ملك هديك البلد يهرج بضحكوا السرارى وبنبسطوا على اربعه وعشرين قراط بعد شوى بجيب شمس المشروب بتصير تشرب وتسقيهم تانو تسكر بعد ما تسكر بتحط قدح عرق وبتنولو لراجى الدين وبتقوللو خود اشرب هالكاس سرى بشربو وبعد شوى بتحطلو كمان قدح وبتقوللو خود اشرب هادا سر نفيسه بقوللا مين هادى نفيسه بتقوللو عامل حالك ما بتعرفهاش صاحبتك مرة ابن الملك راجى الدين. اول ما بسمع عنها هالحكى بقوللا اسكتى شو هالحكى بتقوللو ليش انته مستحى هداك النديم اول ما بسمع هالحكى ببطل يشوف بعينيه من كتر الزعل بعد شوى بقوموا يروحوا لا هداك بحاكى هداك. ولا هداك بحاكى هداك. بتموا ماشيين تايوصلوا عالدار بناموا هديك الليله تانى يوم — تصطبحوا بالخير (والقايل) — بقوم راجى الدين صاحب المره بقول للسايس يجيب حصان منيح قوام بجى الحصان بقوم هادا بحط خرج ملان دهب عاضهر الحصان وبستنى رفيقو تايفيق وقت ما بفيق رفيقو وبغسل وجو وبطلع برا بلاقى هداك بستناه بقوللو شوف يا صاحبى خود هاى حصان منيح وهاى خرج ملان دهب وروح هالبلد ما الكش قعود فيها بقوللو طيب بركب راجى الدين الحصان وبسحب ضربو وبتم مسافر بروح هادا فى بلاد الله بتم من بلد لبلد ومن مطرح لمطرح تانو تخلص كل القطع الدهب الى معو كيف بدو يسوى هادا بقوم ببيع الحصان وبصرف حقو وبعدين ببيع اواعيه بفضل عالارض البيضا. بقوم كمان الخانجى بدشرو من الخان بصير هادا مسكين ينام فى القميم. بقا — يا محفوظ السلامه — ليله من الليالى وهو نايم فى القميم ما بلاقى الا سبعه تمانيه خشوا عاجوا وقت ما شافوه قالوا هاى واحد تع تانوخدو قالّم فين يابا توخدونى قالولو مستاهل منديك اشى قالّم طيب. اخدوه هدول

جايين كمان تنتين جايبين قهوه قدموها الو وراحوا. لكن هادا انبسط كتير. ها. بعد شوى والا داخله وحده متل البدر. وفى وراها اربعين سريه ماشيين من شان خدمتنا. هادا راجى الدين اول ما شاف هالشوفه كان فى فى راسو عقل وطار. قربت هادى سلمت عليه وقعدت بجنبو وكان اسما شمس. صاروا يغنوا بحس رايق وبدقوا عالعود وعالقنون تانبسطوا على اربعه وعشرين قراط. وبعد شوى جابوا العشا تعشوا وبعدين تموا سهرانين للنهار. الصبح — تصطبحوا بالخير (والقايل) — اجت العجوز دقت الباب فحولا خشت قالت للست شمس يا ستى خلى راجى الدين يروح ليش طلع النهار قالتلا طيب. سحب ضربو راجى الدين وتم طالع من الدار عاعند اخوه راجى الدين. اول ما بشوفو صاحبو اخوه راجى الدين بقوللو فين كنت الليله يا صاحبى قاللو فى واحد عزمنى الليله عشا تعشيت عندو ونمت وهاينى جيت قاللو طيب ياخى تانى الليله بعاود بروح راجى الدين عند السرارى بقعد بنحظ على اربعه وعشرين قراط بنم للصبح بقعد هالمعدن خمس ست ليالى يوم بقوللو صاحبو راجى الدين دخل الله فين بتروح كل ليله بقوللو يا صاحبى المسأله بيلا بيلا بيلا. بقوللو طيب خدنى معك بقوللو تانّى اشاور شمس قاللو قولّلا انى نديمك بقوللو طيب. تانى ليله بروح راجى عند شمس بلاقوه السرارى باهلا وسهلا بخش عاجوا بقعد شوى بنبسط وبعدين بجى العشا بتعشوا وبنبسطوا على اربعه وعشرين قراط وج الصبح قبل ما يروح بقول للست شمس يا ست اذا كان بدك انى اجيب معى نديمى. بتقوللو ما عليش جيبو معك بروح هادا عند صاحبو بقوللو يا صاحبى حضر حالك الليله بقوللو طيب — يا سيدنا ملا انته — بجى العشيه بسحب ضربو بوخد صاحبو معاه وبروحوا دغرى عاعند السرارى بخشوا جوا بتلاقيهم شمس باهلا وسهلا وبتقعدهم فى

قاللم عايزو أطلعوه عند السلطان. قاللو يا سيدى الملك انته ليش عمال بتلم رديف قاللو فى علىّ حرب قاللو طيب انا بكفلك الحرب لحالى. قاللو الملك يا رجال انته مجنون كيف لحالك بدك تحارب كل العساكر الى بدا تجى تحاربنا قاللو يا سيدى الملك هاينى انا عندك اذا كان كلامى صحيح منيح وان كان كلامى كذب اقطع راسى بعدين قاللو طيب رتبلو شهريه وخلاه عندو فى السرايا. بعد شهر من الزمان ما بلاقى الا والقوم جايين هديك الساعه بنادى راجى الدين السلطان وبقوللو حضر حالك قاللو يا سيدى انا حاضر. بروح هادا راجى الدين عند السارى عسكر وبنقى من عندو مبت عسكرى وبوخدن بقوللم شوفوا انا جبتكم من شان تحموا ضهرى بس. بقولولو عند عينيك يا راجى الدين هديك الساعه بوخدن وبروح هو واياهم للحرب اول ما بنزل عالحرب بصير يحارب العدوين لحالو هو والمبت واحد الى معاه بقعدوا يحاربوهم سبعة ايام تانو بهربوهم هديك الساعه برجع راجى الدين عند السلطان وبقوللو شفت صدقى من كذبى بقوم الملك ببوسو من بين عينيه ويقوللو صحيح منلك تكون الناس الى بحاربوا هديك الساعه بحطو عندو دايما. مين يصير يحبو. ابن السلطان وبكون اسمو التانى راجى الدين بصيروا هالتنين صحاب لاخر درجه بصير الواحد منهم اذا كان راح ينام ما الوش قلب يفارق التانى. يوم من الايام راجى الدين كان ما مرت فى السوق لقتو وحده عجوز نادتو قالتلو يا راجى الدين انا سمعت انو بتحب السرارى وكانت بجنبا سريه كشفت عن وجها قالتلو شوف هاى سريه واذا كان بدك احسن فى احسن كتير الخفى. راح معها هادا تموا ماشيين تاوصلوا عادار منتل السرايا خشت العجوز خش راجى الدين وراها اطلعتو عافوق قعدتو وراحت شوى والا جاى سريتين حاملين الشرابات اعطوه الشرابات وراحوا. بعد شوى والا

ما فيش فى الدنيا الا بنتك هديك الساعه بنبسط الملك كتير وببعت ورا مرتو من استنبوك اول ما بدرى ملك استنبول بفرح كتير وببعت بنتو عند جوزا. وقت ما بتوصل هناك بنبسطوا على اربعه وعشرين قراط بعاودوا بكتبوا الكتاب من اول وجديد ابن ملك القدس التانيه على بنت الوزير وبتكامل فرحهم وبجيبوا الفوال وبحطوه وزير تالت ويقعدوا باللذه والنعيم طيب الله عيش السامعين .

توتو توتو. خلصت الحدوتوه

7.

حدوتة بوز البقره

كان هون هالملك وهالملك ما الوش الا صبى واحد اسمو راجى الدين يوم من الايام قاللو يا بنيى بدى اجوزك قاللو راجى الدين يا بابا انا ما بتجوز الا ما ادور اتفرج عاكل حكمك. بقوللو ابوه طيب روح مطرح ما بدك بقوم الصبى بملى خرج دهب وبوخدو معو وبفرد الكتان عاكف الرحمان وبسافر بقول يا قديم الاحسان ثم هادا داير من مطرح الى مطرح ومن بلد الى بلد تانو تفرج عاكل بلاد ابوه قال يا ريتنى اروح عاغير بلاد اتفرج من برا سحب ضربو وطلع من بلاد ابوه سافر كمان بجى شهر لكن — يا محفوظ السلامه — خلصوا القطع منو كيف بدو يسوى بركز فى خان من هالخانات وببيع الحصان بصرف حقو بعد ما بخلص حق الحصان بصير يبيع اواعيه ما بخلى عندو اشى ابدًا تايفضل فى اللباس التحتانى يوم قاعد فى الخان عمال يصفن سمع ناس عمالين يتحدتوا بقولوا هاى السلطان عمال يلم رديف من شان الحرب قام هادا راجى الدين عالسرايا بجرى وصل عالسرايا قال فين الملك قالولو لبش

الزمان هادى بنتى وهالقصر هادا قصرى قاللو اسكت كانو لعبت عينك على مرة الرجال وحياة راسى اذا تميت تقول هادى شبتى وهادى الى لهقطع راسك. ثم ساكت الوزير تعشوا وانبسطوا وبعدين سهروا وبعد السهره قام التايه قال للملك وللوزير يا اسيادنا الدراويش قوموا ناموا كان بدكم. وفرجاهم الاوضه بتاعتم وسحب صربو اخد مرتو وراح ينام معاها اول ما شاف الوزير بنتو راحت مع التايه كان فى فى راسو عقل وطار قام وقف على اجريه قاللو الملك شو مالك قاللو يا سيدى كيف هادا هيو اخد بنتى وراح ينام معاها. قاللو بس استحى لحد هون وصلت مواصيلك فش فى الدنيا الا بنتك ثم هادا ساكت ناموا هديك الليله وتانى يوم قاموا افطروا وبعد الفطور سحبوا ضربهم وتموا رايحين على سرايتهم صار الوزير يقول للملك يا ملك وحياة راسك انو هالبنت الى شفناها عند التايه بنتى والقصر انا عمرتو قاللو تحكى صحيح قاللو وحياة راسك ان كان هالحكى كذب اقطع راسى قاللو طيب هديك الساعه قام الملك بعت ورا التايه وقاللو يا ولد كيف انته تجاسرت وجيت على قصر بنت الوزير وتجوزتها قاللو يا سيدى برضاها. قاللو واذا كان من غير اذنى واذن ابوها. قاللو يا سيدى الملك انا مش عارف انو هادى بنت الوزير. قاللو ابدًا لازم اقطع راسك انته داير على بنات الناس احسب مش بنت الوزير كيف توخدها من غير اذن اهلا. قاللو شوف يا ملك الزمان انا مش داير على بنات الناس انا داير على ابوى واحكالو القصه من اولها الى اخرها وفرجى الخاتم والمنديل والكتاب الى معاه هديك الساعه اول ما شافهم الملك ارتمى على الصبى يبوسو وقاللو انته ابنى يا حبيبى هديك الساعه التفت الى الوزير وقاللو ما قلتلك انو انا تجوزت فى استنبول ورجعت قلتلى انو حلم. شو قاللو الوزير. قاللو وانا وقت ما قلتلك انو البنت بنتى قلتلى

يكون بلزمها وصار يسقى قهوه بلاش من غير قطع كسد على كل القهاوى الى فى البلد. طلعوا صحاب القهاوى تشكوا الى السلطان. قالولو يا سيدنا السلطان هادا شغل ما بصبيرش. فى واحد اسمو التايه بسقى قهوه بلاش. واحنا صحاب عيال وحاطين اجرة القهوه هالقد والقد. قالّم طيب روحوا. بعد ما راحوا التفت الملك الى الوزير قاللو دبرنى قاللو يا سيدى شو ادبرك كان بدك يلا ندروش ونشوف شو الحكاية قاللو طيب قاموا هدول لبسوا لبس دراويش وسحبوا ضربم وتموا رايحين عند قهوة التايه بقا مرة التايه تبقى قاعده فى الكشك وفى ايدا نضاره بتطلع بتشوف الملك والوزير جايين عند جوزها قوام بتنزل عندو وبتقوللو شوف دير بالك هيّن جايين عندك الملك والوزير اعمل اكرامن متل اللازم واسقيهم كل شى واعزمن العشيه عندك عشا قاللا طيب. سحبت ضربا وراحت بعد شوى اجا الملك والوزير عندو قالّم اهلا وسهلا. قوام جابلم هادا قهوه وشرابات واراكيل وكل ما يلزم وقعد يسايرم وابسطم على اربعه وعشرين قراط. لما صار وقت العشا قام هادا حلف الا يوخدهم عادارو يعشيهم قالولو طيب سحبوا ضربهم وتموا رايحين عند ما وصلوا القصر اول ما شاف الوزير القصر عرف ان هالمطرح مطرح بنتو بدر النجا التفت وقال للملك يا ملك الزمان هادا قصر بنتى بدر النجا. قاللو بس عاد بلا قصر بنتك. ما فيش فى الدنيا الا قصر بنتك تم الوزير ساكت. طلعوا الدرج شاف فى سكتو الصور الى عالحيطان قاللو يا ملك هدول الصور انا اشتريتهم قاللو اسكت بلا كذب. سكت هادا كل ما يشوف شغله الوزير يقول للملك هادى انا جبتها وهادى انا اشتريتها وهداك يقوللو اسكت تاوصلوا على بيت الاكل قعدوا هدول شوى والا جاى الاكل مع الخدامين بعد شوى والا جاى مرة التايه اول ما شافا الوزير هديك الساعه طومل على دان الملك وقاللو يا ملك

انك ولد مش خرج حب وعشق خرج لعب حصى. لكن شوف اسمع منى بكره روح هناك لكن فتح عينك متل القرص مش لازم تنام الى بدو يعشق بدوش ينام ابدا. قاللو طيب تانى يوم — تصطبحوا بالخير (والقابل) — سحب ضربو وتمو رايح تم ماشى تاوصل عالبستان خش جوا قعد فى العريشه تم قاعد قاعد زهق نام نزلت هادى عالبستان لقتو نايم حطتلو طابه فى جيبو وراحت فاق هادا ما لقاش حدا زعل وتم طالع من البستان الى دار الفوال. قاللو الفوال كيف صار قاللو ما قلتلكش انو هادى تضحك علىّ. قاللو تع تاشوف قدم عندو مد ايدو على جيبو لقى طابه قاللو شوف يا تايه هاى طابه لو ما بداش تنزل كان ما بتنزلش مش كان بتحطلك الطابه. قاللو صحيح قاللو شوف بكره انا بروح انا واياك ومنخش البستان وبشوف بتنزل والا لأ قاللو طيب تانى يوم سحبوا ضربم وراحوا خشوا عالبستان سوا راح التايه قعد فى العريشه شبتو وهداك الفوال شو سوى قام ربط خيط فى شعر التايه وراح قعد على سجره قبالو ومسك الخيط هداك التايه قعد قعد تانو نعس نام شوى والا هديك نازله قام الفوال سحب الخيط فاق التايه شافها مقبله على عندو قام هادا لقاها وتعابطوا وسلموا على بعض سلام الاحباب لو كانوا غيّاب هداك الفوال سحب ضربو وراح فضل التايه هو والبنت قامت اخدتو على قصرا فوق وقعدوا بيحدتوا فى قلب القصر وانبسطوا على اربعه وعشرين قراط. قام هادا قاللا بتريدى تجوزينى قالتلو طيب قام هادا كتب كتابو عليها وتجوزها وقعد عندا اول يوم وتانى يوم وتالت يوم تانو صار عشرين يوم. قالتلو يا حبيبى ما بصيرش هيك قاللا يبقى كيف. قالتلو شوفلك شغله عمله حتى تتسلى مش من شان تكسب قطع قاللا شو بدى اسوى قالتلو افتح لك قهوه قاللا طيب راح هادا فتح قهوه وحط فيها من كامل ما

لا تفتكرش هادى شغله قريبه. بس انت كول واشرب وانبسط. اطمن هالصبى صار يوكل ويشرب وما يفتكرش ابدًا تم تاراق وقت ما راق سحب ضربو وراح بالكروسه عالبستان خش عالبستان قعد شوى والا طالعه البنت عالكشك اول ما شافا التنابه ضم اصابعو مع بعض وحركم يعنى بدى اشتمع معاكى قالا. شو قالتلو. قالتلو هى بالوما مسكت شوية زريعه وشمتها ورشتها ماى وراحت. بعدين هو ركب فى الكروسه وسحب ضربو وراح عادار الفوال واحكى الى الفوال كل شى. قاللو الفوال مسكت الزريعه ورشتها ماى يعنى انك تروح تشتمع معاها فى البستان قاللو بكره روح دبر حالك وخش البستان قاللو التنابه طيب. تانى يوم راح التنابه لحالو تم ماشى تاوصل عالبستان دق الباب اجا البستنجى فتحلو الباب قاللو شو بدك يا شب قاللو التنابه بدى اخش اتفرج قاللو يا حبيبى ما فيش اذن. قاللو التنابه خود هاى ميت ليرا وخلينى اخش شوى لانى حبيت هالبستان كتير قاللو البستنجى طيب فات التنابه عالبستان جوا راح تفرج فى قلب البستان تانو شاف كل شى ومن الجمله شاف عريشه فى قلبا كرسى هزاز قعد على هالكرسى وصار يهز حالو استبرد نام لبش كانت ايام صيف. بقا — يا سيدنا ملا انته — نزلت البنت عالبستان لقت ابو زبينات نايم قامت حطتلو حجار زغار فى جيبو وتمت رايحه بعد شوى فتح عينيه ما لقاش حد زعل هادا قال اما حكاى هادي ضحكت على قام هادا طلع برا وتمو رايح تاوصل عادار الفوال زعلان اجا الفوال اسألو قاللو ها كيف سويت قاللو هادا بزعل شو سويت ما سويتش اشى ضحكت على بس قاللو ما بصيرش تع تاشوف قرب هادا مد ايدو الفوال فى جيبو لقى حصى قاللو شفت يا تابه هاى حصى بجيبك كنو بقيت نايم قاللو ايوى انا نمت شوى. قاللو الفوال عارف شو معناة لحصى قاللو لأ قاللو معنانو

الهوا وين ما بدك. قاللو طيب صار هادا التنايه يوخد من الفوال مصارى قد ما بدو وبروح يشم الهوا لكن ما بعرفش فين يروح. اجا بعدين قال للفوال انا بنوه لحالى فى هالسكك. قاللو الفوال بكره بخليك تروح فى الكروسه تانى يوم راح الفوال مسكلو كروسه سكارسه طول النهار على حسابو فين ما راد يروح توخدو. وراح قال للتنايه قاللو شوف يا بنيبى هاى كروسه على حسابك كل يوم تجى بتوخدك من هون وبتروح مطرح ما بدك وبترجعك على هون فهمت يا حبيبى وخود مصارى دهب ليرات قد ما بدك هاى الخزانه محطوطه هون ودير بالك خليك كريم قاللو طيب. صار هادا كل يوم يطلع بالكروسه ويرجع العشيه على دار الفوال لكن هادا يصرف من غير حساب يمكن يصرف كل يوم ميتين ليرا. يوم من الايام طلع على بستان من البساتين وهو قاعد مبسوط على الشكول رفع راسو طلع شاف كشك قبالو. بعدين شاف بنت واقفه على الكشك اول ما شافا وقع عن الكرسى غميان البنت وقت ما شافتو وقع عن الكرسى سحبت ضربا وراحت قام صاحب البستان واجا العربجى صاروا التنين يرشوه بماى تانو فاق حملو العربجى وحطو فى الكروسه وسحب ضربو واخدو على دار الفوال حملو واطلعو على فوق وقت ما شافو الفوال انجن طار من حبال عقلو صار الفوال يسألو يا حبيبى شو مالك يا عيونى شو مصيبتك بقوللو ولا اشى ابدًا افرشلى تاتّى انام فرشلو الفرشه نام فى قلبها وكل يوم يجى الفوال بتم قاعد عندو بطل يفتح الدكان وهو كل يوم يسألو احكيلى شو مالك تم على تلت اربعة ايام تانو احكالو قاللو كنت قاعد فى بستان عمال اشم الهوا والا طالعه بنت على كشك حكم قبالى اول ما شفتا وقعت عن الكرسى وبعدين جابونى على هون وهادا الى صار. هديك الساعه وقت ما بسمع الفوال منو هالحكى ضحك وقاللو يا التنايه انا حسبت فى غير اشى

قصرى ما لقيت الا وشب متل القمر نايم فى اوضتى قلتلو منين جيت على هون والبواب مسكرين قاللى يا ست بدر النجا انا كمان مش عارف مين جابنى عاهون قام هادا سألنى قاللى بدك تتجوزينى قلتلو طيب كتب كتابو علىّ وادانى خاتمو ومحرمتو وتجوزنى. ويا بنيى اذا كان ما بتصدقش قامت هادى جابتلو الخاتم والمحرمه وفرجتو عليهم وقالتلو يا بنيى وقت ما جبتك سميتك التايه مع انو ابوك ما عرفتوش مين. بقوللا طيب. بسحب ضربو بوخد الخاتم والمحرمه وورقة الكتاب وتمو مسافر يفتش على ابوه. ليش صار عارف اسمو من الكتاب والخاتم الى معو. ثم هادا مسافر من مطرح الى مطرح ويسأل عن الاسم الى معو تانو وصل القدس استأجر مطرح فى الخان وقعد. بعد يومين تلاته نزل على السوق يتفرج وهو ماشى شاف ناس مجتمعين عادكانة فوال وقف يشوف شو السيره تطلع بلاقيهم بوكلوا فول مدمس قال يا ترى شو هالاكله اجاق لوانو تكون روح الحيا ما هيش ملتمّه الناس هالقده قال بفكرو يا ريتنى اشترى ادوق قدم هادا عند البياع وقاللو حطلى شوى بقرش. حطلو متل ما بحط للناس. اكل هادا التايه لكن لقاه لذيذ كتير انبسط بعد ما اكل اداه القرش وقاللو يا عمى انا حبيتك وحبيت اكلك. شو قاللو الفوال قاللو يا صبى انته ما بتقعدش عندى متل ابنى انا ببيع وانته بتقبض مصارى قاللو الصبى طيب. قعد عندو متل ابنو صار هالفوال بدال ما يبيع كل يوم بميت قرش صار يبيع بميتين وكل مال هالناس تزيد عندو. صار التايه ما يلحقش يوخد مصارى من الناس قام الفوال قال للتايه يا ابنى احنا بدال ما نفتح من الصبح للمغرب بكفى منفتح من الصبح الى الضهر قاللو طيب متل ما بتريد. صاروا يفتحوا من الصبح الى الضهر بس. بعد اكم يوم قال الفوال الى التايه يمكن انك محشور. لازم كل يوم الصبح والضهر تطلع تشم

كبر الصبى صار المعلم يجى على الدار يعلم التايه تانو طلع ولد نبيه لاخر درجه. صار عمر الصبى اربعطاشر سنـه صار يطلع يتعلم الصيد والقنص تانو صار شاطر على الغايه وتعلم كمان مبارزة الفرسان تانو صار اشطر ما يكون يوم من الايام عمال بلعب مع ابن الوزير الجريد راحت من التايه هوای على ابن الوزير اجتـو بكتفو اوجعتو كتير قلب عن الحصان غميان قوام نزل الصبى قامو عن الارض ورشو بملى وقالو ما عليش يا حبيبى واخدو عادارو اول ما شافتو امو زعلت كتير قلت للصبى التايه مال ابنى قالو وقع. وسحب ضربو وراح. قامت ام ابن الوزير قالت لابنا ياما شو مالك قالا ياما هادا الصبى التايه ضربنى الجريده عاكتفى وقعنى عن الحصان. بتقوللو امو شوف يا بنيى غير خطره اذا اجا يلاعبك لا تلاعبوش قوللو روح اول اعرف مين ابوك وتع لاعبنى. تانى يوم نزل التايه على الساحه من شان يلعبوا متل العاده لقى ابن الوزير هناك قاللو تع تانلعب سوا قاللو يا صاحبى ما بديش العب مع واحد ما بعرفش ابوه. قاللو التايه لبش شو السيره انا بعرف ابوى انا ابوى مبين الملك. قاللو هداك لا لا هادا الملك سيدك ابو امك لكن ابوك مش معروف. لما سمع التايه هالحكى بطل يشوف بعينيه وسحب ضربو وراح عالدار لكن بينفخ متل الطور وصل عالدار قعد شوى بعدين نادى امو اجت امو تجرى قالتلو مالك يا حبيبى قاللا شوفى ياما بحياتى على قلبك لا تكذبيش علىّ ابدًا. قالتلو امو لأ قول بس شو مالك قاللا اليوم رحت تاألعب مع ابن الوزير قاللى ما بلعبش معك الا تعرف ابوك قبل. قلتلو انا ابوى معروف مين الملك قاللى لا لا هادا الملك سيدك اما ابوك مش معروف وانا تماحملت ياما. بريد منك يا بتقوليلى الدغرى يا بقتل حالى. اول ما سمعت امو هالحكى بنجت ...... قالتلو شوف يا بنيى كنت ليله نايمه فى

واعطاني خاتمو ومحرمتو وتجوزني وهاى. خاتمو ومحرمتو خدى شوفيهم. راحت اما قالت لابوها اول ما سمع ابوها كان في في راسو عقل وطار. راح هادا يجرى عند بنتو وعاود اسألها احكتلو عن كل شى راح الملك اسأل الحراس قالولو يا سيدنا الملك احنا النا خمس سنين نخدمك عمرنا ما شفنا حدا دخل عند بنتك لا بالليل ولا بالنهار. سحب ضربو وراح على ديوانو زعلان وقال بفكرو لازم اقتلا واتريح من عارا. بعت ورا مرتو وقاللا يا بنت الناس انا بدى اقتل بدر التجا واتريح من العار. قالتلو هادا ما بصيرش ابدًا اعمل مجلس وحاكمها اذا لقينا محقوقه اقتلا واذا لقيتا بريه ليش تظلما حرام عليك اذا بدك تقتلا بالظلم. قاللا طيب. تاني يوم جمع اهل ديوانو كلم واحكالم الحكاى من الاول الى الاخر. قالولو يا ملك الزمان لازم نشوف المسأله متل اللازم. بتقوم ام بدر التجا تبعت بتجيب اهل الديوان وبتبرطلم وبتقولم دخلكم دبروا الحكاى بشفقه. هديك الساعه بقولولا يا ستنا احنا بهونلنا في بدر التجا مع انها هي بنت ملكنا لا تفتكريش ابدًا. بقوموا هدول برجعوا على الديوان وبقولوا للملك يا ملك الزمان هادى بنتك كانت نايمه في القصر من حالا وهي نايمه ما لقت الا شب اجا عندا في القصر يا ترى منين هادا خش. ما دامت يا ملك الزمان اسألت الحراس والحراس قالولك ما حدش خش ابدا بدو يكون هالشغل ربانى الحاصل اقنعوا الملك. هديك الساعه وقت ما شاف الملك ان كل الناس بتقوللو ما الكش حق تقتلا تم ساكت. — يا سيدنا ملا انته — بقول المتل عد البيض في المقلى ولا تعد اشهر الحبلى. مرقت المده صار وقت الولاده قعدت الست بدر التجا على الكرسى قامت اجر حطت اجر جابت صبى متل العجل. اجت اما واجا ابوها شافوا الصبى فرحوا عليه كتير لقوه شلبى. قاموا هدول سموه التايه. صاروا يربوا هالصبى

ايدى واعطيتها كمان امريه خاتمى ومحرمتى. قاللو الوزير لأ يا سيدى انا طول الليل وانا سهران عليك وانت فى قلب خيمتك. ليش الوزير خاف يقوللو انى انا رحت على عرس بنت ملك الجان والوزير معوش خبر ان المارد رجع على العرس واخد الملك حطو عند بنت ملك استنبول صار الوزير مسكين متحير. قاللو الملك شوف انته بتكذبنى طيب يلا نرجع على القدس قام الوزير قال للمكاريه يلا حملوا على القدس بدنا نرجع قالولو طيب حملوا وتموا راجعين. وصل الملك على بلدو طلع على قصرو وسكر الباب عليه وحرّج انو ما حد يجى عندو ابدًا ولا الوزير كمان وقعد هادا اربعين يوم بعد الاربعين يوم طلعلو الوزير دق الباب قاللو الملك مين قاللو انا وزيرك فتحلو الباب قاللو شو بدك قاللو يا سيدى ما بصيرش الك اربعين يوم وانته لحالك فى القصر انزل شوف ملكك دبر احكامك. انته يا سيدى اذا كان حلمت انك عند بنت ملك استنبول هادا ما الوش اصل يا سيدى. افتكر الملك قال يمكن يكون حلم سحب ضربو وتم نازل على سرايتو ونسى كل شى. نرجع بالحكى والكلام الى بنت الملك. فاقت الصبح تطلعت جنبا ما شافتش حدا ابدًا فتحت الباب سألت لحراس قالتلم اجا حدا عندى فى الليل قالولا لأ يا ستى بدر التجا قالتلم ليكون كنتوا نايمين قالولا يا ستى طول الليل ونحنا واقفين على الباب لا حد راح ولا حد اجا تمت هادى ساكته. شو بدا تحكى تمخملت على السكت — يا سيدنا ملا انته — مرقت لحكاى تلت اربعة اشهر قامت امها شافت قلبا على قالتلا يا بدر التجا بشوف قلبك على شو مالك مش غادره قالتلا بدر التجا يا ياما شوفى لاقوللك من مدة اربعة اشهر وانا نايمه فى قصرى ليله من الليالى لقيت شب حلو فى قلب قصرى سألتو منين جيت قاللى مش عارف يا ستى قام هادا كتب كتابو علىّ

اجى معك وادشر الملك نايم لحالو قاللو بوصلك وبرجع بسهر مطرحك. قاللو طيب. حملو المارد وراح وداه عالعرس بلمحة بصر اول ما شاف الوزير ملك الجان عرفو قدم سلم عليه لان كان بيناتهم صحبه عتيقه. يرجع الكلام الى المارد وصل الوزير ورجع يسهر مطرح الوزير على الملك وصل على الخيم فى نص سكة الخليل وقعد يسهر. وهو قاعد يسهر المارد عالملك افتكر قال انا قاعد هون سهران واخوتى وصحابى واهلى مكيفين كلم. قام هادا دخل عالملك حملو هو وتختو وراح وداه عاعند بنت الملك فى استنبول فى قلب قصرا جوا هديك الساعه قال هون فيش عليه خوف سحب ضربو وتم راجع على العرس قعد كيّف وانبسط وانشرح وقريب الصبح قال تانروح نجيب الملك من مطرحو. دشرنا المارد راح يجيب الملك ونرجع بالحكى الى الملك. الملك الو بالعاده كل يوم وج الصبح بفيق يصلى ويتوضا فاق متل ميعادو لقى حالو بقصر تطلع لقى بنت نايمه فى التخت قرب نواحيها فيقها فاقت قالتلو منين انته قاللا مش عارف. قالتلو كيف مش عارف قاللا وحياتك. قام هادا قاللا بدك تتجوزينى قالتلو ايوى قام هادا كتب الكتاب وعلّى الجواب بنت الحلال على ابن الحلال واعطاها خاتمو ومحرمتو وفضل هو واياها هديك الليله. يرجع النص والكلام الى المارد وصل وج الصبح على قصر بنت ملك استنبول دخل جوا حمل الملك هو وسريرو وتمو راجع فيه مطرح ما اخدو وراح قوام جاب الوزير على مطرحو كمان من العرس. فاق الملك لقى حالو بالخيمه بنص سكة الخليل طلع برا شاف الوزير سهران قاللو صبحك بالخير يا وزيرى قاللو مبين صباح قاللو فين كنت انا هالليله قاللو بسم الله الرحمان الرحيم يا سيدى الملك فين كنت ما كنت الا بخيمتك وانا هاينى سهران عليك هون. قاللو لا انا كنت فى استنبول فى قصر بنت الملك وتجوزتها وكتبت كتابها فى

الوزير يا عمر شوف خود معك هاى جوز كفوف واطلع بكره عند بنت الملك قالّلو طيب قالّلو قوللا هاينى انا حاضر للصراع ولكل شى قالّلو طيب قالّلو وقت ما بدك تصارعها البس الكفوف فى ايديك وصارعها وما تخافش ابدًا. قالّلو طيب. تانى يوم راح صارعها وغلبها وقالت يوم راح الوزير طلبلو اياها وجوزو اياها تجوز عمر بنت ملك الصين واخدها وودع الوزير وقالّلو سلم على الملك وعلى اختى كتير السلام واخد مرتو وراح على بلدو وقت ما شافوه امو وابوه انبسطوا على اربعه وعشرين قراط. توتو. توتو. فرغت الحدوتو

6.

حدوتة الملك نجيب القدسى

كان هون ملك اسمو نجيب ليله من الليالى وهو نايم حلم انو رايح يودى هديه عالخليل بقوم الصبح ببعت ورا وزيرو ويقوللو يا وزيرى انا الليله حلمت انى رايح مودى هديه عالخليل شو هالحلم تفتكر قالّلو الوزير يا ملك انته اخبر منى شو بدى اقوللك. قالّلو الملك نجيب يا وزيرى لازم نروح. انا وانته نوخد هديه من شان ينفسر الحلم قالّلو طيب سحبوا ضربم وسافروا عالخليل وهنه رايحين فى نص السكه نصبوا الخيم قعدوا تعشوا وانبسطوا على اربعه وعشرين قراط. قام الملك قال للوزير مع انو انا وانته لحالنا بسهر انا شوى وانته شوى قالّلو الوزير طيب روح انت يا نجيب نام وانا بسهر وبعدين بفيقك. قالّلو الملك طيب سحب ضربو وراح نام فضل الوزير سهران. وهو سهران ما لقى الا مارد واقف قدامو سلم عليه وقالّلو تفضل احضر عرس بنت سيدى قالّلو الوزير مين هادى بنت سيدك قالّلو بنت ملك الجان قالّلو كيف بدى

منتل ولدى قعد عمر عندو بالانبساط على اربعه وعشرين قراط. يوم من الايام الملك شاف عمر زعلان قاللو شو مالك يا عمر زعلان قاللو ولا اشى قام الملك بعت مع عمر وزير وقاللو شوف يا عمر روح شم الهوا وهاينى باعت معك الوزير قاللو طيب سحب ضربو عمر وراح مع الوزير يشم الهوا تموا مسافرين حتى وصلوا على بلد شاف عمر لقى روس معلقه على السور اسأل واحد سمان قاللو يا عمى ليش هالروس معلقه على السور قاللو رطل الرز بخمس قروش قاللو يا صاحبى انا بسألك ليش هالروس معلقه قاللو رطل السكر بسبع قروش سحب ضربو ثم ماشى تاوصل عند حلاق قعد حلق وانبسط وشم الهوا قام اعطاه خمس ليرات للحلاق وقت ما شاف الخمس ليرات انجن قام عمر قاللو يا حلاق ليش فى روس معلقه على السور قاللو هوس اوعى حد يسمعك قاللو بس قوللى ليش قاللو هون ملك الصين بنتو صيتت بالحسن والجمال صاروا يجوا يطلبوها[1] من ابوها وهى ما ترضاش تتجوز واحد الى ما تصارعو ما فيش حد غدر يغلبها ابدًا قاللو طيب راح على عند الوزير على الخان زعلان عمال يفتكر قاللو الوزير شو مالك يا عمر قاللو المسأله هيك هيك هيك. قاللو الوزير تفتكرش قاللو شوف انت اطلع بكره اطلبها من ابوها شوف شو بقوللك قاللو طيب. تانى يوم سحب ضربو طلع عند ملك الصين قاللو طالب قربك مانيش طالب بعدك طالب بنتك الى. قاللو شوف يا حبيبى الراى راى بنتى وقف بدى اقوللا طلع الملك عند بنتو قاللا فى واحد شب حلو بدو يوخدك. قالتلو انا قلتلك الف مره انى ما باخد حد الا يقهرنى فى الصراع. قاللا طيب نزل الملك قاللو شوف يا حبيبى هادى بنتى حالفه انو ما بتتجوز الا واحد يغلبها فى الصراع. قاللو طيب راح هادا قال للوزير الى معو قاللو

[1]) MS. يطلببها.

وصتو. وجاب الحرير ورجع وتانى يوم قالتلو سوى هيك فضل هادا عمر بجيب حرير ويعطى كياس بخمس ميه حتى صار عشرة ايام هداك بياع الحرير انجن صار كل ما يشوف عمر يطلع يستقبلو من الحاره ويجيبلو مطبق وبقلاوه وكل شى. يوم من الايام بياع الحرير قال لعمر يا سيد عمر الليله ان شا الله تجى تتعشى عندى قاللو طيب راح شاورها قالتلو شو عليه روح انبسط راح عمر هادا تعشى عند بياع الحرير كان هداك جايبلو الآله دقت الآله ولعبوا وانبسطوا على اربعه وعشرين قراط. تانى يوم قالت البنت لاخوها عمر المثل بقول عيش الرجال على الرجال دين وعلى الانذال صدقه. قاللا طيب شو بدك قالتلو شوف بدى تعزمو على عندنا هالليله قاللا ياختى طيب راح هادا عند بياع الحرير وقاللو يا صاحبى الليله تفضل عندى عشا قاللو طيب. العشيه اجا هادا لقى عمر جايب كل شى من اكل ومن شرب قعدوا اكلوا وانبسطوا شوى جابى الآله دقوا ولعبوا على اربعه وعشرين قراط اخر السهره اجت البنت قالت لاخوها على جنب شوف اوعى تخليه يروح هاى فى هون اوضه فيها تخت بنام لحالو فيها دير بالك قاللا طيب فضلوا لنص الليل سهرانين بعد شوى قام هادا تاجر الحرير بدو يروح مسكو عمر قاللو يا صاحبى نام عندى الليله بكره الصبح بتروح قاللو طيب فات عمر بأوضه والتاجر بأوضه والبنت بأوضه صار عمر يفتكر يقول شو السيره يا ترى بعد شوى سمع دقت الباب قال مين قالتلو افتح الباب فتح هادا عمر لقى اختو واقفه قالتلو تع شوف صاحبك فات عندو على الاوضه لقاه مدبوح والدم نازل قاللا شو هادا ياختى قالتلو هادا الى دبحنى وحطنى فى البر وجيت انته اطلعتنى وجبتنى وهادا الى صار. قالتلو انا بنت ملك هالبلد اخدتو وراحت عند ابوها واحكتلو كل شى وقالتلو دير بالك عليه هادا اخى. قاللا كرمالك يا بنتى بسويه

بفتكر شاف واحد من بعيد جاى وحامل صندوق بعد شوى فحش طم الصندوق وسحب ضربو ورجع مشى عمر تانو وصل عندما انطم الصندوق فحش شوى وطال الصندوق فتح الصندوق لقى فيه بنت متل القمر عاود سكر الصندوق وحملو وتم ماشى تاوصل على بلد دخل على خان من الخانات استأجر اوضه هناك وبعدين فتح الصندوق اخد خاتم من ايد البنت ليش بقت لابسه مصاغ كتير. اخد الخاتم وباعو فى السوق وقوام جاب حكيم للبنت شافها حكمها لقاها مدبوحه لكن فيها الروح تم هادا يعطيها دوا حتى فتحت عينيها وقالت فين انا قاللا عمر لا تخافيش انت عندى قالتلو دخلك قاللا انت اختى بعهد الله والخاين يخونو الله لا تخافيش قالتلو طيب تم الحكيم يروح ويجى حتى طابت على الخالص بعد ما طابت قالتلو يا خيى عمر قاللا مالك ياختى قالتلو شوف انا هالقيت بعطيك ورقه بتروح تجيب قطع جيبهن وتع على هون قاللا طيب كتبتلو ورقه على صراف ودلتو عليه سحب ضربو وراح جاب منو ميت الف ليرا تعجب عمر قال يا ترى مين تكون هادى حتى يامنوها على هالقده مصارى جاب القطع ورجع قالتلو يا عمر شوفلنا دار تكون منيحه قاللا طيب راح هادا شاف دار من ابدع ما يكون اشتراها بخمسة الاف ليرا وجاب المفاتيح واخد اختو وراحوا سكنوا فى قلبها تانى يوم قالتلو شوف خود هاى كيس فيه خمس ميت ليرا تنزل عند واحد هيو بحارة النصاره وصفتلو اياه تاعرف مطرحو قالتلو هيو بياع حرير قاللا طيب قالتلو بتقوللو حطلى درهم حرير اخضر ودرهم حرير اسمر ودرهم حرير ابيض من كل اشكال الحرير الى عندو درهم درهم. وبعدين بتقوللو سوى الحساب بسوى الحساب ويقوللك مسلاً ميتين قرش قوم انته اعطيه الكيس بالخمس ميت ليرا لكن اوعى يرجعلك اشى ها. قاللا طيب سحب ضربو ونزل عند بياع الحرير سوى متل ما

كيف تشتريني بكل قطعك قللا من كتر ما حبيتك قالتلو طيب ما عليش. اخدتو وراحت هي واياه على دار ما الهاش مسيل ابدًا خشوا على الدار جوا لقى كل شي مفروش حاضر على اربعه وعشرين قراط قللا لمين هون هالمطرح قالتلو هادا الى اوعى تفتكر انى انا فقيره لكن بس انا حبيتك خليت الدلال يبيعني الك خود هاى قطع قد ما بدك هادا انبسط كتير نام هديك الليله وتانى يوم نزل على السوق تفرج وشم الهوا وانبسط ورجع على الدار تعشوا وانبسطوا راحت هادى غلتلو فنجان قهوه شرب فنجان القهوه قلب اجت هادى حملتو وحطتو فى الناموسيه تانى يوم فاق لقى حالو فى التخت فضل على هالحال قيمة شهر تمام يوم من الايام نزل على السوق عمال يحكى لواحد اختيار قاللو انت حمار كب فنجان القهوه واعمل حالك نايم شوف شو بتسوى قاللو طيب سحب ضربو العشيه راح على الدار تعشى وانبسط بعدين جابتلو فنجان القهوه قللا عمر سوى معروف اسقيني راحت تانا تجيب الو ملى لقتو نايم قالت مسكين شرب فنجان القهوه من غير ملى قامتو وحطتو على التخت وبعدين اطلعت هادى من عندها عصام وشقف لحم ونفلت كباشا وقعدت توكل هادى وعمر يتطلع من تحت لتحت قال ايوا اما مصيبه هادى نام هادا للصبح تانى يوم راح اشترى خروفين دبحهم وشواهم بالفرن وحملهم لواحد راح ودالا اياهم هي وقت ما شافت الخرفان انجنت استنت عمر لما اجا قالتلو ليش بعتت خروفين اليوم قللا معلوم بدال ما توكلى عصام وشقف لحم فى الليل خدى كلى هاى خرفان مشويه بالفرن قالتلو يا يبقى انته شفتنى قامت هادى الها طاقه على البحر مسكت عمر ورمتو من الطاقه على البحر نزل هادا مسكين فى قلب البحر غميان بعد شوى صار يسبح يسبح تانو طلع على الشط طلع هادا نشف اواعيه وبعدين تحير فين يروح وهو عمال

هون لبلاد النحاس تحت الارض من سرايتى هادى لسرايتى فى بلاد النحاس. قاللو حاضر ما مضت شهر زمان الا كل شى صار حاضر. هديك الساعه بقول الامير على لاخوتو شوفوا يا اخوتى هاى فى سرداب من هون لبلاد النحاس واحنا كل ما ردنا منروح ومنجى عند بعضنا من هالسرداب. قالولو منيح بقوم هادا بودع اخوتو وبوخد نسوانو وبسحب ضربو وبروح على بلاد النحاس وبصير كل ما اشتاق لاخوتو يجى عندم وكل ما اخوتو اشتاقولو يروحوا عندو. وبقعدوا باللذه والنعيم طيب الله عيش السامعين. توتو. توتو. فرغت الحدوتو.

5.

حدوتة بنت ملك الصين

(غيرها)

كان هون هالتاجر الو ولد واحد ما الوش غيرو ابدًا وهالصبى ينتم يوخد قطع من ابوه ومن امو يصرفهم كيف ما كان. يوم من الايام قام التاجر قال لمرتو يا بنت الناس هادا الصبى مبين عليه بدو يخرب بيتنا ما الناش الا نعطيه اكم قرش ونخليه يروح من عندنا قالتلو طيب خليه يتعلم قيمة القطع. تانى يوم ناداه ابوه قاللو يا عمر قاللو نعم يابا قاللو خود هاى خمس ميت ليرا وروح اشتغل فيها فى غير بلد قاللو طيب وقامت امو اعطتو كمان خمس ميت ليرا صاروا الف ليرا فرح عمر قال اجت وجابها الله سحب ضربو اخد الالف ليرا وسافر على اسكندريه. اول ما وصل لقى دلال ماسك صبيه متل القمر عمال يقول مين يشترى هادى بالف ليرا قاللو عمر هادى على بالف قاللو هات قطع قام هادا اعطاه الالف ليرا واخد السريه ومشى لغاد شوى قالتلو وين رايحين قاللا انا غريب وما معيش قطع غير الالف ليرا الى اشتريتك فيهم قالتلو طيب

شوف يابا انا بدى اتجوز هالامير بقوللا ابوها طيب عاخاطرك. بقوم ابوها هديك الساعه بعمللا عرس غريب عن العقل وبجوز بنتو لامير على بعدين بقول الملك الى الامير على شوف يا بنيى انا صرت رجال اختيار وانا بدى احطك ملك مطرحى ليش ما اليش انا غير هالبنت وهيا صارت مرتك بقوللو طيب. بقعد ملك الامير على على بلاد النحاس وبنبسط على اربعه وعشرين قراط. بتمرق لحكاى اكم شهر بشتاق الامير على لاخوتو. بقوم هادا بوخد نسوانو الاربعه بلبسهم لبس رجال كلهم وبوخد معاه كمان الفين عسكرى وبتم رايح دوز دغرى تايوصل على بلادو الاصليه. وقت ما بوصل على هناك بشوف عساكر كتير من بعيد ببعت واحد يشوف شو السيره برجع الرسول بقول للامير على هادا حرب قايم بين الجهتين هديك الساعه بقوم الامير على بوخد نسوانو الاربعه وهنه لابسين لبس رجال وهجموا على العساكر وهجمت الالفين وراهم وصاروا يقتلوا العساكر لحد المغرب فضلوا يحاربوهم تلت ايام بعد التلت ايام هربوا وانكسروا بعدين بخش على البلد هدولاك اخوتو بتعجبوا منين اجتهم هالمعونه. وقت ما بخش اخوهم على البلد بروح دغرى على قصرو. بلاقى خدامينو لسّاتهم فى قلب قصرو هدولاك اخوتو وقت ما بعرفوا ان الى فزعهم اخوهم الامير على بقوموا بحطوا المحارم فى رقابهم وبروحوا عند اخوهم بقولولو يا اخونا احنا اخطينا فى حقك وهالقيت احنا تحت امرك. اقعد انته ملك واحنا خلينا وزرا تحت ايدك. بقوم هو بقوللهم لأ يا اخوتى انا هالقيت ملك بلاد النحاس كمان وبدى اروح على مملكتى. قالولو اخوتو يا حبيبنا اذا كان انته بتروح وبتخلينا احنا بجوا حالا هالملوك بوخدوا الملك من ايدنا. بقوللهم لا تخافوش. بقوم هادا الامير على بفرك الخاتم بجى خدامو بقوللو شو بريد سيدى. بقوللو شوف بدى سرداب من

انو بنت ملك النحاس شلبيه وفارسه من الفرسان المشهورين. هديك الساعه بتشتاق نفس الامير على على قتالها. بقوم هادا ببعت خبر لابوها انو انا بدى ابارز بنتك بقوم ملك بلاد النحاس بقول لبنتو انو فى واحد بعتلى خبر انو بدو يبارزك. وقت ما بتسمع البنت بتقول لابوها طيب خليه بكره يلاقينى فى المطرح الفلانى. هديك الساعه بقول الملك للامير على بكره لاقى بنتى فى المطرح الفلانى. بقوللو طيب. تانى يوم الصبح — تصطبحوا بالخير (والقايل) — بقوم الامير على بركب حصانو. وبساحب ضربو وبروح على المطرح الموعود بوصل لهناك بلاقى بنت ملك بلاد النحاس واقفه عمال تستناه. وقت هو ما بشوفها بهجم عليها بقلب متل الصخر. وهى بتلاقيه بقلب متل البولاد. وبصيروا يتقاتلوا بتموا هدول يتقاتلوا من الصبح للمغرب لا هو بغلبها ولا هى بتغلبو تانى يوم برجعوا للقتال بتموا من الصبح للمغرب. بقا — يا سيدنا ملا انته — بتموا هدول كل يوم يتقاتلوا من الصبح للمغرب قيمة اربعين يوم. نهار الواحد واربعين بنزل الامير على وبتنزل بنت ملك بلاد النحاس. بتموا هدول يتقاتلوا من الصبح لحد العصر. العصر بتتعب بنت الملك بتقول للامير على وقف شوى تانو اتريح بتقوم هادى بتفك زرار صدرها وبتبين لحمها من شان يشوفها الامير على يتنهته هداك الامير على قاللا شوفى يا بنت الملك انا تقبيل وما بوخد عقلى اشى فى الدنيا ابدًا الا اغلبك وحيات راسى. هديك الساعه وقت ما بتشوف بنت الملك انه مش عافف عنها الامير على بتقوم هادى بتنزل عن حصانها وبتاجى عند الامير على وبتقوللو انا اسيرتك متل ما بدك سوى فيى. هديك الساعه وقت ما بشوفها الامير على بنزل هو كمان عن حصانو وبقوللا انا كمان متلك عينى ما شافتش ابدًا ولا عمر واحد حاربنى يومين. بتقوم هادى بنت الملك بتوخد الامير على عند ابوها الملك وبتقوللو

بسمع انو بنت ملك الصين بدها جوارى يقعدوا عندها تشتريهم. قوام هادا الامير على بروح بصبغ حالو متل عبده وبلبس لبسهم. وبكون هو ما الوش شوارب لبش زغير فى العمر وبكوى شعرو متل شعر العبدات بصير متلهم بالتمام. بعدين بروح عند الى بدو يشتريلها عبدات بقوم ببيع حالو وبروح على قلب البحر عند بنت ملك الصين وقت ما بوصلوا العبدات مع التاجر بتقوم هادى بنت ملك الصين بتنقى عشر عبدات وبتشتريهم ومن الجمله الامير على. هديك الساعه بصير الامير على يخدم متل الجوارى فى قلب هالقصر وبصير يترقب الفرصه تايشوف الخاتم ما بشوفوش ابدًا. بقا — يا سيدنا ملا انته — ليله من الليالى بجى دورو يخدم بنت الملك. بخش عندها على القصر بكون جايب معاه بنج. بخدمها وبلبسها أواعيها شوت النوم وبقعد بنش الها النموس بصفات. جاريه بتم ينش الها تانو تنام. هديك الساعه وقت ما بتنام بقوم بنجها وبصير يدور على الخاتم ما بلاقيهوش بقوم هادا بشلحها اواعيها وقت ما بشلحها اواعيها بلاقى لوح رابطّو على وسطها بقوم بوخد اللوح وبفركو بجى خدامو بقوللو شو بتريد هديك الساعه بعرف الامير على ان الخاتم هو اللوح. بقوللو ارجع خاتم متل ما كنت. هديك الساعه بصير اللوح خاتم متل اصلو بقوم الامير على بلبسو فى اصبعو. بعدين بربط بنت ملك الصين وبعطيها ضد البنج بتفيق وقت ما بتفيق بتلاقى حالها مربطه بتعرف بتقوللو بدخلك. بقوللا ابدًا لازم ما اقتلك وبسحب السيف بدو يدبحها بتصير تبكى وتدخل عليه وتقوللو انا بجيرتك وبتحلفلو ايمين قاطع انو عمرها ما بتخونو ابدًا. هديك الساعه بقوم بفكها وبوخدها من القصر وهو رايح فى السكه بمرق على بلد اسمها بلد النحاس وهادى البلد اراضيها كلها من نحاس. وقت ما بوصل الامير على على هالبلد بسمع

بتجوزها. وبقعد مبسوط على اربعه وعشرين قراط. ليله من الليالى وهو نايم الامير على قامت بنت ملك الصين تطلعت لقت فى فى ايدو خاتم لكن هالخاتم مربوط بجنزير دهب فى اسورة ايدو. بتقوم عادى بتجيب مبرد وبتقطع الجنزير من ايدو وبتوخد الخاتم منو وبتفركو وبتقول للخدام خود الامير على وارميه ورا جبال قاف. هديك الساعه بقوم خدام الخاتم بحمل الامير على وبوخدو ورا جبال قاف بفيق الامير على بلاقى حالو محمول على ايدين خدام الخاتم بقوللو فين ماخدنى. بقوللو بنت ملك الصين مرتك سرقت الخاتم منك وامرتنى ان ارميك ورا جبال قاف لكن مع انو انته سيدى وانا بحبك ببعتلك ناس يوخدوك فين ما بتريد. اما انا ما بغدرش الا اجيبك عاعون. قاللو الامير على طيب. حطو الجانى وسحب ضربو وتم رايح. بعد يومين وهو قاعد الامير على ورا جبل قاف من غير اكل ولا شرب ما لقى الا واحد اجا قاللو فين بدك تروح يا امير على قاللو خدنى على بلد الامير على اخوى وجيبلى نسوانى التنتين عندى قاللو الجانى طيب. قام اخدو ووداه عند امو ام الامير على الى سرقتنو السحاره. هديك الساعه بحطو الجانى هناك وبروح يجيبلو نسوانو التنتين ما بغدرش يفوت على قصر بنت ملك الصين برجع هادا الجانى عند الامير على وبقوللو ما غدرتش اجيبهم قاللو بلاش هداك وقت ما بتشوفو امو وبشوفو اخوه بفرحوا فيه كتير وبقولولو فين كنت. وكيف حالك. بحكيلهم كل شى بتصير امو تلاطفو وتقوللو ما عليش. بتم هادا عندهم تانو بملك يروق ليش بكون مش غادر شوى. بقا — يا سيدنا ملا انته — تانو يروق بسحب ضربو وبسافر على بلد بنت ملك الصين بصير هادا الامير على يسأل عنها بقوم بستخبر انو عامله قصر فى وسط البحر. كيف بدو يسوى هادا بتحير فى امرو. وهو عمال يفتكر كيف بدو يسوى والا

السيف وبدو يقتل الفارس. هديك الساعه بتقوللو بدخلك انا بنت ملك الصين ملك هالبلد وانا بعرضك اذا كان بدك تتجوزني اتجوزني. هديك الساعه بوخدا الامير على وبطلع هو واياها عند ابوها. وقت ما بوصلوا عند ابوها بتقوللو شوف يا شب ان كان بدك تتجوزني بكره تع لاعبني الصراع ان غلبتك بقتلك وان غلبتني هديك الساعه بتجوزك قاللا الامير على طيب. تاني يوم نادى المنادى انو كل من بدو يتفرج على بنت ملك الصين بدها تلعب مع واحد الصراع. بتصير هالناس تاني يوم تطلع على الساحه تتفرج قول — يا سيدى ملا انته — بجى الامير على وبتجى بنت ملك الصين لكن بنت ملك الصين لابسه كلها جلد من جلد ما بنمسكش ابدًا. صارت تلعب الصراع هى والامير على. تموا يلعبوا من الصبح للمغرب. تعجب الامير على كيف ما غدرلهاش. ليش كل ما بدو يجى يمسكها ما يغدرش لكن هى تمسكو بس ما تغدرش تزحزحو عن الارض. وقت ما غدروش لبعض خلوا الصراع لتاني يوم بنت ملك الصين راحت على قصرها والامير على راح عند نسوانو. ناموا هديك الليله وتاني يوم الصبح — تصطبحوا بالخير (والقايل) — فاق هادا الامير على فرك الخاتم·· واسألو كيف بدو يسوى مع بنت ملك الصين. قام قاللو خدام الخاتم شوف يا سيدى هادى ما بتغدرلاش لانها مستخدمه جنّى. اما خود هاى جوز كفوف من شكل لحمك اذا لبستهم بتغلبها من كل وبد. قاللو طيب قام الامير على لبس الكفوف وتم رايح دغرى على الساحه لقاها عمال بتستناه وصل هادا صار يصارعها ثم يصارعها تانو غلبها. وقت ما غلبها قوام نفضت حالها صارت غزاله. قوام هو الامير على نفض حالو صار باشق ولحقها. هديك الساعه عرفت بنت ملك الصين انو معاه اشى منبج وما بتغدرلوش ابدًا هديك الساعه قالتلو انته الى وانا الك بقوم هادا

ولازم تقوللى قاللو التاجر ولا بد. قاللو الامير ولا بد. هديك الساعه بقوم التاجر بسكر دكانو بتكون الدنيا بعد الضهر وبقول للامير على قوم لحقنى. سحبوا ضربهم التنين بركبوا خيلهم وبتموا رايحين عابرية البلد بوصلوا على ساحه وسبعه بتطلعوا بلاقوا ناس متل التراب واقفين. بوصل الامير على مع التاجر صاحبو على الساحه بلاقى الامير على فارس عمال يتقاتل مع فارس شوى بقوم واحد منهم بغلب التانى بعدين بنزللو غيرو. بعد شوى بقوم الى اسر الاول بأسر التانى. بعدين بجى هالفارس بدو يقتل الى اسرهم. بسحب السيف وبدو يقتل اول واحد هديك الساعه بقول التاجر للامير على شفت ليش الروس معلقه. هادا الفارس الى شايفو ما حد بغدرلو ابدًا وهادا الى بغلبو بقطع راسو وبعلقو هناك مطرح ما شفتهم. وقت ما بسمع الامير على من صاحبو التاجر هالحكى قوام بدفع حصانو وهو ساحب سيفو وبصرخ بالفارس بقوللو ارفع ايدك والا بكسرها هديك الساعه الفارس بدشر اسراتو وبصير يتقاتل مع الامير على. وبقوللو شوف يا شب الى بغلب رفيقو بقتلو قال لامير على طيب. بتم يتقاتل مع الفارس تانو يغلبو. هديك الساعه بقوللو يا فارس هاينى غلبتنك اليوم بتار واحد من الى اسرتهم قام هادا الامير على اخد واحد منهم وقال للفارس ان شا الله بكره بجى وبغلبك وباخد التانى وبسحب ضربو وبتم رايح. تانى يوم الصبح — تصطبحوا بالخير (والقابل) — بفيق الامير على بسحب ضربو وبتم رايح على الساحه. بلاقى الفارس عمال يستناه بصير يتقاتل هو واياه بتم يتقاتل هو واياه لحد قريب الضهر. بقوم الامير على بغلبو. بعد ما يغلبو بقوللو هاينى اخدت تار التانى بتريد بتلاعبنى والى بغلب رفيقو بقتلو. قاللو الفارس طيب انا قابل. بقا — يا سيدنا ملا اننه — صاروا هدول يلعبوا مع بعض تموا يلعبوا تانو غلب الامير على هديك الساعه بقوم بسحب

وقت ما بوصل عاهناك بقوللا ياما هادا ابنك ولا انا وبفتحلا الصندوق. بتقوم هادى بتطلع فى قلب الصندوق بتشوف ابنها جوا. هديك الساعه بتقولله شوف انته ابنى الكبير وهادا ابنى الزغير. لوماك ما اجاش ابنى وكنت فضلت لحالى. هديك الساعه بطلعوا الصبى من قلب الصندوق وبحكموه بقعد قيمة شهر زمان وهو مش غادر بعدين بطيب. عاد الامير على بكون متجوز عروستو بتقوم امو بتشوفلو عروس غيرها وبتجوزو وبتفرح من اول وجديد وبتعمل لابنها عرس ما الوش مسيل وبتقعد هى وابنها مبسوطه على اربعه وعشرين قراط. بقا — يا سيدنا ملا انته — بتمرق الحكاى سنتين تلاته بفتكر الامير على بقول يا ريتنى اخد نسوانى واروح اشم الهوا فى بلاد الناس يلا هادا بحضر حالو وبروح يتسوح فى بلاد الناس. بتم مسافر من بلد لبلد تايوصل على بلاد الصين بتطلع بحب مناخها وبلاقيها شلبيه بقول يا ريتنى اقعد فى هالبلد اربع خمسة اشهر بروح بستأجرلو قصر بكون شلبى وبقعد هو ونسوانو فى قلبو مبسوطين على اربعه وعشرين قراط. بصير هادا ينزل على السوق وينطلع يتفرج على البلد. بعدين تصاحب هو وتاجر من اهل هديك البلد لقى لسانو حلو. صار هادا الامير على يدور يدور ويجى يركز عند هالتاجر. يوم من الايام وهو طالع برية البلد لقى على القلعه روس معلقه اسأل شو الدعوه ما حد رد عليه ابدًا. بعدين رجع دغرى عند صاحبو التاجر. قام الامير على احكالو عن الروس المعلقه على القلعه قام التاجر قاللو طيب بكره بحكيلك. قاللو الامير على ليش هالقيت ما بتحكيليش. قاللو التاجر لأ بكره. تانى يوم عاود الامير على راح عند صاحبو التاجر قاللو انته اوعدتنى انك اليوم تحكيلى. قاللو التاجر لبكره. تم التاجر يقول للامير على بكره وبعد بكره تانو مرق عشرة ايام بعدين زعل الامير على وقال للتاجر انته صاحبى

واقوللو بدى اتجوزك بقوللا طيب. بسحب ضربو الامير على وبروح مع بنت الملك عند ابوها. وقت ما بوصلوا هاهناك بتحكى لابوها كل شى وبتقوللو انا بدى اتجوز الامير على. بقوللا ابوها عاخاطرك. بقوم الملك بسوى لبنتو فرح عظيم وبتفرح كل اهل البلد وبعدين بتجوز الامير على على بنت الملك. وبقعد فى قصرا هو واياها مبسوطين على اربعه وعشرين قراط. صار هادا الامير على يقعد جمعه عند بنت الملك وجمعه عند البنت هديك الى عند امو وحكمت امو عمة بنت الملك. بقا — يا سيدنا ملا انته — صار الامير على كل ما يروح عند امو تبكى وتقوللو طولت يا بنيى علىّ انحرق قلبو هادا عليها. يوم من الايام احكى لبنت الملك قاللا يا بنت الناس انا متحير فى هادى عملتنى ابنها مع كون انا مش ابنها انا ابن ملك الفلانى واسمى الامير على. قالتلو بنت الملك يا ريتك تسألها عن ابنها قاللا طيب قام هادا الامير على فرك الخاتم طلعلو الخدام قاللو شو بؤمر سيدى. قاللو بدى منك تعرف الامير على ابن الحرمه الفلانيه فين. قاللو حاضر غاب المارد شوى وعاود رجع قاللو شوف يا سيدى هاى الامير على الى قلتلى عنو هيو عند وحده سحاره فى هالبلد وهى الى خطفتو ليلة عرسو لانها بتحبو كتير وهو ما بحبهاش وعمال تعذبو هديك الساعه قاللو الامير على طيب بس دلنى على المطرح. قاللو طيب سحب ضربو وراح هو وخادم الخاتم تاتو استدل على الدار. خش جوا الامير على لحالو اتخفى فى قلب قصر الملعونه الساحره شوى والا هادى اجت على قلب قصرها وراحت طالت صندوق محطوط فى قرنه وفتحتو وصارت تضرب هالصبى وتعذبو وتقوللو كيف بدك تتجوزنى والا لأ قاللا ما قلتلك ما بديش اذا كان بتموتينى. هديك الساعه بقرب عليها الامير على من وراها وبضربها بالسيف على راسها بشقها شقفتين وبحمل الصندوق وبتم رايح دغرى عند امو.

وقت ما بشوف الامير على هالشوفه بسحب سيفو وبهجم على الفارس. بدو يقتلو. بقوم الفارس بقوللو ليش بدك تقتلنى. بقوللو معلوم كيف انته بدك تقتل هالشب. بقوللو الفارس انا يا حبيبى بشرط انو كل واحد بغلبنى يقتلنى وكل واحد بغلبو انا بقتلو. بقوللو الامير على انا باخد تار هالشب. هديك الساعه بقوم الامير على بنزل يصارع الفارس بتم يصارعو تانو يغلبو. هديك الساعه بقول الامير على للفارس هاينى غلبتك بتار الشب دشرو. وبكره ان شا الله بجى بغلبك وبقتلك بعدين سحب ضربو وبرجع مع العبد على الدار وقت ما بوصل على الدار وبتدرى امو بتنجن بتجى عندو وبتقوللو يا حبيبى كيف خاطرت بنفسك وصارعت هالفارس هادا قوى كتير. بقوللا الامير على لا تخافيش علىّ. بناموا هديك الليله. وتانى يوم الصبح — تصطبحوا بالخير (والقايل) — بفيق الامير على بوخد العبد معاه وبتم رايح دوزدغرى على الساحه وقت ما بوصل هناك بلاقى الفارس هناك عمال يستناه. بقوم الامير على بلبس الة الصراع وبنزل يصارع الفارس. الة الصراع لباس جلد. وبعاودوا بشرطوا عابعض انو الى بغلب التانى يقتلو. بعدين بصيروا يتصارعوا بتموا هدول يتصارعوا لحد العصر. العصر بزعل الامير على بهجم على الفارس بمسكو من وسطو وبرفعو بين ايديه. هديك الساعه الناس الى بكونوا واقفين بصيروا يزقفوا ايديهم وبفرحوا كتير. كيف انو الامير على غلب هالفارس لانو حارق قلوبهم وقاتل شباب كتير. هديك الساعه وقت ما بنغلب الفارس بقوم بكشف عن صدرو بتطلع الامير على بلاقى الفارس بنت وبشوف بزازها متل البنور. بقوللا ليش هيك بقيتى تسوى. قالتلو شوف يا امير على. انا بنت ملك هالبلد. وحالفه انى ما اتجوز الا الى بغلبنى فى الصراع وما لقيتش حد يغلبنى غيرك. اذا كان بتريد تع لحقنى تانروح عند ابوى الملك

التاجر ما شاف الا ومارقين جماعه كلهم لابسين اسود باسود وبيناتهم وحده بتصبح بتقول يا بنيى يا حبيبى فين رحت قام هادا الامير على عن دكان صاحبو وصار يتفرج. بقا — يا سيدنا ملا انته — هالى بتصبح وقت ما شافت الامير على قامت اجت ومسكتو وصارت تبوسو وقالتلو فين كنت يا حبيبى فين رحت ودشرت عروستك. هديك الساعه بتعجب الامير على بقوللا مين انتى بتقوللو يا بنيى انته ابنى عامل حالك مش عارفنى انا عارفتك انته الامير على. هديك الساعه بتم ساكت شو بدو يحكى لبيش شاف الحرمه محروقه وشافتو متل ابنها. اخدتنو هادى وراحت على الدار وقالتلو هادى عروستك شو مالها يا بنيى ليش زعلت. بتقوم هادى بتجوزو هالبنت وبتم قاعد عندها. هى بتشلح الاسمر وبتفرح فيه كتير. هو الامير على بقعد فى القصر عند عروستو قيمة اربعين يوم بزهق. بدّو يطلع هديك امو ما بتخليهوش بتبقى خايفه عليه بحتار كيف بدو يسوى بعدين بقوم يوم من الايام بقوللا انا بدى اطلع على السوق شوى. بتقوللو لأ يا بنيى يا حبيبى خايفه عليك. هديك الساعه الامير على بقوللا لأ بدى اطلع غصب عنك. هى وقت ما بتشوف انو لازم يطلع بتقوم بتبعت معاه العبد وبتقوللو خدو على السوق لكن دير بالك اوعى توخدو من هديك السكه بقول العبد لا تخافيش. بقوم العبد بوخد الامير على وبطلع هو واياه على السوق وقت ما بوصلوا على السوق بقول الامير على للعبد خدنى مطرح ما قالتلك امى لا توخدنيش قاللو العبد ما بقدرش اخدك بتزعل ستّى. هديك الساعه قام الامير على سحب السيف عالعبد وقاللو اذا كان ما بتوخدنيش بقتلك. بلتزم العبد يوخدو. بوخدو عالسكه بتم ماشى هو واياه بين قناطر بعدين بلاقوا ساحه وفى شب واقف بحارج على الناس واسر واحد وبدو يقتلو.

معى. بقوم الامير على بروح مع اخوه عند اخوه الملك وقت ما بوصل هناك عند اخوه الملك بلاقيه باهلا وسهلا وبقعدوا بصيروا يتحدثوا مع بعض. بتمرق الحكاى اكم يوم بقوموا الاخوه التنين الملك والوزير بطفقوا مع بعض على قتل اخوهم الامير على وهالاطفاق فى قصر الملك قدام الملكه مرة الملك. هديك الملكه وقت ما بتسمع اطفاقهم ما بهونش عليها. تانى يوم الصبح بتروح عند الامير على بتكون بتحبو بتقوللو يا امير على شوف دير بالك هاى اخوتك بدهم بقتلوك. هديك الساعه الامير على بصير يضحك وبقوللا لا تخافيش علىّ لانى انا عارف. بتسحب ضربها وبترجع. بقا — يا سيدنا ملا انته — الملك واخوه الوزير بعد اكم يوم بقوموا بعزموا اخوهم الامير على عندهم بروح الامير على عند اخوتو. وقت ما بشوفوه اخوتو بلاقوه باهلا وسهلا وبقعدوا يتحدثوا هنه واياه بعدين بجيبوا شوية عرق وبقعدوا يشربوا. بتموا هدول يسقوا اخوهم الامير على تانو يسكر ببقوا قاعدين فى قلب بستان وقت ما بشوفوا اخوهم سكر بقوم واحد منهم بيطحو والتانى بسحب السيف وبدو يدبحو بقوم هو بقول لاخوتو بدى اقول لكم اشى استنوا علىّ شوى بدشروه شوى بقوم الامير على بفرك الخاتم من مطرح ما بقلب حمامه. قوام هادا صار حمامه فز طار على سجره وقف وقاللهم صحيح انتوا مجانين انا لو بدى اقتلكم واخرب مملكتكم غادر اما انتوا بدكم تقتلونى ما عليش ما اسمكم الا اخوتى. بعدين سحب ضربو وتم رايح على قصرو. بقا — يا سيدنا ملا انته — قعد هادا الامير على فى قصرو اكم يوم بعدين افتكر قال شو قايم علىّ انا اقعد فى هالبلد ما دوم اخوتى ما بحبونيش لأ انا بروح على غير بلد احسنلى. سحب ضربو وتم مسافر على غير بلد. قعد فى هالبلد اكم يوم بعدين صاحبلو تاجر ادمى صار يركز عندو. بقا يوم من الايام وهو قاعد عند صاحبو

وبهاجم على العسكر بقتل تنين وبهربوا الباقين بتموا رايحين دغرى عند الملك. بقولولو اخوك الامير على سوّى هيك هيك هيك. قصرو هادا الملك بقول لاخوه الوزير الشاطر حسن كيف رايك. قاللو راى ان تبعتلو مية عسكرى ويجيبوه غصبٍ عنو وتحبسو. قاللو طيب. هديك الساعه امر الملك ان يروح مية عسكرى يجيبوا الامير على. بروح مية عسكرى يجيبوا الامير على. برجعوا هاربين ونصهم مقتول. وقت ما بعرف الملك بقول لاخوه الوزير شفت اخوك شو سوّى. قاللو هادا اخونا لو ما انو ماخد من ابوه اشى منيح ما بسوى هيك معنا. ومش حاسب حسابنا. قاللو الملك طيب والراى. قاللو الراى عندى انا بكره بروحلو وبشوف شو مالو. تانى يوم الصبح — تصطبحوا بالخير (والقايل) — فاق الوزير لبس اواعيه وقم رايح دغرى على قصر اخوه الامير على. الامير على وقت ما شاف اخوه الشاطر حسن اجا عندو قام هادا لقاه بكل اكرام مع انو اكبر منو فى العمر وقاعد هادا عندو قاللو ياخى ليش سويت هيك. قاللو الامير على شو سويت. قاللو اول شغله ربطت حصانك فى السكه خوفت الناس منو غير الى قتلهم حصانك وتانيًا اخوك اسمو اكبر منك وملك بعت وراك ما رديتش عليه غير العساكر الى قتلتلو اياهم. هديك الساعه قاللو الامير على طيب الواحد منكم ما قالش تانّو اشوف اخى الزغير شو صار فيه وهو يبكى على قبر ابوه وانتوا قاعدين فى قصوركم ما حد منكم مقيّد على اشى ابدًا. قاللو اخوه الوزير كتر خيرك احنا نجى نشوفك والا انته الزغير تجى عننا تشوفنا اسمك ازغر منا واجب عليك تجى انته وتانيًا متل هو ابوك كمان ابونا ليش احنا مش زعلانين. اما اذا بدنا نقعد احنا التلاته نبكى على قبرو مين بدو يدبر الاحكام. بتم اخوه الوزير يلاطفو تانو يرضى. هديك الساعه بقوللو يلا قوم

راح هادا الجانى غاب شوى ورجع جابلو حصان متل الجمل قاللو خود يا سيدى هاى حصان ما فش متلو فى الدنيا. قام الامير على اخد الحصان ونزل على السوق عند واحد من اصحابو وقعد عندو فى قلب الدكان وربط الحصان باب الدكان. بقا — يا سيدنا ملا انته — صار الى بدو يمرق من هناك يخاف من الحصان يرجع من غير سكه والى يمرق من هناك يرفصو الحصان يقتلو. ضججت هالناس راح الخبر للملك. قالولو يا ملك الزمان هادا اشى ما بصيرش ابدًا ولا عمرو صار لا على زمان ابوك ولا على زمان سيدك. قاللهم احكولى شو السيره قالولو اخوك الامير على قاعد على باب دكان فى السكه ورابط حصانو يرفص كل الى يمرق من هناك. قال الملك طيب ما عليش. هالقيت انا بنزل اصلى على الجامع وبشوف شو هالحصان. قام الملك واخد اخوه الوزير وسحب ضربو وتم نازل على الصلاى. تم هادا ماشى تاوصل على السوق الى قاعد فيه اخوه شاف الحصان مربوط فى باب دكان ومعارض السكه قام هادا الملك بعت خبر لاخوه الزغير انو يزيح الحصان ما ردش عليه. بعدين بجز عن الحصان ومرق. صلى ورجع كمان لقى الحصان مربوط زعل كتير. هداك الامير على. وقت ما رجع الملك من الصلاى اخد حصانو وتم رايح على قصرو قعد وهو قاعد ما لقى الا رسول من عند اخوه جاى يقوللو قوم كلم اخوك قاللو مش فاضى رجع الرسول الى اخوه الملك وقاللو مش فاضى يجى هالقيت هديك الساعه زعل الملك وقاللو روحوا خمسه سته جيبوه غصبٍ عنو. قالولو حاضر وراح ملازم ومعاه خمسه سته تم رايح تاوصل على قصر الامير على. طلع عندو الملازم هو والعسكر وقاللو يا امير على اخوك الملك بدو اياك وقاللى اذا كان ما بتقومش بالمعروف معى باخدك غصب. هيك امرنى. هديك الساعه وقت ما بسمع الامير على هالحكى بسحب سيفو وبضرب الملازم

اشى لـيـش. بقـوللهم يابا ما هو اخـوكم وعندكم انتوا راح ما تدبيروش بالكم عليه. قالـولـو معلوم يابا منديبر بالنا عليه. بعد اكمٍ يوم قام الملك بعت ورا ابنو الامير على اجـا عند ابـوه قام الملك قاللو يا امير على انا قسمت الملك بين اخـوتـك وما خلينلكش اشى ابـدًا. ابوه الملك بكون يحبو كتير. بجاوبو الامير على ببكا انا مش متطلع على اشى من الدنيا بـس متحسر عليك كـيـف بـدك تموت وتـروح وتخلينا وتانيًا ما هـنـه اخوتي راح ينسوني. هديك الساعه بقوم الملك ببـوس الامير على بين عينيه وبقوللو شوف هاى معى خـاتم الى ما حـد حـواه ابـدًا شـوف وهالخاتم الو منـافع كتيره اولًا اذا ردت تصير باشق افركو من الشقه هادى واذا ردت تصير حمامه افركو من الشقه هـادى واذا ردت يجيبك خـدامو افركـو من الشقه هـادى بجيبك خدام الخاتم بسألك شو بتريد ومهما قلتلو بسويلك. هديك الساعـه بعد ما بفرجيه منافعو بعطيه اياه بـوخـدو الامير على وبحطو باصبعو. بـقـوم الملك بقول لابـنـو الامير على شوف يا بنيبى انا بوصيك وصيه انو عمرك ما تقول لحد ابدًا عن هالخاتم ولا لاخوتك كمان. قاللو طيب. بعديـن بقعد الملك اكمٍ يوم وبعدين بتشوش كتير وبموت. بقـومـوا ولادو بعملولو اكرام زياده وبطلعوه باحتفال زايـد وبقبروه. بعدين هدولاك علىّ الـديـن والشاطر حسن راحوا على سـرايتهم. والامير على فضل على قبر ابـوه يبكى دايـمًـا تم هـادا قيمة اربعين نـهـار وهـو يبكى عـلى قـبـر ابـوه كل يـوم من الصبح للمغرب. وهـدولاك اخـوتـو ما قالـولـوش شو الى بتنسوى يا امير على. هادا الامير على زعـل كتير من اخـوتـو وقال طيـب انا بفرجيهم. بعد الاربعين يـوم قام هـادا نـزل الحمام وطلع على قصرو قـعـد بعد اكم يوم نهار الجمعه الصبح فرك الخاتم حضر خـدام الخاتم وقال شو بريد سيدى. قاللو الامير شوف بدى حصان بكون ما الوش مسبيل تجيبو هـالقيت قاللو حاضر

الجبل بنهز وقت ما شاف الجبل انهز صار هادا يسحب لقاه تقيل عرف ان ابوه طيب تم هادا يسحب شوى وبتريح شوى تاسحب كل الجبل على فوق. شاف ابوه سلم عليه وقالو ها يابا شو صارلك احكيلى ليش طولت. بعدين الامير على انطلع على راس ابوه لقى شعرو كلو ابيض قالو يابا احكيلى. هديك الساعه قالو الملك شوف يا بنيى انا شفت ايشى خوّفنى غميت من السخوف وقفت على حالى حركت الجبل لقيتك انته قاعد فوق تستنانى لو ما ستنيتنيش كان متت. هديك الساعه بفرح كتير الامير على على ابوه وبتموا رايحين دغرى على المملكه بتاعتهم. بقا يرجع النص والكلام الى ولاد الملك هدولاك وقت ما بوصلوا مع العساكر على البلد بتدرى اهل البلد ان الملك نزل فى قلب هوته وما رجعش بصيروا يقولوا مات الملك بتضوج اهل البلد وكل واحد بصير يحكى شكل. بقا — يا سيدنا ملا انته — وهنه ضايجين ما بلاقوا الا الملك جاى مع ابنو الزغير الامير على هديك الساعه بتفرح كل اهل البلد فى الملك كيف انو عاود اجا وبعملوا زينه فى البلد اربعين ليله واربعين نهار ما حد يضوى ضو ولا يشعل نار الا فى دار السلطان. بعدين بروق الملك وبقعد متل عادتو. بتمرق الحكايه مدة سنه سنتين. ليله من الليالى وهو نايم بحلم انو بعد شهر بدو يموت. وقت ما الملك بحلم هالحلم بفيق الصبح وبقول يمكن صحيح تانّى ادبر ولادى على حيات عينى ببعت ورا ابنو الكبير علىّ الدين وبقعدو ملك وببعت ورا ابنو التانى الشاطر حسن وبقعدو وزير وبوصيهم وبقوللهم يا ولادى انا بعد اكمٍ يوم بدى اموت بصيروا ولادو يبكوا عليه وبالاخص ابنو الزغير الامير على ببكى بزياده. بقا — يا سيدنا ملا انته — وقت ما بقسم الملك بين الاخوه التنين والامير على بفضل بلاش. بقوموا اخوتو بقولوا لابوهم الملك يا يابا واخونا الزغير ما اديّنتوش

غميقه. وقت ما بشوف الملك ان الغزاله نزلت فى هالهوته بقوللم جيبولى حبل طويل جمالى بجيبولو حبل جمالى بربط حاله وبقوللم شوفوا انا بدى انزل فى هالهوته بقا انتوا استنونى تلت ايام وبتم طرف الحبل عندكم اذا هزيتو لحد التلت ايام منيح واذا كان ما هزيتوش بعد التلت ايام اسحبوا ضربكم وروحوا اعرفوا انى متت قالولو طيب. قاللم بيلا دندلونى. قاموا هدول دندلوه تاوصل عاقلب الهوته تحت لا لقى غزاله ولا مزاله. انتطلع لقى الهوته وسيعه خش لجوا شوى شاف عساكر حاملين سيوف وهاجمين عليه هديك الساعه سحب سيفو وهجم عليهم هربوا من قدام وجهو بعدين خش لجوا شوى شاف وحده عجوز. قالتلو يابا شو جابيك عاهون انتطلع فيها هادا الملك ودار وجهو عنها تم داخل لجوا كمان شوى شاف شخص قاعد ولابس فى ايدو خاتم اجا هادا الملك وسحب الخاتم من ايد الشخص وصار يتطلع فيه بعدين فرك الخاتم ما لقى الا جانى واقف قدامو قاللو أؤمر يا سيدى شو بدك قاللو منين انته جيت قاللو يا سيدى انا خدّام الخاتم الى معاك. اذا كان فركت من شقه بتصير طير باشق واذا كان فركت من الشقه التانيه بتصير حمامه واذا كان فركت من الوجه بطلع انا بشوف شو بدك. قصرو قام المارد فرجاه كل منافع الخاتم. بعدين قال الملك للمارد شوفلى مين فى فوق عاوجّ الهوته طلع المارد ورجع قاللو يا سيدى ما فش حد غير ابنك الزغير الامير على قاللو طيب روح قام هادا الملك مشى لحد تم الهوته واجا حرك الحبل. يرجع النص والكلام الى ولاد الملك والعساكر وقت ما نزل الملك فى قلب الهوته استنوا هدول تلت ايام بعدين سحبوا ضربم ورجعوا على البلد مطرحم. اما ابنو الزغير الامير على ما رضيش يرجع تم هادا قاعد يبكى على ابوه على تم الهوته ليش كان يحبو كتير يوم وهو قاعد الامير على عمال يبكى ما لقى الا

مرتـو التانيه وراح عند ملـك الصين قات عليه قالو مين انته قالو انا الى كتبت الك من الشام بانّى ابنك واحكالو كل الى صار فيه من الاول الى الاخر هديك الساعه قام الملك باسو بين عينيه وقالو صحيح متلك تكون ولاد الملوك ونـزل عن الكرسى وحطو مطرحو ملك ونادى المنادى بان الملك حط ابنو مطرحو على الكرسى ففرحوا الى الغايه وقعدوا بالله والنعيم طيب الله عيش السامعين۞

توتو توتو خلصت الحدوتو۞

4.

حدوتة بنت ملك الصين

كان هون هالملك. وهالملك الـو تلت ولاد. واحد سمو علىّ الدين والتانى حسن والتالت الامير على. يوم من الايام بكون الملك قاعد فى الديوان زعلان بقول لوزيرو حضر بكره بدنا نروح عالصيد. بقوللو طيب. تانى يوم الوزير بحضر كل شى من شان الصيد. بعدين بقول للملك يا ملك الزمان هاى كل شى حاضر بقوللو طيب سحب ضربو الملك بوخد وزيرو وولادو التلاته وبوخد معو عساكر وبتم رايح عالصيد. بمشى اول يوم تانى يوم لحد الخمسة ايام. نهار الساتت وهنه ماشيين شافوا غزاله فى السكه قام الملك قال للعساكر يلّا تحوّطوا الغزاله قاموا هدول تحوّطوا الغزاله بعدين قاللهم الملك شوفوا كل واحد بتمرق الغزاله من فوق راسو بقطع راسو. صار كل واحد من العساكر مستحرس من مروقها من فوق راسو. بقا — يا سيدنا ملا انته — قامت الغزاله نطت من فوق راس الملك هديك الساعه بقوللهم الملك يلّا الحقوا معى بلحقها الملك وعساكرو قيمة خمس ساعات بعدين ما بلاقوا هالغزاله الا نزلت فى قلب هوته

اشى ما برجعك ابدًا ابدًا قلتلها طيب. حملتنى وحطتنى على الميدنه مطرح ما لقتنى وراحت. نزلت عن الميدنة الى تحت ومشيت عند اهلى اول ما شافونى قالولى اهلًا وسهلًا فين كنت قلتلهم مطرح ما كنت جيت قالولى قوللنا فين كنت تموا يلحوا علىّ حتى احكيتلهم فين كنت. وفضلت استنى الى اليوم ما كنت اشوف حدا ابدًا وكل يوم بطلع على الميدنه وبنزل ميت مرّه قاللو على التنبل سلم تمّك على هالحدوته سحب ضربو وراح على بلاد الملك الذى كل بلدو سودا وفات على الملك واحكالو حدوتة على البوابجى انبسط الملك كتير وقاللو يا ولد نهار الجمعه اطلع على برية البلد وتفرج. نهار الجمعه طلع على برية البلد وفضل الى العصر شاف كل الناس تطلع الى برا شوى والا جاى حصان اول ما شافوا الناس الحصان ركعوا وصاروا يترجوه وهو واقف بعدين اجا الحصان بدّو يروح اجا على مسك فى دنبتو ولحق الحصان مطرح ما يروح تم الحصان سحبو حتى وصل هو وياه الى المغاره وقت ما وصل المغاره شاف شب متل القمر قاللو مرحبا يا شب قاللو اهلًا وسهلًا كيف حالك قاللو متل الزفت قاللو ليش قاللو لانو سحار مكار شيخ كافر فى هالمطرح قاللو لا تخاف فات على على الأوضه لقى الاختيار نايم مسك السيف وضرب رقبة السحار قتلو وفرح الصبى ومسك ايد على وباسها واخدوا كل المصارى الى كانت فى المغاره ورجعوا على بلد الملك الى كان يلبس اسمر. اتارى الملك ابو الصبى اول ما شافو فرح كتير وباسو بين عينيه وقال الى على كتر خيرك على هالمعروف بجيابك ابنى وانبسط الملك على اربعه وعشرين قراط. قام الملك اعطى علىَ بنتو وقاللو اقعد عندى. قاللو ما بقدر ليش دشرت مرتى فى فلوكا قاللو عاخاطرك اعطاه كل المال الى جابو من المغاره وسحب ضربو وراح مع مرتو والمال حتى وصل الى فلوكا اخد

كنت يوم قاعد في الدكان عمال اغسل اواعي اسوّيهم ثم اجت عندي وحده شلبيه كتير قالتلي مرحبا يا شب قلتلها اهلا وسهلا شو بدك قالتلي بدي تصبغلي توب بفت قلتلها على راسي صبغتلها التوب لما خلص اجت شافتو ما اعجبهاش قالتلي بدي واحد احسن وأدتني حقو قلتلها طيب صبغت التاني سوّت متل الاول صبغتلها التالت وقت ما اجت توخدو قالتلي ما اشلبو اعطتني خمسين ليرا وقالتلي بكره انشا الله اجي عندك وراحت والى اليوم ما اجت وانا بستنى كل يوم بصبغ توب وبقول تجي توخدو وهي ما رجعتش ابدًا لحد العصر بستناها ما تجيش بمزع التوب هادا شغلي وهادا عملي وهادي حدوتتي. قاللو الله يجمعك بها عن قريب سحب ضربو ورجع عند على البوابجي واحكالو حدوتة على الغسال اول ما سمع حدوتة على الغسال قاللو ما هي اعجب من حدوتتي قاللو وما هي حدوتتك قاللو كنت يوم تعبان من الشغل طلعت على الميدنه حتى اشم الهوا شوي والا جاي عصفور وقف فوق راسي لقيتو قريب مني مديت ايدي حتى امسكو من اجرو مسكتو وقت ما مسكتو طار فيي صرت انا معلق بين السما والفضاء صرت خايف ادشر العصفور اقع اموت والعصفور ثم طاير فيي حتى وصل على بستان في شجر كتير هدّا فيي وبعدين نفض حالو العصفو, قلب بنت سبحان الخلاق قالتلي مرحبا يا على قلتلها مرحبا قالتلي انا حبيتك وجيت على عندك مخصوص حتى اخدك لقيتك على الميدنه اخدتك وانا بصفات عصفور وهالقيت بدي تقعد عندي كيف بتقول قلتلها طيب قعدت عندها مبسوط على اربعه وعشرين قراط سنتين فضلت قاعد وبعدين اشتقت الى اهلي قلتلها يا ست الملاح خليني اروح اشوف اهلي وارجع قالتلي على شرط انك اذا رحت على عند اهلك لا تقوللهم اشي ابدًا وانا بوديك على بلدك لكن اذا احكيت

ما عليش انا بدبرو. قام بعت مكتوب الى على وقاللو يا ولدنا خليك فى فلوكا وكون فيها حاكم بدال الحاكم الى فيها وانشا الله تجى على هون وبعتلو المكتوب على فلوكا — يا سيدنا ملا انته — اول ما قرى المكتوب على وعرف الى فيه اخد المكتوب وطلع فرجاه الى الحاكم قاللو الحاكم وقت ما شاف المكتوب زى ما بتريد قاللو شوف انا ما بدّيش اقعد حاكم بدالك بس خلى مرتى عندك وقت ما ارجع ليش انا بدى اسافر اربع خمسة اشهر وارجع. قاللو طيب. سحب ضربو على التنبل وسافر ثم يمشى ليل ونهار نهار وليل حتى وصل على بلد كلها سودا وحيطانها سود وعساكرها لبسهن اسود وملكها لابس اسود وكلها سودا متل الليل. تعجب على من هالشوفه وقال فى بالو يا ترى شو السيره مشى فى البلد تا شاف واحد اختيار قاللو يا عمى ليش بلدكم كلها اسود باسود وعساكرها لابسين اسود وملكها كمان لابس اسود قاللو اطلع عند الملك اسألو بتعرف ليش. سحب ضربو طلع عند الملك وقاللو يا ملك الزمان بدى اسألك كلمه ليش البلد كلها اسود باسود وانت لابس اسود وعساكرك كمان لابسه اسود قاللو روح اعرف حدوتة على البوابجى حتى احكيلك حدوتتى قاللو طيب. سحب ضربو وسافر حتى وصل على بلد على البوابجى ثم يسأل عنو حتى عرفو راح على الدكان عندو قاللو صباح الخير يا على قاللو ميت صباح اهلًا وسهلًا قعد عندو شوى لقاه بيطلع وبينزل على الميدنه قاللو يا على احكيلى حدوتتك ليش بتتم تطلع وتنزل على الميدنه قاللو ما بحكيلك الا ما تحكيلى حدوتة على الغسال. قاللو طيب سحب ضربو وراح عند على الغسال على بلدو بعيده جمعتين عن بلد على البوابجى لما وصل عند على الغسال قاللو نرجوك يا غسال ان تحكيلى حدوتتك قاللو ليش قاللو لانى تعذبت لما وصلت عندك قاللو مرحبابك. قاللو

نسلم عليه قاللو طيب بعت الملك من عندو مرسال الى ابن الملك حتى يعرف جيانهم جوابو مش قاضى بكره بكون قاضى بعد الضهر تانى يوم بعد الضهر اجا ملك الشام عند ابن ملك الصين وقاللو ليش ما قلتلنا انك جاى على هون كنا طلعنا لاقيناك قاللو انا جاى زعلان من ابوى وما بريدش حد يعرف انى انا فى الشام قاللو ما بصيرش لازم نصالحك مع ابوك بلكن ابوك هالقيت رضى عليك انا ابعت مكتوب الى ابوك اترجاه كتير لانو بحبنى. قال على التنبل فى عقلو منيحا انا منين لوين للملوك اذا عرف ملك الصين عنى ببعت يقتلنى قال ستين سنه. قال لملك الشام سوّى متل ما بدّك. خلى الملك تاراح كتب مكتوب الى ملك الصين على التنبل وقاللو يا بابا هاينى انا اليوم فى الشام مبسوط على اربعه وعشرين قراط. وقت ما وصل المكتوب عند ملك الصين انجن خالص التفت الى الوزير وقاللو منين الى ولاد خود شوف هالمكتوب اخد المكتوب الوزير وقريه بعدين قاللو يا ملك ليش زعلت بكن واحد انحمى فيك ما عليش قاللو طيب اكتبلو زى ما بدك قام الوزير وكتب الى ملك الشام يا ملك الزمان دير بالك على ولدنا كتير وابعت معو جزى والخراج تبع سبع سنين وابعتو على عندنا حالًا. وقت ما وصل المكتوب الى الشام وقرى ملك الشام المكتوب باسو وحطّو على راسو. وبعت ورا ابن الملك وقاللو ابوك بعتلى مكتوب وقاللى ان اديك الخراج تبع سبع سنين قاللو طيب يلا قوام لانى بدى حالًا اسافر الى ابوى قاللو حاضر — يا محفوظ السلامه — لملو المال واعطا اياه اخدو واخد مرتو وسافر ثم مسافر حتى وصل بلد جنب بلد الصين اسمها فلوكا بعت خبر ابوه وقاللو يا بابا هاينى جيت اطلع لاقينى اول ما سمع ملك الصين زعل كتير وقال لوزيرو شفت كيف راح يصل الى عندى وهو يقول انو ابنى. قاللو الوزير

ملك الصين قاللو لا قاللو وحياتك كيف العمل قاللو ما توخذ منو اجره ابدًا قاللو طيب طلع الحمامجى على ساحة الحمام وتمنى قدام ابن الملك وقاللو يا سيدى وصل حمامك قاللو لا يا كلب خود ورمى العشر ليرات الفاضلين معاه على الارض تبعثروا الدهبات على الارض اول ما شاف الحمامجى هيك خاف كتير وكان الحمامجى غنى كتير فات الى الوزير قاللو الله يخليك دبرنى قاللو مع مين قاللو مع ابن الملك زعل منى كتير قاللو الوزير شوف ما الك الا توخدو على دارك وتفرجيه بنتك لانها شلبيه كتير يمكن يحب بنتك بسامحك قاللو طيب — يا سيدنا ملا انته — راح الحمامجى عند ابن الملك وطلب منو السماح وقاللو يا سيدى تفضل على قصرى دارى شلبيه قاللو طيب بزعل صار الحمامجى يفرك فى ايديه ويقول يا ربى يجى على دارى. وصار يفتكر يجى والا لأ مضت نص ساعه والا طالع ابن الملك من الباب الى برّا كان الحمامجى حضرلو عربيه ركبو فيها واخدو على دارو اطلعو على الطبقه ونزل عند بنتو قاللا اطلعى عند ابن الملك وسلمى عليه قالتلو طيب طلعت البنت على عند ابن الملك سلمت عليه وقت ما شافا كان فى فى راسو عقل وطار. قاللا مين انتى يا بنت قالتلو انا محسوبتك اسمى لانى جيت اطلب خدمتك مطرح ابوى الحمامجى الدالى على. قاللا منيح انزلى تحت مش لازمنى اشى ابدًا. بعد شوى طلع ابوها وقاللو يا ملك انا بدى اعطيك بنتى اذا كان بتريد قاللو طيب لكن وهو مكشر زعلان ما صدق الدالى على وهو يسمع هالكلمه قوام راح جاب القاضى والمفتى ونقيب الاشراف وكتبوا الكتاب بنت الحلال على ابن الحلال وتجوز ابن الملك على بنت الدالى على. يعقب النص والكلام على الوزير طلع من الحمام راح قال الى ملك الشام انو فى عندنا ابن ملك الصين قاللو صحيح قاللو ايوى قاللو هادا ابوه كبيرنا لازم نروح

على حمام الدالى على من شان ابن ملك الصين قاللو حاضر قاللو خود هاى عشره دهب هداك بياع اللمون وقت ما شاف العشره دهب انجن من الفرح قاللو يا سيدى الف حاضر وبعدين راح اشترى بدله من ابدع ما يكون من البدلات الملوكيات بعشره دهب وراح عند بياع الحلو وقاللو خود هاى عشره دهب ودى شوبة حلو على حمام الدالى على من شان ابن ملك الصين قاللو طيب. وهو على التنبل سحب ضربو وراح على حمام الدالى على فات جوا على الخلوه لقى الحمامجى هو والوزير قاعدين جوا قاللهم الله معكم قاللو الحمامجى شو بدك امشى تخيب على التنبل ما ردش عليه شلح اواعيه وقعد زعل صاحب الحمام قاللو الوزير حرام دشرو خليه يتغسل ويروح قاللو طيب لكن بزعل. شوى وهنه قاعدين والا جاى القهوجى على الحمام جايب فنجان قهوه على صونيه من دهب وقاللو فين ابن ملك الصين قاللو ما فيش حدا عندنا قاللم نبلى انا شفتو دخل هون قاللو يا حبيبى فوت شوف فات القهوجى على جوا حتى وصل الى المقعد شافو قوام ضربلو سلام وقدملو فنجان القهوه اخد فنجان القهوه على من القهوجى وقاللو روح سحب ضربو وراح. شوى والا جاى بتاع اللمون جايب كاس لموناضه على هالصونيه الذى بتلمع متل الالماس وقال فين ابن ملك الصين هون قاللو الحمامجى فوت شوف لكن انقطع ضهرو فات تبع اللمون على جوا اول ما شاف على ضربلو سلام وقاللو تفضل يا ملك الزمان اعطاه الكاس وراح شوى والا جاى بتاع الحلو سأل عن ابن الملك وفات على جوا عمل الاكرام اللايق وقدملو الحلو وسحب ضربو وراح. الحمامجى وقت ما شاف هالشوفه كان فى فى راسو عقل وطار. قال يا ترى ايش بسوى معى ابن الملك بعد ما دشرتو من الحمام لاه لاه يا فضيحتى. سحب ضربو وراح يجرى عند الوزير قاللو هادا الى دشرناه ابن

على اربعه وعشرين قراط وهم مبسوطين ناموا هديك الليله وتانى يوم فاق كل واحد راح على شغلو الحداد شافلو معلم حدادين قعد يشتغل شهر شهرين عندو حتى يوخد كل يوم ريال مجيدى والتانى النجار شافلو واحد نجار قعد عندو شهرين تلاته حتى صار يوخد مجيدى ونص. وقت ما شافوا حالهم يسحبوا كل هالمصارى انبسطوا على الغايه. والتالت فضل يطبخ ويكنس ويفرش البيت ويهندس كل شى. فضلوا على هالمعدل قيمة سنتين. يوم من الايام قال الحداد الى النجار ياخى. قاللو نعم قاللو احنا ملزومين نشتغل ونطعمى رفيقنا احنا نتعب ونشقى وهو قاعد متريح هادا شغل ما بصيرش ابدًا. قاللو رفيقو الحق معك كيف بالك قاللو بالى هالليله منقوللو يا صاحبنا دورلك على شغله قاللو طيب. عند ميعاد العشا راحوا على الخان لقوا صاحبهم طابخ لهم وفارش البيت ومكنس وكل شى نضيف على اربعه وعشرين قراط. قعدوا تعشوا ومن بعد العشا قالولو يا صاحبنا سوّى معروف لاقيلك شغل لاننا مش ملزومين ان نطعمك اشى ابدًا ابدًا. قاللهم طيب بقلب حزين وصار يبكى حتى فقع ونام. تانى يوم سحب ضربو ونزل على سوق التجار واخد دامرو معاه حطو على كتافو لبس كمه فى ايدو وخلّى التانيه مشلوحه وصار يرمح من اول السوق الى اخرو وهو يقول عقل فى لكن مصارى ما فيش. عقل فى مصارى ما فيش. شافو واحد تاجر قاللو مالك يا شب تجرى من اول السوق الى اخرو وبتقول عقل فى مصارى ما فيس. خود هاى خمسين ليرا وحيات راسى اذا عاودت شفتك فى هالسوق بموّتك عالخالص قاللو طيب هادا اخد الخمسين ليرا وراح عالشام عند القهوانى قاللو شوف خود هاى عشره دهب جيب فنجان قهوه على حمام الدالى على من شان ابن ملك الصين قاللو طيب وراح عند بياع اللمون قاللو جيب كاس لمون

تكرينا ياه والا لأ قاللم انا شو شغلى بكرى لكن كراه الف ليرا بسنه قالولو طيب اخدوا من الخرج مصارى وأدّوه قد ما طلب. وقت ما شاف الخانجى مسطفى المصارى فى ايدو قاللم أدّونى وقت تلت ايام قالولو طيب مرقت تلت ايام وبعدين اجوا قعدوا فى الخان مبسوطين على اربعه وعشرين قراط اول سنه والتانيه والتالته حتى اصبحوا لبيك ولا بارة الفرد — يا سيدنا ملا انته — لما صرفوا كل المصارى فطنوا حكى الشب حسن وقت ما قاللم كل ما تمشوا قدم تلاقوا واحد دهب سحبوا ضربهم ونزلوا على السوق مشيوا بطلع ميتين قدم ما لقوش اشى ابدًا قالوا هادا حسن كذّاب ما لقيناش اشى ابدًا مشيوا كمان شوى لقوا واحد اختيار قالولو مرحبا يا عم قاللم مرحبتين قالولو واحد قاللنا انّو كل ما مشينا قدم نلاقى واحد دهب احنا صرنا ماشيين ميتين قدم ما لقينا اشى ابدًا قاللم الاختيار شو بتشتغلوا قاللو واحد منهم ما نشتغل اشى ابدًا فقال الاختيار للى بحاكيه ما تعرف شغل ولا شغله قاللو كنت وانا زغير اشتغل نجار لكن اليوم نسيت قاللو ما عليش اقعد جمعه تنتين بتعاود تفطن الشغل شهر ام شهرين بصير كراك يمكن مجيدى ام اكتر قاللو طيب. وقال للتانى وانته شو شغلك وانت زغير قاللو كنت اشتغل حداد لكن نسيت الشغل قاللو ما عليش عاود اشتغل اكم شهر بتصير شاطر بتعاود تفطن الشغل متل قبل قاللو طيب وقال للتالت وانت شو شغلك قاللو ولا اشى ابدًا. قاللو ابدًا ابدًا. قاللو ابدًا ابدًا. قاللو طيب انت تقدر تطبخ الى صحابك وتغسللم وتكنس وتعمل كلشى قاللو راى كتير منيح — يا محفوظ السلامه يلّى تقرى هادى الحدوته افرح كتير من هاللفظ البسيط لانّو يعلم العربى الدارج الذى هو احسن للحكى من الفصيح — لكن حكينا سحبوا ضربهم ورجعوا الى الخان قعدوا تعشوا وانبسطوا

بسوى اشى ابدًا قالو يبقى نقعد سوا بعد تلت ايام اجا كمان واحد قالهم صبحكم بالخير قالولو مبين صباح قالهم شو بتسووا قالولو احنا قاعدين قالولو شو اسمك قالهم انا اسمى على قالولو يبقى تع نقعد سوا هون فى هالمطرح قعدوا على اكل ومكبّفين من كيس الخواجات قعدوا اول شهر وتانى شهر وتالت شهر حتى ضجرت منهم اهل السوق اشتمعوا اهل السوق سوا وصاروا يفتكروا فى اشى يزيحوهم من عندم عمال يفتكروا شوى بمرقة شب حلو قالهم شو مالكم بهمكه قالولو هدول عموا قلبنا مش كان يروحوا من عنّا قالهم انا بخليهم يروحوا قالولو دخلك احنا نديك مبين ليرا قالهم طيب تانى يوم اجا الشب عند التنابل وكان اسمو حسن قالهم صبحكم بالخير يا قباضايات قالولو اهلا. اهلا. وانته كيف صاير فيك قالهم مبسوط كتير شو بتشتغلوا انتوا قالولو ولا اشى ابدًا قالهم صحيح مجانين لو تروحوا على ستنبول كل ما تمشوا قدم بتلاقوا واحد دهب قالولو صحيح قالهم وحياتكم ما بكذب عليكم قالولو معناش قطع قالهم انا بديكم قطع من شان تروحوا عاستنبول قالولو كتر خيرك تانى يوم اجا حسن عند التنابل قالهم يلّا يا شباب قاموا سوا تمّوا رايحين لما وصلوا ببيروت نزلوا عالمركب حتى يسافروا عاستنبول ودعهم حسن ورجع. يرجع النص والكلام الو تم المركب مسافر فيهم تلت جمع حتى وصلوا عاستنبول طلعوا على المينا وهم طالعين لقى واحد منهم خرج ملان دهب قالهم يا صحابى لقيت خرج دهب شافوا الخرج التلاته انبسطوا الى اخر درجه — يا سيدنا ملا انته — لما شافوا الدهب فرحوا كانّو سلاطين بسحبوا ضربهم وراحوا على الخان المسيط اسمو خان فانى لما وصلوا الخان قالوا لصاحب الخان صبحك بالخير قالهم مبين صباح شو بتريدوا قالولو منريد كل الخان على حسابنا قالهم الخان كبير شو بدكم فيه قالولو شو بخصّك بتريد

الى خطفو. بقا — يا سيدنا ملا انته — نرجع بالحكى الى المارد الى قتلو كامل كان الو اخو يوم من الايام اجا اخوه يشق عليه لقاه مقتول ثم هادا يفتش تاعرف مين الى قتل اخوه اجا اخدو من البستان وقت ما اخدو وراح حطو فى القصر قالّو كيف ملاقى حالك يا كلب قدامى. قالّو كامل اسكت يا كلب انا هودا بضهرى وخايف منك. ما لحقش يقوللو هالكلمه والا ابو هودا جاى خش هادا عالقصر وقت ما شافو المارد وقف تكتف قدامو قالّو ابو هودا يا كلب مش عارف انو كان قاعد مع بنتى والك جساره توخدو قام هادا ابو هودا اخدو من وسطو ورماه فى البحر واخد كامل وثم راجع وداه عند بنتو هديك الساعه وقت ما بتشوف هودا ان كامل اجا عاعندا بتقوم هادى بتسلم عليه بقوم هو بقوللا يا ستى هودا اذا كان فارقتك ساعه بموت الله يخليكى لا تفارقينيش ابدًا. بتقوللو طيب. بتم هادى معاه برق شهر بعدين بتقوللو هودا ما بدكش تتجوز يا كامل بقوللا ما بصيرش الجوز الا ما يكون ابوى وامى عندى بتقوللو هادى قريبه. بتروح هادى هودا بتجيب ام وابو كامل وبتم جاى بعدين بعملوا عرس ما الوش مسيل ابدًا وبحكى كامل لابوه وامو كل الى صار فيه. وبقعد مبسوط على اربعه وعشرين قراط ۞

حكايتى حكيتا فى جيبك حطيتا توتو توتو فرغت الحدوتو ۞

3.

حدوتة على التنبل فى بلد الشام

كان رجال اسمو على التنبل قاعد فى سوق الخواجات وهو قاعد فى السوق اجا عندو واحد اسمو كمان على قالّو شو شغلك قالّو ما

حمرت وقالت لفاطمه منبح بس خليه يطلبنى من ستى ام ابوى قالتلا فاطمه وهادا كيف بدو يروح عند ستك ومنين بعرف ستك قالتلا هودا انا باخدو. قامت هادى هودا اخدت كامل بين ايديها متل الولد الزغير وتمت رايحه تاوصلت عند ستها قالتلو شوف يا كامل هاى ستى قاعده هناك روح قوللا يا ستى بدى بنت ابنك هودا. قاللا طيب. سحب ضربو وتم رايح عند ست هودا وصل. عندا قاللا صبحك بالخير يا ستى قالتلو ميت صباح شو جايبك عاهون قاللا يا ستى انا طالب منك بنت ابنك هودا قالتلو انا عمال اقوللك شو جايبك عاهون ومين جابك. هديك الساعه بتجى هودا عند ستها وبتبوس خدا وبتقوللا انا جبتو يا ستى من شان يطلبنى منك. وانا حبيتو يا ستى دخلك يا ستى احكيلى مع ابوى تمت هادى ورا ستها تانو قالتلا ستها لا تفتكريش انا تانو يجى ابوكى بقوللو. قالتلا هودا مش بس تقوليلو: لازم كمان تخليه يرضى قالتلا ستها ما تفتكريش يا هودا ما حد بتجوزك الا كامل وحيات راسى هديك الساعه بتركن هودا بتوخدو وبتطلع هى واياه عالبستان وبتقعد تتحدث هى واياه. وهى قاعده معاه ما بتلاقى الا واحد خطفو من جنبها وراح بتقوم هى بتلحقو بتعرفو قوام بتروح بتقول لستها ستها بتبعت ورا ابنها بجى هادا بتحكيلو امو كل شى وبتقوللو هاى خطيب بنتك خطفو فلان بقوللا ياما. شوفى انا بنتى ما بعطيهاش لانسى ابدًا هديك الساعه بتقوللو امو ما بصيرش مش عاخطرك ولا عاخاطرى بل عاخاطر بنتك هودا هى حبتو وهى بدها اياه. هديك الساعه بتخش هودا عند ابوها بتقوللو يابا انا حبيتو واذا كان بتحبنى تدينى اياه. قاللا طيب هو فينو بتقوم هودا بتحكيلو انو كانت قاعده هى واياه فى البستان واجا واحد خطفو وقت ما بسمع ابوها انو انخطف بسحب ضربو وبروح يجرى بتم تايوصل عند المارد

الاشراف ويكتبوا الكتاب ويعلوا الجواب بنت الحلال عا ابن الحلال. ويعمل لاخوه عرس ما الوش مسيل وبتجوز ظريف بالست فاطمه بنت ملك اليونان ويقعدوا مبسوطين على اربعه وعشرين قراط وكامل بتم قاعد فى قصر لحالو. بقا يوم من الايام خشت فاطمه عند اخوها كامل لقتو حاطط صوره قدامو وعمال يبكى بس شاف فاطمه اجت عندو قوام خبا الصوره قالتلو ياخى ليش بتبكى شو هلّى كان قدامك قاللا ياختى ولا اشى قالتلو بحياتى عاقلبك تقوللى ليش بتبكى هديك الساعه بقوم هادا بطوللا الصوره ويقوللا ياختى انا سبب طلوعى من بلد ابوى انا واخوى ظريف من شان صاحبة هالصوره. هديك الساعه وقت ما بتشوف الصوره فاطمه بتضرب كف عاكف وبتقول لاخوها كامل ياخى لا تزعلش هادى صاحبتى بنت ملك الجان وابوها ملك كل الجان الى فى الدنيا. وانا بقوللك ياخى ما تزعلش ان شا الله بكره بخليك تشوفا. قاللا كامل طيب ياختى. نام هديك الليله وما صدق وطلع النهار. قام كامل سحب ضربو وراح عند اختو قاللا ياختى فين وعدك. قالتلو طيب. قامت هادى فاطمه كان فى وعد بينا وبين هودا انو اذا وحده رادت التانيه تربطلا خيط فى سجره من سجر البستان قامت هادى فاطمه ربطت خيط فى السجره الموعوده بعد شوى ما لقت الا البنت هودا طالعه قعدت هى واياها. شوى والا جاى كامل قامت هادى فاطمه قالتلو اهلا وسهلا ياخى. قالتلو هودا منين السك الاخ عالحساب انا بعرف ما الكش اخوه. قامت فاطمه هديك الساعه احكتلا كل شى وقالتلا ان حياتى كانت عايد هالمخلوق. هديك الساعه بتصير هودا تتطلع فيه هو كامل ما بغدرش يرفع عينيه بهودا بصير يتطلع فى الارض. وفى اخر الحديس بتقول فاطمه لهودا ياختى انا ناديتك مخصوص من شان اطلبك لاخى كامل قامت هودا

ويعصرا فى قلب جوره بالشمس ويخليه قدر اربع ساعات تايستوى بعدين بقول لاهل الجزيره تعوا اشربوا بجوا هدول بصيروا يشربوا ما بتمرق ساعه زمان الا وهنه سكرانين بعد شوى بناموا من كتر السكر وقت ما بشوفن ظريف انهم ناموا قوام بروح بجيب سيف وبصير يدبح فيهم عن جنب تانو يدبحم كلم بعدين بنطلع وبلاقى فلك كبير شوى. بصير يقطع من هالاتمار وبحط فى قلب الفلك تانو يمليه اتمار. ببات هديك الليله وتانى يوم الصبح — تصطبحوا بالخير (والقايل) — بسحب ضربو ويسافر بتم مسافر قيمة عشرة ايام. ليله من الليالى بكون خلص منه التمر الى جابو معاه بحط راسو وبنام فى قلب الفلك زعلان بفيق الصبح بلاقى الفلك مربوط فى حلقه فى قلب بغاز بطلع عاهالبلد ما معوش ولا قرش بقول يا ريتنى ابيع خاتمى بشوفلو دلال وبقوللو يا دلال خود بيع هالخاتم شوف قديش بجيب. بقوللو الدلال طيب. بقا — يا سيدنا ملا انته — بكون يوم من الايام كامل عمال يتفرج عالبلد ما بشوف الا دلال حامل خاتم وبنادى عليه وقت ما بشوف كامل الخاتم بعرفو انو خاتم اخوه ظريف قوام بجى كامل عند الدلال بقوللو لمين هالخاتم بقوللو الدلال تع تافرجيك صاحبو بروح كامل مع الدلال وقت ما بشوف ان اخوه صاحب الخاتم برمى حالو عليه وبسلم عليه وبسألو فين كان بقوم ظريف بحكى لاخوه كامل كلشى من الاول الى الاخر هديك الساعه بقوم كامل كمان بحكيلو كل الى صار فيه وبهنوا بعضم. وبسحبوا ضربم ويروحوا عاقصر كامل بناموا هديك الليله وتانى يوم الصبح — تصطبحوا بالخير (والقايل) — بقوم كامل بقول لبنت الملك اشى وانتى اختى اجوزك لاخى ظريف بتقوللو عاخاطرك بقوم كامل بطلب البنت من ابوها بقوم ابوها بقوللو هادى اختك متل ما بدك سوى هديك الساعه بروح بجيب القاضى والمفتى ونقيب

انا بـدى ارجع عنـد اهلى قـوام لان قلبم مشغول علىّ كـتير ما انا مصدق واصل. هديك الساعه بودعم وبتم رايح. والبنت بتوخد كامل معاها وبتم رايحه هى واياه بتموا ماشيين تايوصلوا عند عما. بقوم عما وقت ما بتشوفا بنبسط كتير وبيبوسا بين عينيها وبسألا فين كانت بتقوم هى بتحكيلو كل الى صار فيها وبتقوللو فى الاخر ان حياتا كانت عايد كامل هو الى خلصها وقتل الجانى بقوم عما بنبسط كتير من كامل وبعملو اكرام فوق العاده. هديك الساعه بخليهم عما قاعدين عندو شهر زمان وبعد الشهر بتقول لعمها بدنا نروح عند ابوى بقوم عما ببعت معم عساكر وبوصلهم عند ابوها وقت ما بتوصل عند ابوها بتطلع ابوها بلاقيها بنبسط على اربعه وعشرين قراط. بعدين بتحكى لابوها كيف كان خلاصها بفرح ابوها من كامل وبصير يحبو كتير بتقوم البنت بتتخاوى هى وكامل وبصيروا اخوه. وبقعد كامل عندم. بقا — يا سيدنا ملا انته — يرجع النص والكلام الى ظريف ابن الوزير اخو كامل وقت ما غرقوا المراكب تم هادا عايم عاشقفة خشبه تاتطلع على جزيره وقت ما وصل الجزيره لقى فيها عملقه اول ما شافوه قام واحد منهم مسكو وركب عليه وقاللو يلا امشى صار هادا ظريف يمشى غصب عنو تم هالعملاق راكب عاضهر ظريف لحد المغرب. المغرب نزل عنو وقاللو يا ظريف كول من السجر هاى فى تمر كتير صار ظريف يوكل من هالاتمار تم بجى خمسة ايام. يوم من الايام وهو قاعد المغرب عمال بغنى اجالو العملاق قاللو يا ظريف انته مبسوط قاللو ظريف ايوى قاللو كيف تا انته مبسوط قاللو شربت من مية العنب صرت مبسوط واذا كان بدك اعزم كل الناس الى هون وانا بخليهم ينبسطوا كتير بقوللو طيب بروح هادا العملاق بعزم كل اهل الجزيره وبقوللم حمارى بدو اليوم يبسطكم بقولولو طيب بروح هادا ظريف بقطع كل العنب الى فى الكرم

هالكلام بفرح كتير وبقوللا انا معى خاتم سليمان بقوم هادا قوام بنزل عالبحر وبصير يحرك البحر فى الخاتم ما بلاقى الا هالصندوق طالع عاعندو بقوم كامل بفتح الصندوق بلاقى فى قلبو علبه زغيره بطول هالعلبه بلاقى فى قلبا عصفور بس بمسك العصفور ما بلاقى الا الجانى اجا بجرى بقوللو بدخلك انا شو سويتلك عمرى ما شفتك كمان بقوللو كامل بس بتعرف تخطف بنات الملوك يا كلب بقوم هديك الساعه بمزع راسو بموت المارد. بقعد اكمٍ يوم فى القصر وبسحبوا ضربن وبتموا مسافرين قد عشرة ايام بعد العشرة ايام بوصلوا عابلد عامره فيها سكان كتير بتموا ماشيين تايوصلوا على البغاز بفوتوا هدول عالبغاز بلاقوا مراكب كتير وبتصير صحاب هالمراكب تتطلع فيهم بتموا هدول خاشين تايخشوا بين المراكب وهنه مارقين البنت سمعت حس واحد عمال يحكى قالت لكامل يا كامل نادى قول يا قبطان يوسف شو اسم هالبلد صار كامل ينادى يا قبطان يوسف شو اسم هالبلد تطلع فيه يوسف وما ردش عليه. بعد شوى قالت البنت عاود نادى القبطان يوسف وقوللو تع كلم ستك قام كامل صار ينادى ويقول يا قبطان يوسف تع كلم ستك وقت ما سمع القبطان ان واحد عمال يناديه ويقوللو تع كلم ستك زعل ونزل بجرى بدو يضرب كامل وقت ما وصل عندو قامت البنت قالتلو ليش ما بتجيش قوام تشوفنى قاللا يا ستى انا بحسب انو يضحك علىّ ليش من وقت ما رحتى من عند ابوكى واحنا نفتش عليكى ما خليناش مطرح ابدًا وهالقيت جينا عند عمك نشوف وهادى بلد عمك. بقا — يا سيدنا ملا انته — هديك الساعه بيعت خبر يوسف الى عم البنت بقوم عمها بيعت الخدامين والعساكر يلاقوها من البحر وقت ما بوصلوا الناس الى جايين يوخدوها بتطلع معهم وبتوخد معها كامل وبتقول للشب الى معهم يلا معنا بقوللا لأ

كنت بدى اسافر فيه وقت ما لقيت حالى مبسوط عاودت فضلت قاعد هالقيت اشى ولقيتلى رفيق اتسلى معاه منروح سوا قاللو كامل طيب. قاموا هدول حضروا حالهم وبعد اكم يوم نزلوا فى الفلك وسافروا تموا هدول مسافرين فى قلب البحر ايام وليالى ليالى وايام — يا مستمعين الكلام — تاوصلوا عاجزيره شافوا فيها قصر. بقا — يا سيدنا ملا انته — قاموا هدول طلعوا على هالجزيره وتموا ماشيين دوزدغرى على هالقصر وقت ما وصلوا عالقصر طلعوا فوق لقوا بنت قاعد لحالا فى قلب القصر قدم كامل عاعندا وقاللا صبحك بالخير يا بنت قالتلو مبت صباح يا سيدى وصارت هادى تبكى قاللا ليش بتبكى يا بنت قالتلو ببكى عليك قاللا ليش بتبكى علىّ قالتلو معلوم هالقيت بجى الجانى الى خطفنى من عند اهلى بقتلكم انتوا التنين. لكن انا الى علىّ بسويه قاللا شو عليكى قالتلو بخبيكم قاللا كامل شوفى يا بنت انتى خبينا وبعد ما تخبينا وبجى الجانى اسأليه فين روحو ومتى ما عرفنا فين روحو احنا منقتلو قالتلو طيب. قامت هادى البنت خبت التنين فى مطرح عندا فى قلب القصر. العشيه والا الجانى جاى قاللا يا حبيبتى ايمتى بدك تتجوزينى اقلقتى فكرى وانتى بتقوليلى اليوم وبكره وانا قلبى حسسنى انو بدى اموت بتقوللو سلامتك كيف بدك تموت. قوللى انته فين روحك قاللا يا بنت الناس انا روحى بعيده مش خايف من حد ابدا. بتقوللو فين بعيده بقوللا فى قاع البحر محطوطه فى قلب صندوق وهالصندوق ما حد بقدر يطلعو الا بخاتم الملك سليمان ومنين حد يوصل عاهون معو خاتم الملك سليمان. بتقوللو يبقى ما فش خطر لا تخافش ابدًا بنام هديك الليله وتانى يوم بسحب ضربو وبتم رايح عالبر بتخليه وقت ما بروح بتطلع كامل والتانى الى مخبايين عندا بتقوم بتحكى لكامل كل شى وقت ما بسمع كامل منها

ريت اتجوزو قالتلو يا شب شو اسمك قاللا اسمى كامل قالتلو يا كامل بتريد تتجوزنى قاللا كيف بدى اتجوزك وانتى متل سجرة الحور وانا متل العصفور بين ايديك. بتقوللو ما عليش بقوللا لأ ما بريدش بتقوم هادى بتزعل كتير وبتصير تشغلهم هادى فى الحطب من شان يتعبوا. بصيروا هدول يشتغلوا فى الحطب لكن وهنه يشتغلوا بصيروا يعملوا فلك زغير اشى الى يسعهم هنه الاربعه. بتموا هدول يشتغلوه ست اشهر بعد الست اشهر بخلصوا الفلك. بروح يوم من الايام متل عادتهم بكونوا ماخدين اكل وشرب وكل شى بنزلوا هدول فى قلب الفلك وبتموا رايحين بمشوا اول يوم وتانى يوم وهنه ماشيين ما بلاقوا الا كلب طلع من البحر وخطف واحد منهم وراح بعد يومين عاود اجا الكلب واخد كمان واحد فضل معاه واحد. يوم من الايام وهنه ماشيين كبر البحر عليهم غرق الى معاه فضل كامل لحالو تم يمشى فى البحر لحالو تاوصل على جزيره طلع عاهالجزيره لقاها كلا سعادين وقت ما شافوه السعادين اشارولو ان يلحقهم هو كامل فهم شو قصدن لحقهم تموا هدول ماخدينو تاوصلوا عاقصر طلع عاهالقصر لقى شب قاعد عاكرسى اول ما شافو الشب قاللو اهلًا وسهلًا منين جيت قام كامل احكالو كل شى قاللو الشب الحمد لله عاسلامتك. قاللو كامل الله يسلمك وانته يا شب قاللو كامل شو بتسوى لحالك فى القصر قاللو انا كنت زيك مسافر غرق المركب فينا وطلعت عاهالجزيره وما فيهاش حد الا هالسعادين صرت عليهم ملك وطاعونى فى كل شى وبجيبولى كل شى وانا مبسوط معهم على اربعه وعشرين قراط. قعد هادا كامل عند الشب فى الجزيره قيمة شهرين داقت خلاقو يوم من الايام قاللو كامل اخ لو يصحلى اسافر قاللو الشب خليك عندى احسن لك اذا كان بدك تسافر ولا بد انا بسافر معك قاللو كامل كيف بدنا نسافر قاللو فى عندى فلك انا عملتو من زمان

بالخبير (والقايل) — بقوموا هدول بروحوا عند ابياتهم. بقول كامل لابوه يابا انا واخى بدنا نسافر من شان نجيب صاحبة الصوره بقوللو ابوه يا بنيى كامل هاى فى عندنا هون بنات كتير بجوزك · الى بدك اياها قاللو ابدًا الا اروح انا واخى ظريف ونجيب صاحبة الصوره. بقوم هديك الساعه ابوه بحضرلو اربعين مركب وببعت معاه عساكر وبقوللو روح يا بنيى الله يرضى عليك. بسحب ضربو كامل وبوخد اخوه ظريف والعساكر وبسافروا فى المراكب. بتموا هدول مسافرين قيمة عشرين يوم وهنه كل ما وصلوا عابلد بسألوا فيها. بعد العشرين يوم وهنه مسافرين فى ضهر البحر طلع عليهم ريح قوى شتت مراكبهم بعد شوى قوى الريح غرّق كل مراكبهم ما فضلش الا المركب الى فيه هو واخوه تموا هدول ماشيين فى البحر بعد اربع ساعات قوى الريح بزيادة غرق مركبهم كمان قام كامل ركب عاشقفة خشبه تم هادا الريح يوخدو ويجيبو تاوصلو عاشط البحر لكن هالشط ما فيه حد ابدًا. شوى وهو قاعد والا جاى عندو كمان تلاته عالوح خشب من عساكرو وقت ما شافن انبسط شوى قال بنسلى طلعوا هدول عندو بعدين مشيوا لفوق كمان شوى شافوا ناس رايحين وجايين لكن كل واحد طول السروه قالوا هدول عمالقه كيف بدنا نسوى بعد شوى ما لقوا الا خمسة انفس اجوا كتفوهم واخدوهم عند الملك وقت ما شافن الملك انبسط من هالشوفه قام هادا ملك الجزيره حطهم فى قلب قفاص وصار يضحك عليهم متل عصافير قعدوا هدول فى قلب القفاص متل عصافير يوكلوا ويشربوا وهنه فى قلب القفاص. بعد اكم يوم عرفت بنت الملك ان عند ابوها فى عصافير راحت هادى عند ابوها قالتلو يابا عندك عصافير وما بتقوللبش قاللا هيّن يابا. قامت هادى اخدتهم وحطتهم عندا وصارت تنبسط عليهم. بعدين تطلعت شافت كامل شب حلو شلبى قالت يا

يعبدوا الاه سليمان. بقا عد البيض فى المقلى ولا تعد اشهر الحبلى مرقت التسعة اشهر ولدوا التنتين جابت كل وحده ولد متل البدر قاموا الفراح والليالى الملاح وعملوا زينه فى البلد اربعين ليله واربعين نهار. جابوا مراضع لهالولدين صاروا يرضعوهم تموا يرضعوهم سنتين بعد السنتين جابولهم معلمين صاروا يعلموهم تموا هدول يتعلموا تاصار عمرن تنعشر سنه بعدين صاروا يعلموهم ركب الخيل والفروسيه تاطلعوا فرسان التنين ما الهنش مسيل صار عمرهم عشرين سنه. قام الوزير يوم من الايام قال للملك يا ملك الزمان ما بدكش تدى الاولاد البقج الى ادانا اياهم الملك سليمان قالو الملك ايوى يا وزيرى انا نسيت بلّا ادى كل واحد بقجه متل ما قالك الملك سليمان قام هادا الوزير راح طال البقج من الخزانه ونادى الاولاد وقالهم شوفوا هدول البقج هديه الكم من الملك سليمان قبل ما تولدوا وهاينى اديتكم اياهم وفرجاهم مين لابن الملك ومين لابنو. قاموا الاولاد اخدوا البقج وسحبوا ضربن وتموا رايحين عاقصرن خشوا هدول الاتنين عالقصر شو قال ابن الملك لابن الوزير قالو يا ريت نشوف البقج شو فيهم قالو طيب قام ابن الملك وكان اسمو كامل فتح البقجه شاف فيها خاتم وبدله وصورة بنت متل القمر وهداك ظريف ابن الوزير فتح بقجتو لقى فيها بدله وسيف. ابن الملك كامل وقت ما شاف الصوره لقى تحتا مكتوب هادى صورة بنت ملك الاحمر فى بلاد اليونان وهادى من نصيبتك يا كامل وقت ما قرى هالكتبه وقع عالارض غميان قام ظريف بن الوزير رشو بنتفة ملى تانو فتح عينيه قالو شو هادا ياخى مش عيب من شوفة صورة ورق تقع هيك يلا قوم قوى قلبك تانروح نفتش عاصاحبة الصوره بقوم كامل بصير يتحدث هو وظريف بعد شوى بقوموا بطلعوا عالبستان يشموا الهوا بمضوا هداك النهار وهنه يشموا الهوا. ناموا هديك الليله وتانى يوم الصبح — تصطبحوا

بيروح ملكي لمين وقت ما اجاني هالفكر صرت ابكي. وقت ما سمع الوزير من الملك هالكلام صار يضحك. قاللو الملك ليش بتضحك يا وزيري قاللو الوزير وانا شو اليّ ما انا متلي متلك انته ما الكش ولاد وانا ما اليش ولاد. لكن يا ملك الزمان انا بسمع ان بالقدس في ملك بقولولو ملك سليمان والو رب مهما طلب منو سليمان بديه. الي خاطر اروح عندو واخليه يطلب من ربو ان يرزقنا ولدين ولد الك وولد اليّ. قاللو الملك سوى الي بدك اياه يا وزيري. خلص الديوان كل واحد راح عامطرحو والوزير راح عابيتنو نام هديك الليله وتاني يوم الصبح — تصطبحوا بالخير (والقايل) — اخد هدايا معاه وركب وسحب ضربو وتم رايح تاوصل على القدس لقى وزير الملك سليمان طالع يلاقيه قاللو اهلا وسهلا بوزير ملك بتّير كيف حالك. بتعجب الوزير الي جاي بقوللو كيف عرفت اني جاي تانو طلعت لقينتني قاللو الملك سليمان قاللي. اخدو وتم رايح عند الملك سليمان خش هادا عند الملك سليمان. قام الملك سليمان قاللو شوف يا وزير ان شا الله انو طلبة الملك وطلبتك صاروا مقبولين عند الله لكن بدك تقول للملك بقول الملك سليمان انو لازم تعبد الله الي بدو يرزقك صبي قاللو الوزير طيب قام هديك الساعه الملك سليمان جاب بقجتين واعطاهم للوزير وقاللو شوف هادي البقجه لابنك وهادي لابن الملك. قاللو الوزير طيب. وسحب ضربو وتم راجع عند الملك. وقت ما وصل عند الملك احكالو كل شي وقاللو بقوللك لازم تصير تعبد الاهو. قال الملك للوزير تانشوف اذا كان كلامو صحيح. بقا — يا سيدنا ملا انته — ما بتمرق شوية ايام والتنتين حبالي مرة الملك ومرة الوزير. بقوم الملك بفرح كتير وبنادي منادي في البلد انو كل من ما بكسرش الاصنام الي عندو ولا بقطع راسو. هديك الساعه كل الناس بكسروا الاصنام الي عندهم وبصيروا

وبلاقى عايقه والنسرة بسلم عليهم وبحكيلم عن كلشى هديك الساعه بقوم خليل بسأل البنت بدك تروحى عند اهلك والا تجى معى بتقولو كيف انا بغدر افارقك بعد ما خلصتنى من العذابات بقوم خليل تانى يوم بوخد جماعتو وبوخد البنت والراعى وبتموا مسافرين ايام وليالى ليالى وايام تايوصل عند ابوه. هداك ابوه وقت ما بعرف ان ولادو اجوا قوام بطلع مع العساكر بلاقيهم وبسلم عليهم وبوخدهم دوزدغرى عاسراينو. هديك الساعه بقوم خليل بحكى لابوه كل الى صار فيه من الاول لاخر بقوم ابوه بترّخ هالحكى فى كتابو. وبعدين بقول لابنو خليل يا بنيى انا صرت رجال اختيار بدك تقعد مطرحى عاكرسى الملك. بقعد خليل مطرح ابوه وبتجوز كمان البنت الى جابا من عند اليهودى وبصير بحكم بالعدل والانصاف ✿

حكايتى حكيتا فى عبك حطيتا توتو توتو فرغت الحدوتو ✿

2.

حدوتة ملك بتّير

كان هون هالملك وهالملك ما بجيبهوش ولاد ابدًا صار عمرو بجى خمسين سنه وهو ما الوش لا صبى ولا بنت. يوم من الايام وهو قاعد عاكرسى ملكو افتكر بحالو صار يبكى. مين شافو. الوزير قام الوزير عاحيلو ووقف قدام الملك وقالو كفا الله شرك يا ملك الزمان شو مالك قاللو الملك يا وزيرى هالقيت لا تحاكينيش ثم هادا الملك يبكى وقف شوى الوزير قدامو عاود قاللو يا ملك الزمان لازم تقوللى شو مالك يمكن انا بغدر افرج همك قاللو الملك انا قلتلك ما بتغدرش بتفرج همى. وانا راح اقوللك انا اليوم افتكرت انو ما اليش. ولاد قلت من بعد مماتى بدو

هيك دبر حالك بقوللا ما تفتكريش. بسحب ضربو خليل وبروح مع الغنم وقت ما بصير بعيد بحكى للراعى كلشى بقوللو الراعى الله ينصرك يا خليل على هالملعون بروح خليل بصير يفتش على السبع بتم يفتش على السبع تايلاقيه هديك الساعه بقوم خليل بهجم عالسبع من قلب محروق وبمسكو من تمو بفسخو شقفتين وبعدين بتطلع فى اجرو بلاقى علبه بفتح العلبه بلاقى عصفور بمسك العصفور ما بلاقى الا اليهودى صار قدامو بقوللو بدخلك يا خليل بقوللو شو بدخلك ما فيش هون ولا دخلك ولا مخلك بقوللو يلا قدامى عالقصر بمشى اليهودى قدام خليل دغرى عالقصر بفوتوا عاجوا بلاقوا البنت قاعده وقت ما بتشوف البنت خليل بتخاف كتير ليش بتفتكر ان اليهودى جايبو. خليل وقت ما بشوفا خافت بقوللا لا تخافيش يا بنت الحلال هاى روح الملعون فى ايدى. هديك الساعه البنت وقت ما بتعرف ان روح اليهودى فى ايد خليل قوام هادى بتجى وبترمى حالا عاخليل وبتقوللو بدخلك لا تقتلوش الا عاخاطرى بقوللا كيف عاخاطرك بتقوللو الموته التّى بدى اياها انا لانو حرق قلبى وشتتنى عن اهلى. هديك الساعه بقوللا خليل قوليلى كيف بدك اموتو بتقوللو ادينى العصفور انته تاقوللك بقوم خليل بديها العصفور بتوخد العصفور من ايد خليل وبتقطع اول ايد وبتقوللو كيف يا ملعون بقوللا اليهودى بدخلك بديكى كل مالى بس فلتينى بتقوللو طيب وبتقطع الايد التانيه وبعدين بتصير تضحك عليه. بعد شوى بتقطع الاجرين وبتصير تضحك هديك الساعه اليهودى بقوللا بدخلك اقتلينى خلينى اموت قوام بتقوللو البنت وقت ما كنت ادخل عليك ترجعنى عند اهلى ليش ما كنتش ترد علىّ هالقيت كيف بدى ارد عليك. بتقوم هديك الساعه بتمسك راسو وبتقطعو بموت اليهودى قوام خليل بطلع عاقصر اليهودى بلاقى اخوتو

اليهودى اليوم بروح معك انفرج بقوللو طيب بسحب ضربو بروح اليهودى مع الراعى. بقا — يا سيدنا ملا انته — هداك خليل بطلع من جلد الخروف وبصير يرجع لورا لورا تايرجع عالقصر بخش جوا بلاقى بنت سبحان الخلاق متل القمر بقوللا خليل شو بتسوى انتى هون بتقوللو البنت وانته شو جابك هون بحكيلا كل الى صار فيه هديك الساعه بتقوللو البنت انا هادا الملعون اليهودى خطفنى من عند اهلى وجابنى هون وانا بدخلك يا خليل بقوللا خليل لا تخافيش. هالقيت تايجى ان شا الله بقتلو. قالتلو ما بتغدرلوش ليش هادا ابن حرام خطرات كتيره قاللى انو شايل روحو فى مطرح ما حد بغدر يقتلو ابدًا. بقوللا خليل اشى وهيك الدعوى انتى اسأليه فين روحو وانا بروح بقتلو قالتلو طيب. عاود هادا خليل لبس الجلد وراح فى البر ثم يفتش عالغنم تالاقاهم صار يمشى معهم ثم معهم للمغرب. المغرب رجع مع الراعى واليهودى عالقصر. بقا — يا سيدنا ملا انته — وقت ما خش القصر اليهودى لقى البنت الى عندو عمال تبكى قاللا شو مالك يا روحى بتبكى قالتلو معلوم بتروح انته من هون وانته الك عداوين كتير بخاف انهم يقتلوك. هديك الساعه اليهودى بقوللا لا تخافيش انا ما حد بغدر يقتلنى ابدًا ليش روحى هيّا فى المكنسه اذا كان سرقوا المكنسه من عندك بغدروا يقتلونى بتقوم هادى بتجيب المكنسه وبتخابيها فى الخزانه بصير اليهودى يضحك بتقوللو ليش بتضحك بقوللا معلوم عاقلّة عقلك حكمت انا مجنون تانى احط روحى فى المكنسه انا بقوللك الدغرى هاى روحى فى اجر سبع كاسر داير فى هالجبل ما حد بغدر يقتلو ابدًا. هديك الساعه بتفرح البنت وبتصير تضحك وتلعب وبتقوللو هالقيت اركنت عليك تانى يوم الصبح — تصطبحوا بالخير (والقايل) — بتقوم هادى بتنزل بتقول لخليل الحكى هيك هيك

كسرت بخاطرو هديك الساعه بقوللا خليل لا تزعليش انا برجع عندو بعاود وبودعو قالتلو هالقبيت بترجع بقوللا ايوى من شان خاطرك بقوم هادا خليل بودع اخوتو وبوصيهم عاعروستو وبرجع بحصل عمو فى السكه بقوللو يا عمى لا تواخدنيش كنت مشغول وما ودعتكش هالقبيت هاينى جيت اودعك. بودعو وبتم راجع. يرجع النص والكلام لاخوة خليل تموا رايحين وهنه رايحين ما شافوا الا يهودى طلع وقف قدامم وقالم وين رايحين يا كلاب وعايقه معاكم هديك الساعه وقت ما بتشوفو عايقه بتصير تتنفض بجى هاليهودى بوخدم عندو عاقصرو وبحطم هناك مربطين. بقا — يا سيدنا ملا انته — هداك خليل تم راجع عند اخوتو وهو راجع فى السكه بلاقى راعى غنم ومعاه غنم كتير بقوم خليل بقوللو يا راعى ما شفتش ناس مرقوا من هون بقوللو الراعى ايوى شفت لكن هيّن هون فى هالقصر الى قبالك. بقوم الراعى بحكى لخليل كل شى هديك الساعه وقت ما بسمع خليل الحكى بنجن وبزعل كتير وبقول للراعى كيف العمل بقوللو الراعى هديك الساعه عاهدنى انك توخدنى معك وانا بخليك تقتلو بقوم خليل بعاهد الراعى انو تايقتل اليهودى بوخدو معو ليش كان هالراعى لليهودى هديك الساعه بقول الراعى لخليل كيف رايك انا بدى ادبح خروف واخد جلدو واحطك فى قلب الجلد وتصير تمشى متل الخروف من شان هداك الملعون ما يعرفكش بقوللو خليل راى كتير منيح بقوم هديك الساعه الراعى بدبح خروف من الخرفان وبحط خليل فى قلبو وبتم رايح تايوصل عند اليهودى بخش خليل مع الخرفان بنام هديك الليله معهم تانى يوم الصبح — تصطبحوا بالخير (والقايل) — بفيق الراعى بقول لليهودى يا سيدى انا اليوم اشتهيتك تروح معى لانى مبارح وقت ما كنت مع الغنم طلعت عاجبل شفت منظر شلبى لاخر درجه. بقوللو

خليل وهادى عايقه بنت لهوج الساحره انا رحت جبتها وقت ما جبت المسابح الجوهر. قاللو الملك مباركه عليك عايقه ومباركين عليكم بناتى ومباركه عليك كمان مملكتى اذا كان بدك اياها بقوللو خليل لأ يا عمى احنا كمان ولاد ملك متل ما قلتلك وبدنا نروح عاممكلة ابونا قاللو الملك طيب لكن ايمتى بدك يكون العرس قاللو خليل قد ما تقدر سوى العرس قوام. قاللو الملك طيب سحب ضربو وراح عاممكلتو صار هادا يحضر كل شى من شان العرس ما مرق شهر زمان الا وكل شى حاضر. بعت ورا خليل وقاللو هاى كل شى حاضر بقوم هديك الساعه خليل كمان بقول لاخوتو ان يحضروا حالهم للعرس وبعملوا فرح عظيم وبفرق خليل لاهالى البلد قطع وبفرق اواعى لارامل وبكتبوا الكتاب وبعلوا الجواب بنات الحلال لولاد الحلال. هديك الساعه بتجوزوا ولاد الملك وبنبسطوا على اربعه وعشرين قراط. بقا — يا سيدنا ملا انته — بقعدوا هدول عند عمهم قيمة تلت اشهر وبعد التلت اشهر بقولولو بدنا نروح عند ابونا بقوللهم الملك المطرح مطرحكم واذا كان بدكم تقعدوا هون والا تروحوا متل بعضو. بقوم خليل هديك الساعه بصير يحضر للسفر بجيب تلت هوادج من احسن ما يكون وبلبسهم من الجواهر الى عندو وبسحبوا ضربهم كلهم وبسافروا. هديك الساعه بطلع عمو الملك والوزير معو من شان يودعوه بتموا معاه قيمة عشرين يوم. بعد العشرين يوم بجى احمد اخو خليل وبودع عمو الملك بعدين بجى محمد بودع عمو بعدين بجوا بناتو بودعوه هداك خليل بكون ملهى ما بودعوش. قول بسحب ضربو الملك وبتم راجع. وهداك خليل بتم رايح عند ابوه بمشى اول يوم وتانى يوم بعدين صار كل ما يخش عند عروستو بلاقيها بتبكى يوم عايوم قاللا ليش بتبكى شو مالك. قالتلو معلوم الكل ودع ابوى بس انته ما ودعتوش. وقت ما رجع

ما غش متلو ابدًا. بقوللو خليل طيب. بسحب ضربو وبروح عاقصرو عند اختو وعايقه احكالا عن كل شى بتقوم هديك الساعه عايقه بتقوللو هادى شغله قريبه هالقيت بتجى اختك النسره منقوللا تدبر هالشغل شوى بتجى النسره بتقوللا عايقه كيف ان شا الله خلصتى الجوهر بتقوللا النسره هاى اخر تقله من ولادى ما فيس غبرا خلص كل شى بتقوللا عايقه حكاية خليل هيك هيك هيك بتقوم النسره بتنفض حالا بتصير حصان ما الوش مسبيل بقوم خليل بوخدو وبروح عند الملك بقوللو فين البركه بقوللو عمو الملك بكره تعال بسحب ضربو وبتم راجع. بنام هديك الليله تانى يوم الصبح — تصطبحوا بالخير (والقابل) — بروح هادا خليل بركب حصانو وبتم رايح عالبركه. بتكون هالناس واقفه ميات هناك عمال تستنى خليل من شان تشوفو كيف بدو يفشق البركه عالحصان بوصل خليل بصير يلعب عالحصان وبعدين بجى هادا وبفشق البركه اول خطره وتانى خطرة بصير هادا يلعب عالحصان ويفشق البركه كانو ماشى عالارض وقت ما بشوفوا هالشوفه الملك والوزير بلتفت الوزير الى الملك بقوللو كيف ما بدكش تديه بنتك. بقوللو الملك انته كيف رايك بقوللو الوزير انا رايى انك تديه بنتك من كل وبد. هديك الساعه بقوللو الملك طيب. بنادى خليل وبقوللو يا خليل بناتى مباركين عليكم ان شا الله تتهنوا. هديك الساعه بفرح خليل وبعزم الملك عاقصرو وبسحب ضربو وبروح. تانى يوم الصبح بروح الملك والوزير عند خليل عاقصرو بوصلوا هناك بخشوا جوا وقت ما بشوف القصر الملك بقول للوزير كيف جابوا هالقصر بقوللو الوزير انا عارف. اسألو بقوم الملك بسأل خليل بقوللو يا صهرى كيف جبت هالقصر عاعون هديك الساعه بقوم خليل بنادى عايقه بتجى بقوللو يا عمى هادى الى جابتو وقت ما بشوفا الملك بنجن من حسنا وجمالا بقوللو

الساعه قوام عايقه بتسوى حربه من نار وبتقول لخليل خود اضرب العجوز لهّوج من كفك المبارك بقوم خليل اسرع من النسيم بوخد الحربه من ايد عايقه وبضرب لهّوج فى صدرا من كف ملان بتصرخ لهّوج هديك الساعه اخ اخ لو الضربه من عايقه. كنت ما حسبتش حسابا لكن الضربه من فارس الفرسان وبتنقع بتموت. هديك الساعه بنبسطوا على اربعه وعشرين قراط وبتموا رايحين دعزى عند محمود الجوهرجى بوصلوا هناك عالسطوح بتقوللو عايقه انزل اقتلو وتمك طالع بقوللا يمكن ما بغدلوش بتقوللو لا تخافش ليش انا ربطتو صار ما يقدرش يتحرك قاللا طيب. بقا — يا سيدنا ملا انته — نزل هادا خليل ومسك السيف ودبحو متل دبح الخروف هديك الساعه بوخد خليل قدر عشرين مسبحه وبطلع وقت ما بتشوفو بتقوللو شوف يا خليل انا واياك منروح واختك النسره تبقى تنقل شوى شوى الجوهر عاعندك بقوللا طيب بناموا هديك الليله وتانى يوم الصبح — تصطبحوا بالخير (والقايل) — بتقوم هادى عايقه بتوخد خليل فى قلب القصر وبتموا رايحين تايوصلوا عند اختو بجيب هادا اختو وبحطم عندو فى القصر وبوخد المسابح وبروح عند الملك بخش هادا خليل عند الملك وبقوللو يا ملك الزمان خود هاى مسبحه جوهر وبقول للوزير وانته كمان خود هاى مسبحه وبفرق العشر مسابح وقت ما بشوفوا هالشوفه من خليل بنجنوا كتير وبلتفت الوزير للملك بقوللو لازم تديه بنتك من كل وبد. بقوللو الملك لو انى بموت ما بديهوش بنتى ابدًا ولازم تدبرنى برايك بقوللو الوزير شوف فى عندى راى بقوللو الملك شو هالراى بقوللو فى عندنا بركه وملانه مى بتبعت ورا خليل وبتقوللو يا خليل انا سمعت عنك انك فارس عظيم واذا كان بتريد تفشق البركه قدام كل الناس من شان يعرفوا انك فارس ويعرفوا انى انا مدّى بنتى لواحد

لهوج وقت ما بوصل عهناك ما بلاقى الا النسره اجت عندو وقالتلو اسمع منى يا خليل خلينى اخدك واعرب هالقبت هادى عايقه بتسحرك بقوللا ما بروحش لوانى بموت هديك الساعه بتطلع عايقه من الطاقه بتلاقى النسره قوام بتسحرا بتسويها حجر بعدين بتلاقى خليل بتصير تطلّع فيه بتلاقيه شلبى بتسحرو لحد نصو وبتصير تطلع فيه بقوم هو بقوللا يا عايقه مش حرام عليك تسحرينى وانا بحبك بتقوم هى بتعاود تتطلع فيه بتلاقيه شلبى كتير بتحزن عليه بتعاود تفكو هديك الساعه بتطلعو فوق عندا بقوللا فكيلى النسره لانا هادى اختى بتقوللو طيب من شان خاطرك بتقوم بتفك النسره كمان وبتطلعها فوق. بعدين بتقوللو عايقه يا خليل كيف بدنا نسوى انا حبيتك وهالقيت باتجى الغوله بتشوفك بتقتلك واذا كان خبيتك المفتاح بحكى والزرفيل بحكى والحيطان بتحكى وهادى لهوج هى ربتنى متل امى وهى الى علمتنى السحر واذا كان بدى احاربا بالسحر ما بغدرلاش ليش هى اشطر منى بالف خطره وهنه بالحكى والا هديك لهوج جاى قالتلو عايقه هيا اجت كيف بدنا نسوى بقوللا عاخاطرك كان بتريدى خلينى اقتلها بتقوللو كيف تقتلا كان غدرت الى التّى ما بجيش متل نصها فى الشطاره هديك الساعه بتقوم عايقه بتهرب هى والقصر وبتسوى بينا وبين لهوج بحر بتقوم لهوج بتعرف قصد عايقه باتجى هادى وبتشرب البحر وراح تلحقهم بقوللا خليل راح تلحقنا. هديك الساعه بتقوم عايقه بتعمل بينا وبين لهوج جبل كله من قزاز متل روس الابر بتقوم هديك بتقطعو وباتجى راح توصل عندم وهدولاك بكونوا [هاربين] هنه والقصر هديك الساعه بتزعل عايقه كتير بتسوى جبل من نار بينا وبين لهوج بتقوم هديك لهوج بتطفيه. هديك الساعه بتخاف عايقه وبترتبك بصرخ عليها خليل وبقوللا ليش خفتى يا شاطره. هديك

وبضربها عاوسطها بقطعها شقفتين وقت ما بتموت الحيه بطلعوا نسوره زغار من عرف السجره بصيروا يلعبوا عاحضن خليل بقوم خليل بطعمهن شويه خبز بعد شوى بتجى نسره كبيره بتلاقى خليل قاعد تحت السجره وولادا عاحضنو اول ما بشوفوها ولادا بحكولا كل الى سواه خليل وبقولولا هاى الحيه هديك الساعه بتنبسط النسره كتير وبتقول لخليل بعتوك تجيب مسبحة الجوهر من عند محمود. الجوهرجى فى بلاد الغرب لكن ماعليش نام انته الليله وبكره ان راد الله بصير خير بتقوم هادى النسره بتفرش لخليل جناحا وبتقولو نام انته متل ابنى بقوم خليل بنام عاجناح وبتغطيه فى التانى وبتنيم ولادا وبتنام هى كمان وبنموا نايمين للصبح. الصبح — تصطبحوا بالخير (والقايل) — بتقوم هادى النسره بتوخد خليل وبتروح بتحطو عاسطوح محمود الجوهرجى. هداك محمود بكون قاعد ما بشوف الا غمامه نزلت عليه بلتفت بشوف خليل عندو ساحب السيف وواقف فوق راسو وبقول هات المسبحه احسن ما اقتلك يا كلب بقوللو محمود يا خليل قتلت اخوى واختى وجاى كمان تقتلنى. لكن شوف انا بقوللك انو انا اقوى من اخى واختى باربعين خطره وبقوللك روح من عندى احسن لك بقوللو خليل ما فشرت يا كلب انا بحسب حسابك لو انى بحسب حسابك ما كنتش جيت لعندك ولا كنت طلعت من بلادى بقوللو محمود طيب شوف روح جيبلى بنت الساحره لهوّج الى اسمها عايقه عاهون تانى اديك المسبحه الجوهر واذا كان بدك توخدا غصبٍ عنى بدعى عليك هديك الساعه بقوللو خليل مرحبابك لازم ما اجيبلك عايقه بنت لهوّج عاهون لكن انته بس حضرلى المسبحه بقوللو طيب ببات عندو هديك الليله وتانى يوم الصبح بسحب ضربو وبنم رايح عند عايقه بنت لهوّج بنم يمشى ايام وليالى ليالى وايام تانو بيوصل عاقصر عايقه بنت

— سحب ضربو الملك اخد الوزير وتم رايح عند ولاد ملك الكرك وقت ما وصل الملك عاعندهم لقوهم باهلا وسهلا وعملولهم قهوه بعدين قام خليل قال للملك شوف يا ملك متل ما انته ملك احنا كمان ولاد ملوك وانا بقوللك انا قتلت النواطير شوت بناتك وانا الى بست بنتك وانا بقوللك مش خايف منك ولا من عساكرك وانا طالب بناتك تنتين لاخوتى ووحده الى كيف بتقول قاللو يا بنيى هالبنات هدول اجوك لكن انا بقوللك ان البنتين شوت اخوتك اجوهم لكن البنت الزغيره شيتك من غير مهر ما بدكش اياها واذا كان يا بنيى بدك توخدها غصب عنى من غير مهر خودها لكن الناس بقولوا انى طلبت منك مهرها وانت ما غدرتش تجيبو. هديك الساعه بصير خليل يضحك بقوللو قول شو بدك. بقوم الملك بقوللو بكره شرفنى بمحلى وبقوللك شو بدى قاللو خليل طيب بناموا هديك الليله تانى يوم الصبح بقوم خليل بوخد اخوتو وبتم نازل عاعند الملك بخش دغرى عالسرايا وقت ما بشوفو الملك بفز واقف وبوخدو بحطو جنبو وبقوللو اهلًا وسهلًا بقعد خليل شوى بعدين بقول للملك ان شا الله افتكرت اشى مهر بنتك قاللو ايوى بدى مهر بنتى مسبحه جوهر من عند محمود الجوهرجى فى بلاد الغرب بقوللو بس هادى بقوللو الملك يا بنيى انا ما رضيتش اطلب اشى اغلا ليش من شان نسوى العرس قوام. قاللو خليل طيب وصار يضحك ليش خليل عارف ضميرو بقوم خليل بوخد اخوتو وبسحب ضربو وبروح عاخيمو فى الجبل. تانى يوم الصبح بقوم خليل بودع اخوتو وبركب حصانو وبتم رايح بمشى ليل ونهار نهار وليل تايوصل عاأرض قفرا نفرا ما فيهاش الا الحشيشه والارض الخضرا وبلاقى خلقة سجره بقول انا الليله بنام عاهالسجره وبكره بسافر بنزل عن حصانو ما بلحقش ينزل والا حيه جاى عالسجره قوام خليل بسحب سيفو

بقولولو احنـا ولاد ملك الكرك بقـوم الوزيـر بقوللم والنعم منكم بحبيروا هـدول بحكوا مع بعض عن الاحكام. بعدين بقوللم الوزيـر اسكتوا فى شغله حيرتنـا بقوللو خـليـل شـو هـالشغله الى حيرتكم. بقوللو فى ناس قاتلين المارد الى فى الجبل والحيه وماحنـاش عارفين مين الى قتلهم. بقوم خليـل بقوللو انا الى قتلتهم قاللو الـوزيـر يا ابن الحلال كـنت قلتلنا قاللو خليـل ما افتكرتنش اقوللكم قاللو الوزيـر اسكت يا خليـل فى كمان شغله اهم بقوللو خليـل شو هالشغله بقوللو الـوزيـر فى واحد اجـا باس بنت الملك وهى نايمـه فى قصرها. قاللو خليـل هـادا انا الى جبت عندهـا فى الليـل ليش رحـت شفت الـبنـات ان كان شلبيات والا لأ ليش ان كان شلبيات من شان اخـد تنتين لاخوتى ووحـده الى. وانا بقوللك يا وزير روح قـول للملك انو خليل بسلم عليك وبقوللك انـو هو ابن ملك الكرك واجا فى الليل وشاف بناتك حبهم تنتين لاخوتو ووحده الو واذا كان ما بدوش يدينـا البنات بخرب مملكتو لحالى اوعا يفتكر انى بجيب عساكر ولا انا خـايف منو وقـوام يبعتلى جـواب اى والا لأ. وقت ما بسمع الوزيـر من خليل هالحكى بقوللو حـاضـر لكن بخاف منـو كـتير بشوفو كان يحكى معو والشرار يطـاير من عينيـه. بقوم الوزيـر بسحب ضربو وبتم راجـع عند الملك. وقت ما بوصل الوزيـر عند الملك. الملك بشوف وجهو غيـر شكل بقوللو شو مالـك بـقـولـلـو استنى علىّ يا ملك الـزمان شوى تانى اتريح بخليـه الملك يتريح بعدين بقوللو احكيلى شو السيره بقوم الوزيـر بحكيلو للملك عن كل شى هـديـك الساعـه وقت ما بسمع الملك هـالحكى بطير عن حبال عقلو وبقول للوزير كيف رايك انته بقوللو الـوزيـر شو رايى انا رايى انـك تديـه بناتك ليش لـو خايف منك ما كانش احكى معى هـالحكى وبعدين منبقى نفتكـر فى اشى الى تقتلهم التلاتـه. قاللو طيب تانى يوم الصبح — تصطبحوا بالخير (والقايل)

خدها واسمو خليل اول ما بسمع الملك انو باس خدها بكون فى فى راسو عقل وطار بنزل يجرى عند وزيرو بقوللو دبرنى يا وزيرى بقوللو شو ادبرك يا ملك الزمان. هاينا منفتش ومنشوف مين الى عامل هالعمله بقوللو بدك تعمل كل مجهودك. بقوللو الوزير طيب بصير هالوزير يفتش. برجع النص والكلام الى راعى كان يوم برعى غنمو فى الجبل هربت منو غنمه لحقها راحت عالواد خاف يلحقا ليش هو عارف انو فى فى هالواد مارد وفيه حيه. بقوى قلبو وبلحقا كمان شوى ما بلاقى الا هالمارد مقطوع شقفتين والحيه مقطعه شقف شقف. هديك الساعه برجع عالبلد بصير يقول للناس. الناس اهل البلد اول ما بتسمع فى هالخبريه بروحوا كلهم يشوفوا فيها كل ما واحد بسمع بروح بتفرج بدرى الملك والوزير بروحوا يتفرجوا وقت ما بشوفوا هالشوفه بنبسطوا كتير ليش كانت هالطريق اقرب عليهم من طريق الدوره بعشرين يوم هديك الساعه بقول الملك للوزير بدك تعرف مين الى قتل هدول كمان بقوللو الوزير طيب. بسحبوا ضربهم وبرجعوا عابيوتهم تانى يوم بقوم الوزير بطلع دلال فى البلد يقول كل من قتل المارد والحيه يجى عند الملك تاينعم عليه بقعد هالدلال ينادى فى البلد قيمة عشرة ايام ما حد برد عليه بتحير الوزير من هالشغله. بقا — يا سيدنا ملا انته — يوم من الايام فايق الوزير بدرى وطالع عالسطوح عمال بفتكر كيف بدو يسوى ويلو يعرف مين باس بنت الملك ويلو يعرف مين قتل المارد والحيه. وهو عمال يفتكر والا شاف خيم قبالو عاراس الجبل حقق النظر فيهم شافهن خيم ناس اكابر قوام نزل عن السطوح عالياخور ركب حصانو واخد خدامينو وتم رايح عند الخيم دغرى بتم رايح الوزير تايوصل عندهم هدولاك ولاد الملك وقت ما بشوفوه بلاقوه باهلا وسهلا بنزل هادا عن الحصان بعملولو قهوه بنريح بعدين بقوللم منين حضرتكم

هادا لبنات الملك التلاتـه وقت ما بسمع خليل ان الملك الو تلت بنات بقول فى عقلو انا بدى اشوفهن قبل اذا كان شلبيات كلهم نتجوز وحده الى وتنتين لاخوتى. هديك الساعه بسحب ضربو وبنتم راجع عند اخوتو بقعد هادا تابصير ميعاد العشا بتعشوا وبنبسطوا. بعدين بسحب ضربو خليل وبقوم بقولولو اخوتو وين رايح يا خليل قاللم واصل مشوار هاينى جاى. بروح هادا بنتم رايح تايوصل عالبلد فى الليل بنتم ماشى تايوصل عالقصر بشبط هادا عافوق وقت ما بصير فوق بلاقى اربع حراس واقفين عاباب بنات الملك بصرخ عليهم وبسحب سيفو وضرب الاول والتانى والتالت بهرب الرابع بلحقو بقتلو هديك الساعه بقوم خليل بفتح قصر البنات بلاقيهم نايمين بفيقهم بقعدوا هدول بدهم يصيحوا بسحب السيف خليل وبقوللم ان صحتوا بقتلكم لكن تخافوش انا بس جاى اشوفكم بقولولو طيب. بتطلع فى الكبيره بلاقيها شلبيه بقوللا ان شا الله تكونى من نصيب اخى احمد وبتطلع فى الازغر شوى بلاقيها اشلب شوى بقوللا ان شا الله تكونى من نصيب اخوى محمد بعدين بتطلع فى الزغيره بلاقيها اشلب واشلب بقوللا انتى ان شا الله تكونى من نصيبى انا اسمى خليل هديك الساعه بتصير تضحك البنت بقوم خليل بيبوسها وقت ما بيبوسها خليل بتزعل البنت وبتقوللو صحيح انك رزيل لو ما تكونش فى بيتى كنت قتلتك هديك الساعه بضحك خليل وبنتم طالع. تانى يوم الصبح — تصطبحوا بالخير (والقايل) — بفيق الملك بلاقى غوغا بسأل شو السيره بقولولو يا ملك الزمان لقينا الحراس تبع بناتك مقتولين بقول الملك وبناتى بقولولو وبناتك فى قصرهن قوام هادا الملك بلبس اواعيه وبنزل عاديوابو بسأل عن المسأله ما بلاقيش حد بعد شوى تبعت وراه بنتو الزغيره وبتحكيلو انو خش عليهم واحد وقاللا هيك هيك هيك وبالاخر باس

مطارح لحالك ابدًا. بقوللم انتوا خايفين علىّ عالحساب انتوا عارفيني. بقا — يا محفوظ السلامه — بقعدوا كمان تلت ايام هناك ليش بحبوا المطرح كتير ليله من الليالى وهنه نايمين والا صوت اقوى من الاول بقوم خليل بدو يروح بالليل بخلوهوش اخوتو بتم للنهار تانى يوم الصبح — تصطبحوا بالخير (والقايل) — بقوم خليل بركب عاحصانو وبروح عالواد بنطلع بلاقى حيه الها سبع روس وقت ما بتشوفو لحيه بتصرخ فيه وبتقوللو وحلت يا خليل قتلت اخوى والك عين تجى عندى كمان. لازم ما اقطعك شقفه شقفه. هديك الساعه بهجم خليل عليها بضربها بالسيف بقطع راسين بتهجم عليه ع بتقرصو فى اجرو بقوم هو بعاود بضربها بالسيف بقطع كمان تلت روس بتعاود ع بتهجم عليه بتقرص لحصان بعاود بضربها بكمل عليها بتموت هديك الساعه قوام برجع عند اخوتو اجرو وارمه. وقت ما بشوفوا اخوتو اجرو بنجنوا بقولولو سليمه يا خليل لا تخافش بقوموا قوام بحطولو عليها شويّة دهون بكون معهم وبربطولو اياها تانى يوم بشقّوا عاجرو بلاقوها احسن بفرحوا بعدين بقعدوا اربع خمسة ايام بطيب خليل متل اللازم. وقت ما بطيب بسحبوا ضربهم وبتموا رايحين ماشيين ماشيين تايوصلوا عابلد قبل ما بخشوا البلد بقول خليل لاخوتو خلينا نحط خيمنا هون احسن ما نخش البلد بقولولو ياخى عاخاطرك بحطوا خيمهن عاراس جبل وبقعدوا يوم من الايام بفيق خليل الصبح بدرى بنطلع عاشقّة البلد بشوف بنت واقفه عاسطوح لكن هالبنت متل البدر اول ما بشوفها بحبها كتير بعلم السطوح وبرجع يفطر بعد ما يفطر بقول لاخوتو بدى اخش انفرج عالبلد انا اليوم بقولولوا سوى زى ما بدك. بقا — يا سيدنا ملا انته — سحب ضربو وبفوت عالبلد وقت ما بوصل عاجوّا بتم يتطلع تايشوف السطوح وقت ما بشوفو بعرفو. بسأل لمين هالسطوح قالولو.

1.

حدوتة ملك الكرك

كان هون هالملك وهالملك الو تلت ولاد يوم من الايام قام الملك بعت ورا ولادو قاللم يا ولادى انا بدى اجوزكم قالولو يابا احنا ايمتى ما تجوزنا ما بصحلناش نروح مطرح لكن بدنا قبل نروح نتفرج عابلاد الناس وبعدين منجى نتجوز بقوم ابوهم بقوللم بدكم تروحوا انتوا التلاتة وتخلونى لحالى بقولولو يابا احنا بدنا نغيب الف سنة. احنا ان كترنا منغيب اربع خمسة اشهر بتموا يلحوا عليه تايرضى. بسحبوا ضربهم تانى يوم وبسافروا التلاتة مع بعض احمد ومحمد وخليل بتموا مسافرين ايام وليالى. ليالى وايام تايوصلوا عامطرح ربيع بحطوا هناك بناموا هديك الليله والصبح بدرى بسمعوا صوت رجتلو كل الجبال والوديان قوام خليل بركب حصانو وبروح يشوف شو هالصوت بتم رايح تايوصل عند الصوت بلاقيه مارد طويل بصرخ عليه خليل وبقوللو ليش بتعوى يا كلب بقوللو المارد يا خليل جاى عأرضى وبتقوللى كلب قاللو خليل يا حين قلت كلب فيك كمان وقت ما بسمع المارد هالحكى بنجن بهجم عليه بقوم خليل اخف من النسيم بسحب سيفو وبضرب المارد بشقو سقفتين بسحب ضربو وبرجع عند اخوتو بقولولو شو هالصياح بقوللم فى كلب كان فى الواد نزلت قتلتو بقولولو اخوتو شو هادا الصوت الى كان يصوت صوت الفين كلب بروحوا بشوفوا هالكلب بلاقوه مبطح متل القابسيه. هديك الساعه بقولوا لاخوهم يا خليل تبقاش تروح عاهيك